

ትሕዞ መንእሰይ

ቃል አሰናዳኢ	2
ጉዳዮች መንእሰይ	4
- እናንዳለካ እንከበዝሐልካ	
- ምርኅይ' ውን ምእማን ኢይኮሃን	
- ዘይመክኽ በረድ	
- ለዕለዎት ትካላት ትምህርቲ ኢብ አፍሪቃ	
ደሃይ ማሕበር	13
- አበርክቶ መንእሰያት ዘድመቶ	
- ዑደት መንእሰያት ናብ ከርከበት	
ሕብረተሰብ መንእሰይ	21
- ፍቅሪ ሓንቲ እንተገብርናያ ከመይ!?	
ሕግን መንእሰያትን	23
- ዘይምርወዋትኪ ደሕነት ኣይደልዩንዮ?	
- ሕጻ ከም ቃል ኪዳን ወይ መርዓ ጽኑዕ ደዊ?	
- ብሕልናኡ ዝተጣዕሰ ደዊ ወይሰ . . .	
ግርጭትን ኣፈታትሕኡን	26
- ግርጭትን ህይወቱይን	
ኣሰተብህሎ	28
- ኣነ ሓው ሰላሰ ዶ?	
ሃበርም	30
- ጉጅለ ፕሮጀክት ሽዳ	
- ነጃት ሰራጅ	
ሞያን መንእሰያትን	36
- ሞያን መኻይዱን	
ንልዩ	39
- ኩለንትናዊ ብቅዓት መንእሰይ	
ባህልን ስነ-ጥበባትን	42
- ድራሰን ኣላይን ፊልም ኣወል ሰዒድ ኮይሶም	
ኣኸፃዩ	47
- ተጀምርንክ ኣሎኺ.	
- ሸልቆ ቀውዒ	
- ተዛረብ ከዓመጸኒ	
ሳይንስን ተክላዊኦጅን	50
- ሱብ ከም ምንጪ ኣለክትራካዊ ጸዓት	
- መርኩብ ህዋ	
ዘልኩ ደኣ!	53
ፈንዋ ምስ ደረሰቲ በዩን ሃይለን ኢሳይስ ጸጋይን	56



ክልተ ወርሓዊት መጽሔት
ሃገራዊ ማሕበር መንእሰያትን ተመሃሮን ኤርትራ

ጥቅምቲ 2012 ቍ. 36

መሸጪ ዋጋ ኣብ ኤርትራ ናቕፋ. 10

ዋና አሰናዳኢ

መስፍን ገብረሂወት

አሰናዳኢ ቦርድ

አሚን ተክለይ
ኤደን ሃብቶም

ለይአውት

ዮዲት ብርሃን

ሰአልን ዲዛይን ገበርን

ሄናክ ጸሃዩ

ዓወት ሸሞንዲ

ዮሃንስ በረኽት

ናብ 'ዛ መጽሔት ክትሰዱዎ እትደልዩ ርእይቶ፡
 ኣበርክቶ ይኹን ሃናጺ ነቐፊታ በዚ ዝሰዕብ ኣድራሻ
 ክትልእኩልና ትኽእሉ።

መጽሔት "መንእሰይ"

ቁ. ሳ. ጸ 1042

ቁ. ሰልኪ. 202592

ፋክስ 291-1-125981

ዘርጋሒ መጽሔት

ቁ. ሰልኪ. 125394

ቃል ከቃል

ሐርነታዊ ቃል ህዝቢ ኤርትራ ብተሳታፍነትን ንጡፍ ተዋሳኒነትን ኩሉ ቀጻላታት ሕብረተሰብ ብዓወት ምዝገቡ ታሪኽ መዝገብዎ ዘሎ ሓቂዩ። ብፍላይ እኳ ተሳታፍነት መንእሰያት ኣብ ኩሉ መዳያት ናይቲ ቃል ስዕዝ ብምንባሩ፡ መንእሰያት ቀንዲ ሞተረ ናይቲ ንሓርነት ዘንቀለ ሰላማውን ዕጥቃውን ቃል ስዕዝ ኮይኖም እዮም። ድሕሪ ናጽነት መላእ ሃገርውን እንተኾነ ብተኸታታሊ መግዛእቲ ዝግነወ ቁጠባ ኣብ ምሕዋይን ልኡላውነት ኣብ ምርግጋጽን ምውሓስን እቲ ዝኸበደ ጸር ኣብ እንግድዓ መንእሰያት ምጻኑ ዝሰሓቐ ሰብ ኮቶ ኣይነበረን። መድረኻዊ ሓላፍነት ናይ ነፍሲወከፍ ወለዶ ብምጻኑ ድማ ኤርትራውያን መንእሰያት ሕድሪ ሰማእታት ብግብሪ ንምትርጓም ኣብ ቀጻሊ መኸተ ይርከቡ ኣለዉ።

ኣብ መብዛሕትኡ ሕብረተሰባትን ብዙሕ ኢጋጣሚታትን መንእሰያት ሰዓብቲ እምበር መራሕቲ ዘይኮኑሉ፡ ልኡማት እምበር ንጡፋት ተዋሳኒቲ ዘይኮኑሉ ግዜ ነይሩ እዩ። ቀንዲ ምክንያት ናይዚ ድማ ንዘመናት ዝቐጸለ ኣረኣኢ ሕብረተሰብ ኣብ ልዕሊ መንእሰያትዮ። እዚ ንመንእሰያት ገና ብተመኩሮ ዘይበሰሉ፡ ሓላፍነት ዘይስምዖም፡ ኣብ ነብሶም እምበር ኣብ ጉዳይ ሕብረተሰብ ተገዳስነት ዘይብሎም ገይሩ ዝጥምት መረዳእታ፡ ሓይልን ጸዓትን መንእሰያት ብኸምቲ ዝድለ ንኸይበራበርን ኣበርክቶም ንኸድረትን ጠንቂ ኮይኑ እዩ። ኣብዚ ዘሎናዮ መዋእል እዚ መረዳእታዚ እናተቐየረ ይመጽእ እኳ እንተሎ፡ ተራ መንእሰያት ኣብ ኩሉ መዳያት ማለት ካብ ምውጣን ክሳብ ትግባረን ገምጋምን ተሳታፍነቶም ብምልኣት ዝቐበል መረዳእታ ሕብረተሰብ ኣብ ምህናጽ ብዙሕ ክስረሓሉ ዘለዎዩ።

ብርግጽ መንእሰያት ብዕድመ ንኡሳት ብምጻኖም ተሞኩሮ ክጎድሎም ንቡር፡ ንኹሉ ነገር ክንፍትን በሃልቲ ብምጻኖም ጌጋታት ክገብሩ ምስ እንዕዘብ ከገርመና የብሉን። እንተኾነ እዚ ንቡር ባህርያዊ መስርሕ እዚ ንመንእሰያት ናብ ልኡምነት ኣምራሖ ተቐበልቲምበር ኣንቀልትን ቀለስትን ዘይኮኑሉ ኩነት ክንፈጥር ኣይግባእን። ምክንያቱ ተሞኩሮ ካብ ቀጻሊ ፈተነ፡ ቅኑዕ ኣስራርሓ ድማ ካብ ጌጋ ስለዝውለድ።

ስለዚ መንእሰያት ካብ ንእስነታዊ ባህሪኦም ንዝፍጽምዎ ጌጋታት ብሃናጺ መገዲ ብምእራም ብቐጸሊ ትምህርቲ፡ ምክሪ፡ ማዕዳን ደገፍን ርእሰ-ተኣማንነቶም ከነሐይሎን ፈልፋሊ ፍልጠቶምን ብቐዓቶምን ብተዓጻጻፊ ክንከስቡሉ የድሊ። ልዕሊ ኹሉ ኸኣ ምሉእን ንጡፍን ተሳታፍነት መንእሰያት ናይ ዋንነት መንፈስ ስለዝማዕብል፡ መንእሰያት ኣብ ዝነጥፍሉ ኩሉ ስርሓት ናይ መደባቶም ዋናታት ንምግባርም ከይተሓለልና ክንጽዕረሉ የድሊ። እቲ ብመንእሰያት ተማእኪሉ፡ ንናይ መንእሰያት ጥራይ ዘይኮነ፡ ንኹሉ ህዝቢ ሕልናኡ ዘዕገበ፡ ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፌስቲቫል መንእሰያት እተንጸባረቐ ንጥፊታት፡ መንእሰያት ብግብ-እ እንተተወዲኦምን ሓላፍነት እንተተሰኪሞምን ካብኡ ንላዕሊ ተኣምር ክሰርሖ ከም ዝኸለ- ምልክት ዘሕለፈ ምንባሩ፡ ክቡር ፕረዚደንት ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ኣብ ኣዳራሽ ምምሕዳር ዞባ ማእከል ኣብ እተኻየደ ናይ መዝሚሚ ግብዣ ገሊጽዎዩ።

ኣብ ናይ ሎሚ ሕታም መጽሔት መንእሰይ ኣብ ዓምዲ ጉዳያት መንእሰይ ንተራን ኣበርክቶን መንእሰይ፡ ሚድያን ጽልዋኡ ኣብ መንእሰያትን ከምኡውን ንተራ መንግስቲ ኣብ ምሕያል ላዕለዎት ትካላት ትምህርቲ ዝድህስሱ ሓውሲ መጽናዕታዊ ጽሑፋት ቀሪቦም ኣለዉ። ኣብቶም ዝተረፉ ልሙዳት ዓምድታትውን ንኹሉ ኣንባቢ ብሓፈሻ ብሕልፊ ኸኣ ንመንእሰያት እምህሩን ኣዘናግዑንዮም ዝበልናዮም ትሕዝቶታት ቀሪብናልኩም ኣሎና። ዓምድታት ስፖርት፡ ልብወለድ፡ ሓንቲ ሕቶ ኣላትኒ ወዘተ ድማ ንዝቐጽል ሕታም ይዳለዉ ኣለዉ። ክሳብ ሽዑ ጠጥሶም!

ደህናውም

ንሳንዲት መልእክቲ ኣብጽሓልና

ናይ ዓመታት ሞገል መጽሔት መንገሥይ እየ። ከሉ ትሕብቶኣ ሓይ ብሓይ የገብ እየ። እምነሽ ኣብ ሓጺ ግዜ ከይትውደኡኒ እናቪጠብኩ እየ ዘገብ። ኣብ ሰሙን ክልተ ዓምዲ ኣለ ፖሊሲይ ይጓዝዞ። ምስ መሓተይ ኮይንና ኸኣ ንወልዳ። ንሕና ኣርባዕተ ኢና። መጽሔት መንገሥይ ከኣ ሓሙሽይቲ መሓተ።

በዚ ኢጋማሚ፡ ምዝብ መጽሔት መንገሥይ ብናይ ሳንዲት (በዘልኩ ደኣ) ስለንጀምሮ፡ ንሳንዲት ቀጸለ ኢና ንክክሮም፡ ዝሸርከ ኣሰናዳኢ፡ ንሳንዲት “ኣይትጥፈኦና። ኣብቲ ካልእ መራሽቢ ብዙሃን ከኣባ ምጽ” በለልና ሓይራ። እቲ ኣብ መጽሔት መንገሥይ ትጽሕፎ ዘልኩ ደኣ ቀመምካ ነገብብ ኢና። ንሕሽበልካ ኢና። በለልና።

ዓና መሓሪ ካብ ሲጋጋጋኦቶ

ትሕዝቶኣ ቅሩብ ፍቕሩን እንተዝብል

ናብ ዝሸርከ ኣሰናዳኢ መጽሔት መንገሥይ፡ መጀመርታ ንዓኽን ንኸሎም ኣብላት ምድላው መጽሔትን ሰምታይ ኣቐደም። ምእንቲ ሕጽር ክበለይ ብቐጥታ ናብ ርእይቶይ ክሰግር።

ኣቀራርባ መጽሔት መንገሥይ ቅሩብ ቅደር እንተዝብል ምፈተኽ። ትሕብቶኣ እንጋሳንብ ክበድ ይብል እናኾነ ማለትሲ ልጽቕ ትበልያ። ናይ ቀርባ ኣብቲ ኣብዛ ዝሓለፈት ሕታም (ቁ.35) ዝበዘከ ትሕብቶኣ ኣብዞ ከበድ ጽሑፋትያ ኣኣገሊዳ። ምናልባት ዚ ጽሑፍዚ ብቐለሊ ዝርድኦምን ዝፈትውምን የለውን ማለቲይ ኣይታዝኩን። ግና እቶም ዝሕሰና ናብሎም ክንድይብ ተጸገምና ስለዘኾና፡ ንሳንዲት ናብ እንተዝመርዱሞ፡ እቲ ኣቀራርባ ጽሑፋት ቅሩብ ፍቕሩን ዝበለ እንተዝሸርከ ደሰ ምስኢ።

ሰዓዲ ኣወልደ ካብ ከረን

ኣብ ግዚኣ ክትወጸልና

መጽሔት መንገሥይ ሽሕን ክልተ ወርሓዊት ምዃና ኣብ ቀማማይ ገጽ ሰፊሖ እንተለ። ኣብ ክልተ ወርሓ ኣይትመጽናን ኣላ። ናይ ዝሓለፈት መጽሔት መንገሥይ እቲ ፊደል ብደቂቕ እተጻሕፈን ኣብዞ ስግዳ ዝበለገዩ ነደሩ። እቲ ዝፈሰሰ ጸሓፊ ኣብ ቦታኡ ኾይኑ ግና ብርህ ኣለላ ከተገብበ ዝፈደም ኣይዘበርን። እዛ 64 ገጻት ሓዛ ብደቂቕ ፊደላት ዝተጻሕፈ ትሕብቶ ሓዛ ዝወጸት መጽሔት፡ በብ40

ገጻት ክልተ ግዜ ክትወጽእ ምኽኣላትሞ እዋና ሓልዮ ምወጽት። ዓማዊላ ደማ ምተሓሰና።

መም/ ኢሳይስ ኤፍሬም

መሳጢ ቃለ-መጠይቕ

ምስ ኢንጂነር መሳጢ ተወልደ ዝተኾደ ቃለ-መጠይቕ ኣብዞ ኣገዳሽ መሳጢ ትሕዝቶ ነይርዎ። ብሕልፊ ነቶም ኣብ ሞያ ምህንድስናን ምህኡ ኣብ ዝተሓሰረ ዓውደ-ሰራሕን እንርከብ ሰባት ብግልጽን ሃናጽን መገዲ ኮም ዝበርህ ስለኣተዘበ፡ መጽሔት መንገሥይ ስለቲ ዝወሰደቶ ሰናይ ተግባሩ ኢንጂነር መሳጢ ደማ ስለቲ ዝሰበ መማሰቢ ሓሳባት ኣብዞ ኣመሰግና። መጽሔት መንገሥይ ኣብ መጻእውን ምስ ካልእ ሞያውያን ዘላሊ ቃለ-መጠይቕ ሓብተልና ክትመጽእ ዘለኣ ተሰፊ እገልጽ።

ኢንጂ. ኢን

ኤርትራዊ መንገሥይ

ኤርትራዊ መንገሥይ፡ ከሉ ዝኾለሉ ብትግዝትን ብትሕዝብትን ብሓዞን ኒሕን ኣብ ዝተፈለሰዩ ብድህታት ሕልናኡ ኣብ ዝቐረጹ ነቲ ክገብር ዘለዎ ንሕላህ ሃገር ነቲ ወፋይ ጽኑዕ ህዝቢ ኤርትራ ጸምኡ ክኸፍል እጃሙ ከበርክት ወትሩ ሓጽት ኣብ ምዃል ይርከቡ። ኣብ ሃር፡ ኣብ ቁሪ ብዘለዎ ብቐትሪ ብዘደኑ ነቲ ፅሑፍ ሕልሚ ትማሊ ራኡ ጸባኪ ብቐለም ሰራዊታ ብግብሪ ንግለም ከመዝገር ምዃስ እጽግሞ? ዝበርከን ዝበርከን ደኣኸኢ ከይባሉ መንፈስ ትርኢኦ፡ ምዃስ ትህቲት እፈቲ። እወ ኣብ ሎሚ ኮይኑ ንጸባኪውን ምዃስ እብል። ኣብ ትማሊ ኮይኑ ግን ገለሚን ጸባኪን ትልሚ ቐይሱ ቅማርታት ሕንጻጽ ንድፊ ነዳፉ ብፃፀር ባህገ ኮም ሻሙ ተሻምዮዩ ዝተግብር።

ኣየወ እዚ መንገሥይ ንሱን ዝፍኡኡ ንሱን ባህንን ጸብጸብኹም ምዃስ እውጃ። ብቐድመ ፍትወት ነበሲ ሂወቲ ከይቐቐኹ ካብ ዘመኑ መማዞቲ፡ ክኸፍሉ ሎሚ መሳጢል ሓላፊ ባብ ዓወት ገናጽነት መሳጠኡ፡ ክኸፍል ኣይተራእየንድዩ? እወ ኣላሽ ኣሉ ከይተማበርከኽ ንዘይተመጽዎትነትውን እጅግኡ ሰብሲቡ ንዘይፍንቀል ከውሒ ርዝሖ እናንጠበ ሳ ሓፍሊ ሆንጸታት እሃንጽ። እወ መንገሥይ ኤርትራ ዝበደመ መራት ከልምዕ ንትግሩስ ሳርፍ እትኸውን ማይ ኣብ ዘይፍልፍል ዓይኒ ማይ የንታዕ። እንታይሞ ጸዋዚ መንገሥይ ረቐሓት ምዃስ እውጃ። ነቲ ጸድፊ ኣፍሊሱ ጸርጊዩ እሃንጽ። ነቲ ዘይሰርፍ ናብ ደንደል ሰራሕ።



ንዘይኣኡል ፍጹምነቲ ብሓይሊ ጸሓፊ ባሕሉ የኸለሞ። ብርግጽ መንገሥይ ኤርትራ ንሱ ዝኾለሞ መጽሐፍ ከይክሕሎ። ብቐልጽሙ ዝተተርጎመ እምሲ ዓሪ፡ ንማሸናትኳ ንጋዶ። ስህጢ መንገሥይ ኤርትራ ደሰበ ይንኣስ ሃይማኖት፡ ብሄር፡ ዓሊት፡ ከይባለ ብዘይኣፈላላይ እዛ ሃገር ኣብ እትጠልቦ ንሕኡ ክውፊ ሕድሪ ሰማኢታቲ ከጸጋዕ ቁርብቲ ወትሩ ምስ ኣረጋገጽዮ። እወ ብደም ዝተረኸቡት ሃገር፡ ንሕላህ ክበርቲ ሰንደቕ ብኣርባዕተ ሕብርታት ዝቐመት ኣርማ ባንዲና ቀጸልኦ ከውሕስ ገውሎድ ወላዶ ክገብዝን ንገህ ምሽት ብዘይመ ደምጺ ሓቂ መዝሙር ታሪኻዊ ርክብታ ወትሩ ብኸሉ ካብ ከሉ ምስ ተዘዋዊት እያ። እዛ ኣብ ዘንጊ ሓቂ ተሰባሳ እተገበልብል ሰንደቕ ፅሑፍ ንፋስ ኣብ ዘይብሉኳ ትገፋሕዚ መንገሥይዮ ዘንበልኩ።

ብዘኾ ትርጉም መንገሥይ ኤርትራ እምበኣር ሓይሊ፡ ጸንዓት፡ ሓብ፡ ኒሕ፡ ራኡ፡ ተሰፊ... ክታስ ንሱ ብገሱ ንሕሉ ዝዘበል ከሉ ኣብ መጽሓፍ ዘርከርኩውን ኣይታዘኑ ስፍሓት ሰማይ ብቐለም ማይ ባሕሪ ተጠቐምካ እውን ለቕሊቕካ ዝውጃ ኣይታዘኑ። ስህጢ እምበኣር መንገሥይ ኤርትራ ብጽንዓቲ ጀግናነታቲ ተወሎ ብምዃሉ ደማ ውሓ ኣልካ ምድምጻም ዝኾኣ ከይኣስ ክበሎኳ ተቐሰበ ቀለም ብርባይ ሓይ ብዘደ ንመንገሥይ ዝበልጹ ቃላት ከይመሳጸዩ እናፈራሸኩ እንሆ ታሪኽ፡ ትርጉም ሕልመን ጋህዱን በሪ ዓወቲ ብዌልፋ ካብ ባሕሪ ከዘኾነ ስምዒት ሓዲሩ። እንተኾነ ንሕሉ ዘውሳኽኩም ቃላት ኣመና ውሓዊት ምስ ምዃናም ግና ቁርብ ሰኽፍ እናበለ፡ ናብ ምዝሙሩ ከበል። ብሓይሻ መንገሥይ ማለት ብቐላት ኤርትራዊ ቋንቋ ኣብ ኤርትራ ህዝቢ ኤርትራ፡ ማለት ምዃስ እንርፀሞን ርዓምና ደማ ዘይፈርስ ሓወልቲ ኣብ ልብና እንቐርጽንዮ።

መም/ ምስረተኣብ ኣዳህሳይ

ቤተ ሰላም ግን - ጸዓዚጋ

ጉዳዩ መንግሥት

እናንዳለን እንክብካቤልን

አማካኝ ሰር

አብ ሓንቲ ስድራ አቦ ወይ ጠዋር ስድራ ብህይወት ምስ ዘይህሉ፡ እታ ስድራ አብ ድኽነት ክትወድቅን ጉዕዞ ህይወታ ፈተነታት ክበዝሉን ምርኣይ ልሙድዮ። እታ በዓል ቤታ ወይ ኣላዩ ስድራ ዝኾነ ውሉዓ ዝሰኣነት ኣደ ድማ አብ ከቢድ ጸገም ወዲቓ “እህህ...” ክትብል ትሰማዕ። ህይወት ናይታ ስድራ ኸኣ መልክዑ ይቐይር። እዚ ክውንነትዚ ግን ኩሉ ግዜ ሓቂዩ ማለት ኣይኮነን። ተሓጋጊዝኻ ምንባርን ተኻፊልኻ ምብላዕን አብ ዝልማዱ ሕብረተሰብ “ኣነ ጥዑም እናንሳዕኩዶ ጎረቤተይ ከብዱ ክሓክኽ” አብ ዝብል ሓፋሽ፡ ህይወት ዝበዝሐ ኣለይቲያ ትረክብ። እኳ ደኣ እታ ኣደ ጠዋሪኣ ዘኪራ ከይትነብዕሲ፡ እቲ ሕብረተሰብ ሞሊኑ ንጽባሕ ኣወንዝፉ ንዕዩ ገዝኣ ቀዳምነት ሂቡ ይምልሰላ። ከምዚ ዓይነት ሕብረተሰብ ግን አብዛ ዓለም ሃሰው ኢልካዩ ዝርከብ። ንሕና እምበር ካብቶም እዚ ጸጋታትዚ ዝተዓደልና ዕድለኛታት ህዝቢ ኢና ብርግጽ!

ሕብረተሰብ ክንበል ከለና እቲ ብቐዳምነት ዝጥቀስ መንእሰይዮ። ሰጉሚ ሕብረተሰብ ብመንእሰይ ይቐለስ። መልክዕ ናብራ ሓፋሽ ብመንእሰይ ይምእዞን። ናህሪ ዕብየት ሃገር ብመንእሰይ ይዝወር። ህላወ ሕብረተሰብ ድማ አብ ማእገሩ ይስከም። ኤርትራዊ መንእሰይምበኣር እዚ ተላፊንካን ተሓጋጊዝካን ናይ ምንባር ጸጋታትን ንጽጉም ናይ ምሕጋዝ ባህልን ዝተዓደለ ብምዃኑ፡ አብ ውሽጢ ሕብረተሰብ ሓገዚ ስኢና ንድሕሪት እትተርፍ ስድራ ከይትርከብ ብምሉእ ሃሙን ቀልቡን ምስ ዓየዮዮ። ንባዕሉ ወትሩ ድልዊ ንመስዋእቲ እናሃለው፡ ንባዕሉ ከቢድ ሃገራዊ ዕማም እናዓመመ፡ አብ ህይወትታ ሰወእ

ዘለዋ ስድራ ድማ ንዕማምቲ ሰወእ እናተዋሰነ “ኣለኹልኪ” ይብላ ነታ ስድራ።

ንኻልኣት ዘይምሕጋዝምበር ንሰለ ካልኣት ምውፋይ አብ ዘዋገርመሉ ሕብረተሰብ ዝዓበዩ ኤርትራዊ መንእሰይ፡ ስድራ ሰወኣት አብ ምሕጋዝ ጉልበቲ፡ ንዋቲ፡ ኮታ ኩለንትናኡ የበርክት ኣሎ። ንኣደቲ ትማሊ አብ ጎድኑ ኮይኑ ተኣምራት ሰራሖ ዝሓለፈ፡ “ኣነውን ውሉድኪ” ይብላ። ንውሉድቲ ትማሊ አብ ጎድኑ ኮይኑ ንሰለ ካልኣት ዝተበጀው አብ ይኸኖ።

ገለ ነገር እንተጎዲለካ ይውሕደካምበር ኣይበዝሓልካንዮ። ዝነበረካ ነገር እንተሰኢንካዮ ሃንፍ ይፍጠረካምበር ኣይድመረልካንዮ። ኣባና አብዞም “አብ ጎድኑኻለኹ ኣጀኻ” በሃልቲ ሓፋሽ ግን፡ ኣደ ነገር እንተጎዲልካ፡ ንዕኣ ዝምልኡ ብደማንን ጸጋምን ይውሕደልካ። ብዝጎደለካ ከተማርር ንደበሰካ ይቀዳደመልካ። ሰብ እንተሰኢንካ ሰባት ትረክብ። አብ ኩሉ ኩርንዓት ናይዛ ዓዲ ዘሎ መንእሰይምበኣር፡ ኣደ ውሉዓ ንዝሰኣነት ኣደ ሰወኣ፡ “ኣኣላፍ ኣለናልኪ” ኢሎማን ይብልዋለውን። ብጉልበት ይህልወላ። ብንዋት ይህልወላ። ብሞራል ይህልወላ። ብመንፈስ ይህልወላ። እስትንፋስ ብእስትንፋስ ስለዘይትካእ ደኣምበር፡ ብኻልእሲ ብልክዕ መተካእታ ውሉድ ይኸኖላ። እኳ ደኣ ብዙሓት ተካእቲ!

አብዛ ዓድና ማህጸን ጥራይ ኣይኮነንን ምስክር ውላድ። ካብ ማህጸና ክትወጽእሲ ይትረፍ። አብ ምብራቕን ምዕራብን እናነበርካ፡ ብገጽውን ርኢኻያ ዝይትፈልጥ ሓገዝ ዘድልዮ ኣደ፡ ቅድሚ ልሳና ካብ ገጸ ኣንቢብካ

ብተግባር ውሉዓ ትኸውን። ንሞራላ ካብ ሱሩ ክሳብ ጨናፍሩ ከተጉላዕልዕ፡ ንዘራእታ ካብ ምዝርኡ ክሳብ ቆፎኡ ከተብጽሑ፡ ንጽንዓታ ካብ ትማል ንጽባሕ ከተሰጋግር፡ ንመንፈሳ ካብ ርጉእ ናብ ዝረግኦ ከተብርኽ፡ “ኩሉ ዝከኣለኒ መንእሰይ እየ” ወትሩ ምሳኺየ” ትብላ።

በዚ ደቡብ መንእሰያት ይፍንቅሉለው። ይስከሙለው። ይነድቁለው ዝሳሉቲ ሰወኣዮ። በዚ ምዕራብ መንእሰያት ይጫኹሩለው። ይጽህዩለው። ይዓጽዱለው ግራት ስድራ ሰወኣዮ። በዚ ሰሜን መንእሰያት ነቲ ህጽን የሰራሰርዎለው። ይሓቑፍዎን ይስዕምዎን ኣለው። የሓንቅቅዎለው ወዲ ሰወኣዮ። በዚ ምብራቕ መንእሰያት ነቲ አቦ ደድግፍዎለው። ጋቢ ይኸድንዎለው። የማምቕዎለው - አቦ ሰወኣዮ። እዚ መንእሰይምበኣር፡ ገጸ ኣንቢብካ ኣደ ሰወኣ ምዃና እትልለ ኣደ ክትህሉ፡ ክዳኑ ርኢኻ ወዲሰወኣ ምዃኑ ዝፍለጥ ቁልዓ ከይርከብ፡ ዕላል ሰሚዕካ አቦ ሰወኣ ምዃኑ እትግምት አቦ ከዩንገፍ፡ ሕብራ ርኢኻ ሰይቲ ሰወኣ ምዃና እትምስክር ከይትርከብ፡ ንምሕብሓም ኩለንትናኡ ወፍዩ ይዓዩሎ። የድምዕ ከኣ።

መንእሰይን ኣደ ሰወኣን፡ ንሱ “ጌረልኪ” ኣይብላን፡ ንሳ ድማ ብፍጥረታ ተመስገን በሃለት ስለዝኾነትሲ “ጎዲሉኒ” ክትብል ኣይትሰማዕን። ንሱ ከይተሰከፈት ድልየታ ክትነግር ይምሕጸና፡ ንሳ ግን “እንታይ ኣትሪፍካ ኩሉ ዓሚምካዮ ኢኻ” ኢላ ትምልሰሉ። ንሱ ዝተረፈ ዕማም ከይህሉ ይፍትሽ፡ ንሳ ግን “ኣዕርፍ ሕጅሰ ይኣኸልካ” ትብሎ። ውሉድ ይኸኖ፡ ኣደ ትኸኖ። ስለዝተመሓሓሉ ዘይኮነሲ፡ ከምኡ ስለዝኾነ እቲ ኤርትራዊ መንፈስ።

ኢብዚ ምዕቡል ዘመን ምርኣይ 'ውን ምእማን ኣይኮነን

ኣልኣሚን ሓምድ ኣልኣሚን

ምርኣይ ማለት ንሓደ ነገር ብኣካል ምዕባብ ጥራይ ኣብ ዝበረሐ እዋን “ምርኣይ ምእማን” ይበሃል ነይሩ። ሎሚ ምስ ምዕባል ተንቀሳቓሲ ስኢልን ቦታን ግዜን ዝሰገረ ስልጣኽ ሳተላይትን ግን፡ “ምርኣይ” ብኣካል ምዕባብ ጥራይ ዘይኮነሉ፡ ብመደብ ዝተመሰረተ ፈጠራ ምዕባብውን ኮይኑሎ። ምስ ስልጣኽ ዓለምን ምዕባል ቴክኖሎጂን ክሰገም ዝበቓዕ እምበኣር እቲ ዝርእየን ዝሰማዖን ከም ዘለዎ ተቐቢሊ ዝኣምን ዘይኮነሉ፡ እቲ ንዝረኽቦ ሓበሬታ ብቐጥታዊ ዓይኒ መሚዒ ዘድልዮ ዝወስድ እዩ።

ዘድልዩኻ ንክትወስድ ድማ ፈለማ እንታይ ከም ዘድልዩኻ ምፍላጥ የድሊ። እንታይ ከም ዘድልዩኻ ምፍላጥ ከኣ መን ምእንኹን መን ክትካውን ከም እትደልን ኣብ ምፍላጥ ይምርኮስ። እዚ ንእብር ዘለና ዘመን፡ ብቐንዱ ነዚ ነጥቢ እዚ ኣብ ምልክት ሕዮ ብምእታው፡ እንታይነትካን እንታይነት እትደልዮ ነገራትን ፈሊኻ ንምርዳእ ዘጽግመሉ እዋን ኮይኑሎ። ምዕባል ቴክኖሎጂ ሓበሬታ ምርጫታት (ሕርያታት) ብምብላኽ ኣማራጺታት ከም ዝውሕዱ (ወይ ብቐለሉ ከም ዘይልለዩ) ገይሩ ኣሎ። እዚ ከኣን እዚ ድማ ብፍላይ ነቶም ተሞክሮ ህይወት ዝውሕደና መንእሲያት ግዳይ ዝገብር እዩ።

ናይዚ ግዜ መንእሲያት እቲ ጸጋን ብልጫን ወለዶኦም ዝኾነ ምዕባል ቴክኖሎጂ ሓበሬታን ዝርከብ መራሽቢ ብዙሓንን፡ ኣብ ክንዲ ብመሰረት ኣድላይነት (ከከም ኣድላይነቱ) ዝጥቀሙሉ፡ እቶም ወንጉቲ ቴክኖሎጂን ዘርጋሕቲ ሓበሬታን ዝኾኑ ወገናት ከም ድልዮቶም ይጥቀሙሎም ከይህልዉ ኣብ ዘሰግኡሉ ደረጃ ንርከብ። ከመደሲ ብዓለም ደረጃ ከም ጸገማት መንእሲያት ዝጥቀሱ ነገራት ምስ እንርኣ፡ ጎጽ፡ ዓመጽ፡ ኣብኻንጎት፡ ጽዮፍ ተግባራት፡ ራእይ ዘይምህላው (ንሽዓ ጥራይ ምንባር)፡ ጸረ ማሕበራዊ ህይወት ዝኾነ ኣተሓሳስባ፡

ማሕበራዊ ውድቀት... ዝብሉ ብድምር ከም ውጽኢት ጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን ዝግለጹ ኮይኖም ንረኽቦም።

እቶም ብደረጃ ዓለም ዝበዝሐ ቁጽሪ ተዓዛቢ ዝሰሕቡ ፍርያት ፊልምን ደርፍን ንዕኡ ዝገርግሉ መርበባትን እዚ ከም ቀንዲ ጸገም መንእሲያት ዝግለጽ ዘይንበር ባህርያት ዝግብሎም ትሕዝቶ እዮም ዝገርግሉ። ከም ውጽኢቱ ድማ መንእሲያት ይሕመዩን ይውዝቡን። ብዛዕባ ጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን ብዙሕ ተጻሒፉን ተዘርቡን እኳ እንተሎ፡ ናህሪ ዕብዩትን ዓብላልነትን መራሽቢ ብዙሓን ምስ

እንርኣ፡ ጌና ብዙሓት ከም ዘይነቐሉ ዘረድኦ እዩ። ብብእዋኑ ገጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን ኣብ ትሕተ-ዕድመ ብዝምልከት ዝተገብሩ መጽናዕታት ካብ ሓቂ ዝሓፍሩን ሻራ ዝወስዱን ኮይኖም ብምጽገሖም ድማ ክሳብ ሎሚ እዚ ዛዕባ እዚ ከይተኣረመን ሃላይነቱ እናገደደን ይቐጽል ኣሎ። መብሕትኡ እቲ ንኣሉታዊ ጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን (ብፍላይ ምርኣታት ተለሽኻሪን ፊልምታትን፡ ድሒሩ ድማ ገጽት መርበብ ሓበሬታ/ኢንተርኔት) ከጸንዕ ዝብዝ መደባት፡ ቦቶም ወንጉቲ መርበባት ተለሽኻሪን ኣፍሪይቲ ፊልም ትካላትን ስለዝምወል፡ ተባዕ መደምደምታ ዝህብ



አይኮነን። እዚ ደማ ንመንገዲያት እተን ምዕቡላት ዝበሃላ ሃገራት ግዳይ ናይቶም ዕዳጋ ጥራይ ዝግመም ስሱዓት ሰብ ርእሱ ማል ገይርዎም ይርከቡ። መንገዲያት እተን ኣብ ምምዕባል ዝርከባ ዝበሃላ ሃገራት ደማ ኣብ ርእሲ ዘላታ ተወሰኽታ ከም ዝበሃል፡ ቡቲ ኣደ ሰኣን ዓቕሚ ቡቲ ኻልኣ ደማ ሰኣን ኣፍልጦን ተገዳስቲን ኩነታቶም ብዘይሻራዊ መጽናዕቲ ንምፍላጥ ዝውሰድ ስገምቲ የለን።

ማዕበል እቶም ኣብ ጽላት ቲክኖሎጂ ሓበሬታን መራሽቢ ብዙሓንን ዝጥፉ ወገናት ግን ዝንሕፎም ኣይኮነ። መብዛሕትኦን ስድራቤታት ኣብ ምምዕባል ዝርከባ ሃገራት፡ ስኡናትን ኣብ ትሑት ቅዲ ህይወት ዝጥበራን እኳ እንተኾና፡ ኣይሊ ጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን ብዘምስከር ስግግርን ንቴሌቪዥን፡ ሪሲቨር ሳተላይትን ሞባይልን ዝኸውንሉ ኣይሰእናን!

ምስናይ ድኽመታቱ ኣደ-ኣደ ነዚ ዛዕባዚ ዝትንክፍ መጽናዕታት ግን ኣይተሳእን። ኣደ David Buckingham ዝበሃል ተመራማሪ ዝገበሮሞ ብ2008 ብMIT press ዝተሓትመ መጽናዕቲ ከም ኣብዙት ክርኢ። እዚ “Youth, Identity and Digital Media” ብዝብል ኣርእሲ፡ ዝተሓትመ መጽናዕቲ ኣብ ኣሜሪካ ዝተገብረን ንኣሜሪካዊ ክወንጉት ጥራይ ዝገልጽ ብምዃኑ ወሳኢ ዘይክኸውን ይኽእል፡ ይኸን እምበር ንጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን ዝምልከት ብምዃኑ ኣደ ስኢ ክንፈጥር ስለዝሕግዝ ኣብ ገለ ነጥብታት ምውካሱ ጽቡቕ እዩ። እቲ መጽናዕቲ ካብ ጥሪ ክሳብ ግንቦት 2002 ዝተፈጸመ 38 ተኸታታሊ ፊልምታት ድሕሪ ምክትታል፡ ነፍሰወክፎም ኣብ ውሽጢ ኣደ ሰዓት ካብ 15 ክሳብ 19 ጎጽ ዘንጸባርቑ ፍጻሜታት ከም ዘርእዩ መስኪሩ። እታ ብጠዚሒ መንገዲያት ከም ዝከታተልዋ እትፍለጥ MTV ደማ ኣብ ውሽጢ ኣደ ሰዓት 39 ጎጽን ጸረ ማሕበራዊ ህይወትን ዝኾነ ፍጻሜታት ከም ዝዘርገሙት እቲ መጽናዕቲ የረድእ።

ንMTV ከም ኣብዙት ወሲድና ምስ እንርኢ፡ MTV ብመሰረት ናይ 2001 መጽናዕቲ ኣብ ዓለም 350 ሚልዮን ስድራቤታት ይከታተሉኦ። 82% ካብ ተኸታተልቲ MTV ኣብ ክሊ ዕድመ 12 ክሳብ 34 ዘለዉ መንገዲያት ክኾኑ ከለዉ፡ ሰውናዊ መንገዲያት ደቂ ኣንስትዮ 76.6 ሰዓት እቶም ደቂ ተባብሮቶ ደማ 76.2 ሰዓት ይከታተሉዎ። እዚ ማለት 1,638



(39 ናይ ጎጽን ጸረ-ማሕበራዊ ህይወትን ፍጻሜታት X 6 ሰዓት X 7 መዓልታት) ጎጽን ጸረ ማሕበራዊ ህይወትን ዝኾነ ፍጻሜታት ኣብ ሰሙን ይዕዘቡ ማለት እዩ።

ካልእ ስታቲስቲክ ናይቲ መጽናዕቲ ምስ ንርኢ፡ 61% ፕሮግራማት ተሊቪዥን ጎጽዊ ትሕዝቶ ኣለዎም። 43% ደማ ንጎጽን ዓመጽን ከም መሰሓቕን መዘናግዕን የቕርቡ። 44% ካብ መደባት ተሊቪዥን ቦደልን ዓመጽን ኣርእዮም ከብቅዑ ከም ሳዕቤት ዝኸሰት ጽገም ዘደርጉ ምዃናም ከይኣክል፡ ቦደልቲ ክቕጽዑን ክኣረሙን ከደርዳዩ ይዛዘሙ። እዚ ደማ ነቶም ብገርህም ነዚ ፍጻሜታት እዚ ንዊሕ ሰዓታት ብተደጋጋሚ ዝዕዘቡ መንገዲያት ንጎጽን ዘይማሕበራዊ ባህርይን ከም ቅቡል ክወስድዎ ይገብርዎ።

ብዘይካ እቲ ንጎጽ ዘቃልዕ ምርኢታት፡ መብዛሕትኦም ትሕዝቶ መደባት ተሊቪዥን ንሞራላዊ ክብርታትን እምነትን ሕብረተሰብ ዝጸረሩ እዮም። ንወለድኻን ንካባኻ ዝግብዩን ምኽባር፡ ብኣገሪ ስድራቤት ምዃንኻ ዝብሉ ክብርታት ቀዳሞት ግዳይት መራሽቢ ብዙሓን

ኮይኖም ኣለዉ። እቲ ዝኸፍኦ ደማ መንገዲያት ኣብ ጸታዊ ርኽብ ዝህልዎም ኣረኣኢ ይቕየር ምዃኑ እዩ። እቶም ንብዙሕ ሰዓታት መሳኸቲ ተሊቪዥንን ፊልምታትን ዝዕዘቡ መንገዲያት ንጸታዊ ርኽብ ጌና ተመሃሮ ካልኣይ ደረጃ ከለዉ ክፍትንዎ ከም ዝሆንዮን፡ ቅድሚ መርዓ ጸታዊ ርኽብ ምፍጻም ነውሪ ገይሮም ከም ዘይርእይዎን ዝተፈለለ መጽናዕታት ይሕብሩ። ብ1999 ኣብ ኣሜሪካ ዝተገብረ ንጽልዋ MTV ኣብ ልዕሊ ተመሃሮ ዝገምገመ መጽናዕቲ ከም ዘርእየ፡ እቶም ተኸታተልቲ MTV ዝኾኑ መንገዲያት ጌና 7ይ 8ይ 9ይን ክፍሊ ከለዉ ንጸታዊ ርኽብ ቅድሚ መርዓ ከም ቅቡል ይወስድዎ። ብዘይካዚ ጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን ንመንገዲያት ኣካላዊ ኣቃውማኦም ከም ዝጸልኡ ነፍሶም ከም ዝንዕቁን ናይ ምግባር ኣይሊ ኣለዎ። መንገዲያት ካብ ክልቲኦ ጸታ ኣቃውማ ኣካላቶም ልክዕ ከም ናይቶም ኣብ መራሽቢ ብዙሓን ዝርእይዎም “ሞዴላት” ክኾኑሎም ምሒር ካብ ምብሃዎ ነቲ ተፈጥሮኣዊ ትዕድልቶም ምቕባል ይሰእኑ። ካብዚ ዝፍጠር ነፍሰ ምትሓት ደማ ገሁያት፡ ብቐሊሉ ዝቁጥዑን ድህሳትን ይገብርዎ።



እዚ ኣብታት እዚ ነቶም መንገዲያት ብተናጸል ግዳይ ዝገብርዎ ወይውን ንዓና ንመንገዲያት ኤርትራ ዘይምልከተና ክመስል ይኽእል። ሽሕዒ ብዘሕን ዝርግሐን ተሊቪዥን ሪሲቨርን፡ ሞባይላትን ኣገልግሎትን ኢንተርኔትን ኣብ ሃገርና ክንዲቲ ከም ኣብዙት ክንጠቕሶ ዝጸናሕና ሃገር ኣይኸን፡ ጽልዋን ዓብላልታት መራሽቢ ብዙሓን ከዚ ዝኸኣል ብዘይምዃኑ ኩላትና መንገዲያት ብኣግኡ ክንኸቕሓሉ ይግባእ።

እዚ ጽልዋዚ ነቶም ንዕኡ ዝተቐልቡ ብወልቂ ዝምልከቶም ስለዘይኮነ ደማ ምስ መዛኑና ኣብ ምትእርጋም ክንገጥፍ ኣድላዩ እዩ።

ንምዕባለ ቴክኖሎጂን ዝርገሐ መራሽቢ ብዙሓንን ኣብ ጥቕምና ምስ ነውዕሎ ዝህቦ ረብሓ ብምግንዛብ፡ ግዳያት ዘይኮነስ ተረባሕቲ ክንከውን ኣለና። ነፍስወከፍ እንንብቦ መጽሓፍ ይኹን መጽሔት፡ እንሰምዖ ደርፍን ክለፕን፡ እንከታተሎም ፊልምታትን መልእኽቶም ኣብ ግምት ብምእታው፡ ደረሰትን ዘርጋሕትን ካብዚ ፍርያት እንታይ ይደልዩ ምፍላጥ ዋላ እንተሽገረና፡ ንሕና እቶም ኣህለኹቲ ካብዚ ፍርያት እዚ እንታይ ንደሊ ከም ዘለና ድሕሪ ምሕሳብ ከንጥቀመሎም ኣገዳሲ እዩ። ምስ ዘሎ ብዘሒ ምንጭታትን ዕልቕልቕ ፍርያትን ግን ውልቃዊ ክብርኻን ክብርታት ሕብረተሰብኻን ዓቂብኹ ካብቲ ውሕጅ ዘድልዩኻ እናኣላለኻ ክትጥቀም ምክኣል ቀለል ብድሆ ኣይኮነን። ከምዚ ንምግባር ሚላታትን ተርእዮታትን እቲ ጽልዋ ምፍላጥ የድሊ።

1

ብዙሕ ሕርያታት ባዶ ኣማራጺ

ሓደ ዓቢ ሚላ ዕብላላ መራሽቢ ብዙሓን ብቐጽሪ ብዙሕ ብዓይነት ግን ስሑው ምዃኑ እዩ። እዞን እንከታተለን ምንጭታት - መርበባት ኢንተርኔት፡ መደበራት ተሊቪዥን ኣፍሪይቲ ፊልም ትካላትን - ዝርዝር ኣስማተንን ኣቀራርባኦንን እዩ ብዙሕ ደኣምበር፡ ወንተን ወሰንቲ ፍልስፍናታትንንሲ ኣዝዮም ውሑዳትን ኣብ ተመሳሳሊ ዓንኬል ዝከብሩን እዮም። እቲን ሓመሽተ-ሽዱሽተ ናይ MBC

መሳኹቲ፡ ካልእ ዝተፈላለዩ ኣሕጽርተ ቃላት ዘቐሞ ስም ዘለወን መርበባትን ኣማራጺታት ዘይኮነስ ሕርያታት እዮን ዘብዙሓልና። ክንድዚ ብዘሒ ካብ ዘለዎ ስኪዐት ኣምሊጡ ናጽነት ኣእምሮኡ ክዕቅብ ዝክእል ደማ እቲ ካልእ ኣማራጺ ዘናዲ እዩ። ኣማራጺ ኣብ ዘይረኽበሉ እዋን ደማ ካብዚ ምንጭታትኪ ብግዜን ትሕዝቶን ዓቂቲ ክወስድ ዝክእል እዩ።

2

ካብ ወለድኻን ሕብረተሰብኻን ዝያዳ ንብጽሓኻ

ኣቀራርባ መብዛሕትኡ እቲ ንመንእሲያት ዕላማ ገይሩ ዝዳሎ መደባት፡ እቲ ምንጪ ነቲ ተዓዛቢ ካብ ወለዱ፡ ኣዕሩኹቲ፡ ፊተውቲን መላእ ሕብረተሰቡን ዝያዳ ከም ዝብጽሑን ልዕሊኦም ከም ዝሓልዩሉን ብዘስምዕ ኣቀራርባ ዝዳሎ እዩ። ንኣብነት ሓደ ተመሃራይ ምስ መዛኑ ኣብ ህይወት እናተመኮረ ክበስልን ክጥብን ንቡር ክንሱ “ምስ ኣዕሩኹትኻ ክትሳኑ ዘክእሉኻ 10 ነጥብታት” ብዝብል ኣርእሱት እልቢ ዘይብሉ መዳበት ይዳለወሉ። ሓንቲ መንእሲይ ዘረባን ምክርን ወለዳ ሰሚዓ ክትእረምን ክትልብምን ባህርያዊ መስርሕ ክንሱ፡ “10 ምስ ወለድኻ ከሃንዩኻ ዘይክእሉ ነገራት” ወይ ደማ “100 ንበዓል ቤትኪ ከተሓገሲ ዘክእሉኻ ነጥብታት” ዝብል ዝርዝራት ይቕረብላ። ብቴክኖሎጂ ተሓገዝኻ ኪኣሊታት ሰብ ሞያ ዘህብኻ ምክሪ ምርክብ ነውሪኻ እንተ ዘይብሉ፡ እዚ ንመንእሲያት ዕላማ ገይሩ ዝዳሎ መደባት ግን፡ እቶም ወሃብቲ ምክሪ ከም መተካእታ (ኣብ ገሊኡ ደማ ኣንጻር) እቶም ባህርያውያን ኣማሕበርቲ ዝኾኑ ወለዲ፡ መዛኑን ቤት ትምህርትን ናብ

3

እንታይ ከም ዘድልዩኻ ንፊልጥ ኢኖ

እዚ ነጥቢ እዚ ዝያዳ ኣብቶም ናይ ምውዕዋዕ መደባት እዩ ዝረከ። እቲ መወዓውኒ ንመንእሲያት ሓሸሽትን ንነገራዊ መዳይ ህይወት ዘምልኹን እዩ ዝገብርም። “እዞን እትን ክትረክብ ወይ ክትከውን እንተ ደሊኻ ከምዚ ዝበለ ንብረት ወንን” ወይ ደማ “ፍርያት ትካል እከለ ዘይወንኽ እንተ ኹይኽ ይነብር ኣለኹ ኣይትበል” ዝብል ደፋር ኣቀራርባ ዘለዎ ትሕዝቶ እዩ ዝቃላሕ። “ሕገሱቲ ስድራ ክትህልወኻ ... ጽቡቕ ናይ ምዝንጋዕ ግዜ ክተሕልፍ ... እዚ ፍራይትኪ እዩ እቲ መልሲ” ይብሉኻ። እቲ ፍርያት ካብ መጽረዪ ስኢ ‘ብራሽ’ ክሳብ መኪና ክኸውን ይክእል። ሓደ ዓይነት መላጸዪ ጽሕጚ ወይ ጨና ወይውን መኪና ትኹን ሽጉርቲ ኣድቂቓ እትመትር መሳርሒት፡ ናብራይን ህይወት ስድራይን ክትቅደር ከም ትክእል እቶም ኣወጣዋዕቲ መን ነገርም ኣሉ ዝሓትት ውሑድ እዩ። እዚ ናይ ምውዕዋዕ መደባት ሱር ሰዲዱ ኣፍሪይቲ ትካላት ንተዓዛቢ (ህዝቢ) ከም ጤሳ ተማቐሎም፡ ሰባት ኣነ “ግብሩ” እዩ ዝመርጽ፡ ኣነ ፍርያት “ኣፕል” እምሕለሉ



እየ ከብሉ ይሰምዱ።

ምውዕዕ ካብዚ ኣማራጺታት ደራቱ ኣህላኺ ፍርያት ሓደ ትካል ናይ ምግባር ጽልዋ ሓላፊ፡ ቀዳምነት ኣብ ዝቐርጹ ደረጃውን በጹሒ እዩ። ስድራቤታት ካብ ፊስቶማይን ቴሌቪዥን፡ ንተሊቪዥን ከም ቀዳምነት ርእዮም ፊሊማ ክዕድግዎ ይረኣዩ። ናይ ፊስቶ ማይ ምጥናን ከይመስል፡ ካብታ መግብን ኣፋውሰን ካልእን እትዕቅብ ፍራጅን ቴሌቪዥንን ንዋይ ነቐድም? ቅድሚ ምዕዳና ኣብ ናብራና ኣየናይዩ ዝያዳ ዘድስ ኢልናዶ ንውሰን? እዚ ብዓይኒ ፕዝብን ንብረትን ክንራኦ ኮለና እዩ።

ጽልዋ መራሽቢ ብዙሓን ንኣተሓሳስና ማዕረ ክንደይ በጹሕ ከም ዘሎ ንምግባት እስከ ካልእ ሕቶታት ነልዕል። ምስ ኣዕሩኽትና ጥዑም ዕላል ንምዕላል ናይ ስራሕ ርክብት ንምግባር ወይ ደማ መቐርብ ንምብጻሕ ኣብ እንውሰሉ፡ እቲ ግዜ ኣየናይቲ መደበር ቲቪ ኣየናይ 'መሰልሰል' ከም ትፍኑ ዘኪርናዶ ንውሰን፡ ወይ ደማ ኣየናይቲ ናይ ዓዲ እንግሊዝ ወይ ስጃኛ ጋንታ ጸዋታ ከም ዘለዋ ዘኪርና ዶ ንውሰን? ነዚ ኽ ምሕደራ ግዜ ዶ ንብሎ? ናይ ምብጻሕን ቆጽራታትንሲ ደሓን፡ ዕዮ ዝና ንምስራሕ ሰዓትና ብመደበራት ቴሌቪዥንን ትሕዝቶ ፈኒውታቶምን ይጽሎ ከይህሉ ነሰተብህልዶ? ከምኡ እንተ ኾይኑ፡ እንታይ ከም ዘድልየና ንሕና ባዕልና ዘይኮነስ እቶም ብመሳኸቲ ቲቪ ቆጽራታት ምርኣት ዘወግዑ እዮም ዝውሰንዎ ዘለዉ። ምስ መሓዘትና ምዕላል፡ መቐርብና ምብጻሕ ናብ ክለብ መዝቃ ወይ ስፖርት ምኽድ ድዩ ዘድልየና ወይስ እቲ 'ንፊትም' መደብ ቲቪ ምዕብ?

እቲ ሕቶታት ብዙሕ እዩ፡ ኣብ ሓደ ነጥቢ ግን ክጠቓልል ይኽእል፡ ሃፍሶና እንታይ ከም ዘድልየና፡ ካብቶም እንደልዮም ከ ኦኖት ነቐድም ኣብ ምፍላጥ።

4

ግደና ጥራይ ኩን

መደበራት ቴሌቪዥን ሰሙናዊ፡ መዓልታውን ናይ ትቕጽል ሰዓትን መደባቶም ከላልዩና ከለዉ "ናብ ካልእ መደበር ቲቪ ኣይትኸዱ" ጥራይ ኣይኮነን ዝብሉና፡ "ናብ ካልእ ሞኪኸም ኣይትኸዱ። ግደና ጥራይ ኩን" እውንዮም ዝብሉና። ንዊሕ ሰዓታት መዘናግዒ መደባት ምዕብ ካብ ሓቐኛ ህይወት ገሊሉ ኣብቲ ናይ ዋዛ ዓለም ጥራይ

ከም ትኑበሮዩ ዝገብር። ደረቱ ዝሓለፈ ኢንጅነር፡ ካብ ሰብኣዊ ማሕበራዊ ባህርይ ዝረሓቐ ናብ ውልቃውነትን ኣምልኾት ነገራዊ ዓለምን ዘድሃበ ኣቀራርባ፡ ካብ ስድራቤትካ ሕብረተሰብኻን ሃገርኻን ዝፈለ ኣታላሊ መልእኽታት ... ተደማሚሩ፡ ነቲ ብገርሁ ዘከተባህሎ ወይ ዘዘረኣዮ ዝኣምን መንእሰይ፡ ካብ ባይታዊ ሓቕን ክውነትን ኣርሒቐ ልመስ ኣተሓሳስባ ከም ዘማዕብል ይገብር። ነቲ ኣብ ፊልምታትን ካልእ መዘናግዒ መደባትን ዝዕዘበ ህይወት ፈንጠቢዮ ኣብ ግብሪ ክረኽቦ ስለ ዘይክእል፡ ካብ ሓቂ ሃዲሙ ግደ እቲ ናይ ምዝንጋዕ ዓለም ጥራይ ኮይኑ ይተርፍ። ብሓሳብ ዝለመሰ ሰብ ደማ ኣብ ስራሕ ብግብሪ ክኮጥፍ ስለዘይክእል፡ እቲ ልመናት ኣካላዊ ናብ ምዃን ይምዕብል።

ሓይሊ መራሽቢ ብዙሓን ኣቃሊልካ ዝርኣ ከም ዘይኮነ ብተደጋጋሚ ዝዘረበሉ ኣርእስቲ እዩ። ካብ ጽልውኡ ርዓደካ ብትሕዝትኡ ቀርሒኻ ሰኪሕካ ክተወግዶ እትኽእል ነገር ግን ኣይኮነን። ዘድልዮ ፈሊጡ ውሕሉል ኣጠቓቕማ ንዝኸተልሲ፡ ምዕባሌ ቴክኖሎጂን ዝርገሐ መራሽቢ

ብዙሓንን ቀዳምነት ወለዶታት ደቂ ኣዳም ዘይረኽቡም ዓቢ ጸጋ እዩ። ተረባሕቲ ናይዚ ጸጋዚ ንምዃን ግን ልዑል ጥንቃቄ ይሓትት። ብፍላይ እቶም ተመክሮ ህይወት ዝውሕደና መንእሰያት፡ መራሽቢ ብዙሓን ኣብ ብዙሓት ዛዕባታት ኣተሓሳስባ ከም ዝቐርጽን ነቲ ባዕሉ ዝፈጠሮ ስእሊ ወይ ርድኢት መመለሱ ብምድግጋም ውህብ ሓቂ ከም ዘምስሎን ከነሰተብህል ኣገዳሲ እዩ። ሓይሊ መራሽቢ ብዙሓን ንዘዩሉ ፈጠራ ብምርኣይ ከም ንኣምኖ ይገብር ጥራይ ዘይኮነስ፡ ንእንረኣን ንኑበሮን ዘለናውን ከም ንጠራጠራን ከም ዘይንኣምኖን ዝገብር ብምዃን፡ ምርኣይውን ምእማን ኣብ ዘይኮነሉ ኩነት ምህላውና ምስትውዓል የድልየና። ስለዚ ኣብ ግዜና "ምእማን" ዝዘረኣኻዮን ዘዘሰማዕኩን ክኸውን የብሉን። ኣብዚ ምዕቡል ዘመን ምእማን ማለት ምፍላጥ ማለት እዩ። ነቲ በብኸርንዑ ዝገጥመካ ዕልቕልቕ ሓበሬታ መን ስለምንታይ ይዘርግሐ ከም ዘሎ ድሕሪ ምፍልጥ፡ ብምስትውዓል፡ ምትንታንን ኣዛዊርካ ድሕሪ ምሕላብን ዝመጽእ ክኸውን ኣለዎ።



አበርክቶን ብድሆታትን ላዕለዋይ ትካላት ትምህርቲ አብ አፍሪቃ

አበርክቶን ብድሆታትን ላዕለዋይ ትካላት ትምህርቲ አብ አፍሪቃ ምስ ኣብዛ ኣህገር ክክሰቱ ነገር ኣሎ መሰረታዊ ለውጥታት ተኣሳሪ ገዢ እዩ። ካብ መፋርቕ 1970ታት ጀሚሩ ክዞድ ነገር ኣሎ ኣገዳሲት ፍልጠትን ሓበሬታን ከም ምግጫ ሃብትን ሓይልን ምስፍሕፍሕ ዓውላማ ብመገዲ ጽዑቕ ንግዳዊ ልውውጥን ምስገጋር ፍልጠትን ናጽነት ምቅሰባን ልዑል ክኣለት ዝውገን ዓቕሚ ሰቡ ምስፍሕፍሕ ቴክኖሎጂ ሓበሬታ ወዘተ ኣብ እቶታውን ምስፍሕፍሕ ኣገልግሎታትን ልዑል ጽልዋ ክገቡ ጽሑፍ ኣለዉ። ብሰነዱ እም ምህላውታት እዚኦም ድማ ጠለቡ ንኣደሽ ፍልጠትን ኣገባብ ኣዘርጋሕኡን ከምኡውን ሽርክቲን ምትእሳራትን ኣገዳሲዮም ልዕሊ ካልእ እዋን ዕዝብ እናኾነ መጽሓ። ከም ወጽኢት ናይዚ ኣብ ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ መሰረታዊ ለውጢ ክመጽእ ግድነት ኮይኑ።

እም ለውጥታት እዚኦም ምስ ውህብ ቁጠባዊን ማህበራዊን ኩነታት ኣፍሪቃ ጽልዋኣምን ስምብራቶምን ቀለል ኣይኣበረን። መጀመርታ 1970ታት ኣፍሪቃ ቁጠባዊ ደህንነት ከጋጥማ ዝጀመረሉ እዋንዮ ነፍሱ ብሰነዱ ዘይተወደደሩት ፍርያት ኣቶሎት ኣፍሪቃ ኣብ ዓለማዊ ንግዲ ቡቲ ኣይ ወገኑ ኣንጻር ሰደድ ፍርያት ሃገራት ኣፍሪቃ ዝቐንዐ ንግዳዊ ፖሊሲ ምስሓት ሃገራት ደማ ቡቲ ካልእ ወገኑ ቁጠባዊ ሃገራት ኣፍሪቃን መዞብር ህዝብን ናብ ውድሃት ከምርሕ ተገደዱ እዩ። ኣዚ ኩነታትዚ ዘይቅርፅዎ ምምሕዳር ኩናት ኣድሕድ። ኩናት ኣብ ሞን ጎረብብ፡ ሃገራት ድሕሩ ደማ ምስፍሕፍሕ ለባዳ ኤች.ኤይ.ቪ ኣቶሲመን ገዛመዝገበኦ ተግባራ ምዕላ ክከበር ኣገዳሪወን እዩ። እም ብቐንዱ ኣደጋ መምቡቲ ዝኾኑ ሽግራት ኣፍሪቃ ዓውላማ ካብ ዝፈጠሩ ዕድላት ከይትረብሕ ጥራይ ዘይኮነ ግዳይ ኣሉታዊ ሳብናት ዓውላማ ንክትከውን ርሒብ ባይታ ፈጠሩ። እዚ ተርእዮዚ መምህራን ሃገራት ኣፍሪቃ ንማህበራዊ ኣገልግሎታት ዝገበርዎ ደገፍን ሓገዝን ብዘልዓለ መልክዕ ንክይቅጽልዎ ጸቕጦ ፈጠሩ እዩ። ብፍላይ ከኣ ትካላት ላዕለዋይ ትምህርትን ካልኣት ትካላት ማህበራዊ ኣገልግሎታትን ኣገዳሲት ፍልጠት ዕዝብ እናኾነ ኣብ ዝመጽሉ እዋን ኣብ መወጃኢታ

መባል 20 ክዘመን ርኡይ ናይ ምክልቋል ኣደጋ ከጋጥማ ደረኽ እዩ። ውሽጣዊን ደጋውን ርጅኢታት ዝመዝገበኩ ምትእትታዊት ምስ ምውሳኽ ናብ ላዕለዋይ ትካላት ትምህርቲ ዝኣተው ብዘካ ተመሳሪ ተደምግሩ ናጽነት ላዕለዋይ ትካል ትምህርቲ ተጋሂሶ ጥራይ ዘይኮነ ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ ተልእኽኩ ብዘቐንዐ ንክይፍጽም ልዑል ዕንቅፋት ፈጠሩ።

ሰፊሕ ተሳታፊነት ኣብ ላዕለዋይ ትካላት ትምህርቲ ኣብ ኣፍሪቃ ድሕሪ መምቡቲ ዝመጽ ተርእዮ እዩ። ንሰሜንን ደቡብ ኣፍሪቃን ምስ ፍሉይ ታሪኻዊ ኩነታቲ ንደኒ ገዲፍና ቅድሚ



1960 ካብ 38 ሃገራት ኣፍሪቃ እተን 18 ጥራይ እዩን ይኸረብሉ ወይ ደማ ኮሌጃት ነይረንእን። ምስ ምምጽኡ ፖለቲካዊ ናጽነትን ድሕረኡን ግፍ ብዘኣተሩ ሃገራት ኣፍሪቃ ምክፋት ሃገራዊ ዲሞክራሲ ወይ ላዕለዋይ ትካል ትምህርቲ ኣካል ሃገራዊ ናይ ልምት ፕሮጀክት ገይረን ክወስድኦ ጀሚረን። ምክፋት ኣደሲት ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ እምበኣር ዓቕሚ እተን ካብ መምቡቲ ናጽ ዝኾነ ኣደሲት ሃገራት ኣብ ምዕላይ፡ ጸጋታትን ብዝበኡ ኣብ ምምዝግዝን ምምሕዳር፡ ካብ ደኽኦት ኣብ ምልቓቕ ምስ ሃብታማት ሃገራት ዘሉ ጋግ ምዕላ ኣብ ምጽግብ ዓቢ ኣበርክቶ ክገብር ልዑል ትጽቢት ተገደረሉ። ቢ መንጽር ክርእ እንከሉ ደማ ምክፋት ኣደሲት ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ ከም ካልኣት ቁጠባዊን ማህበራዊን ትካላት፡ ኣካል ምዃን ሃገር ምዃን ተኣሚኑሉ ተሰራሕሉ እዩ።

ላዕለዋይ ትካል ትምህርቲ ኣብ ኣፍሪቃ መማህላ ያታዊ ፍልጠት፡ ብውሽጣዊ ዓቕሚ

ክኣሊታት ምፍራይ፡ ኣብ ህዝባዊ ኣገልግሎታት ዝርከቡ ካድረታት ምፍራይ፡ ንኢንዱስትሪያዊ ዕዮ ዝውሓል ሞያ ምፍራይ ብካፈሻኡ ሃገራዊ ልዑላውነት ትርጉምን ክበርን ዝዘበ ብምዃን፡ ብዘወላውል መገዲ ሃገራዊ ዕላማ ዝቐመ ሃገራዊ ትካል ክኸውን ልዑል ትጽቢት ህዝባታትን መምህራንን ኣፍሪቃዊ ነይሩ። ስለዝኾነ ኸኣ ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ ንምቕም ዝሕተት ወጻኢታት ማለት ንዝጸገታት፡ መሳርሒታት፡ ሳብ-ቶራ፡ ኣብያተ መጽሓፍቲ፡ መምህራን፡ ወዘተ ካብ ህዝባዊ ክገቡ ብመንግስቲ ክሸፈን ግድነታዊ ነይሩ። ክሳብ 1980 ተመሳሪ ገዢኢት

መምህራ ዘውጽእዎ ኣይኣበረን ጥራይ ዘይኮነ ተወሳኺ መተሳቦዲ ፖለቲካ ካብ መንግስቲ ደወላም ምዃን፡ ህንጡይነት መንግስቲ ካብብን ትካላት ልዑል ምዃን፡ ዘርእ ኣበረ። ከም ወጽኢት ናይዚ ደማ፡ ከምቲ ዝድለ ድኣ ኣይኸንን እምበር፡ ፍራ ናይብን ሃገራዊን ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ ዝኾኑ ምናቓት ንትሕተ ቅርጺ ስፍራጠትን ቴክኖሎጂን ክሳብ ከምኡ ኣይኮነን ኣብ ንጥራታት ምርምርን ምዕላን ክከተፉን ክኣሉም እዮም። ኣብዚ እዋንዚ ፍልሰት ኣጸምሮ ኣፍሪቃዊን ናብ

ሃገራት ምዕራብ እንዘይከሰት ነይሩ፡ ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ ኣፍሪቃ ካበን ክኣለን ክኸዳ ከቶ ዘዳመን ሃገር ኣይምለወን።

ኣብ መጀመሪያ ዓመታት ናጽነት ተልእኾ ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ ርዳኢኳ እንዘኣበረ፡ ዝኸተልኦ ዝገቡ መምህራን ከሕሊምን ኣገባብ ኣመሓራን ግን ብፖለቲካዊን መራሕቲ እብን ሃገራት ተቐባልነት ክርከብ ኣይከኣለን። ቢ መሰረት ደማ፡ ትካላት ላዕለዋይ ትምህርቲ ንኣፍሪቃዊ ክውግት ዘገጸባርቑ ብኣፍሪቃውያን ዝቐደሩ ኣፍሪቃዊ መንገት ዘለዎ ክኸውን ዝድርኽ ኣይላ ቀዕሳት ተኸይዱ። ነቲ ዝገቡ መገዳገታት ንምቕዋጥ ኣደላይ ዘበል ጽጉፍታት ኣብ ዝገበረሉ ዝገቡ እዋን እምበኣር፡ ንኩነታት ላዕለዋይ ትምህርቲ ዝጸሉ ዓለማዊን ኣህገራዊን ምቕይያራት ተኸሲቲ።

ምስፍሕፍሕ ዓውላማ፡ ትሕት ተወዳደርት ፍርያት ኣብ ፍራቃ ኣብ ዕደጋታት ዓለም፡ ኣንጻር ሰደድ ባህርያዊ ጥራሃገራት ዝቐንዐ ፖሊሲ ንግዲ

ምስጢር ሃገራትን ብኣህገራዊ ማዕከን ገዝዞን ዓለማዊ ባንክን ዝተሃንደሰ ፕሮግራም ቅርጻዊ ቁጠባዊ ጽጉፍታት፡ ንፊናንሲያዊን ቁጠባዊን ጸጋታት መንግስታት ኣፍሪቃ ብምድኻምን ተራ መንግስቲ ኣብ ቁጠባዊን ማሕበራዊን ንጥፊታት ብምድራትን፡ መንግስቲ ንትምህርቲ፡ ጥዕናን ካልእ ማሕበራዊ ኣገልግሎትን ዝከበሮ ድጋፍን ደገፍን ብልዑል መጠን ከም ዝህድል ገደሩ። ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ድማ ከም ከሉ ትኣሳት ማሕበራዊ ኣገልግሎት፡ ወጽኦታትን ከቐርጥዋን ኮብ መንግስቲ፡ ዝረከቡሉ ባጀት ከም ዝህድሉን ኮይኑ። እዚ ምስ ምውሳኽ ናብ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ዝኣትው ብዘካፈለ ተማሃሮ እናወሰነ ዝኸይድ ዝበረ ጠባባብ፡ እዞን ትኣሳት ዝበህል ትምህርቲ ብዓይነቱ ከንቁልቁል መሪሳታዊ ጠንቂ ነይሩ።

ቀንዲ ብድህነታት ህላዎይ ትምህርቲ ኣብ ኣፍሪቃ

ዕድል ተሳታፊነትን ማሕበራዊ ምዕደይነትን

ኮብ 1960ታት መጠነኦትኣን ሃገራት ኣፍሪቃ ፖለቲካዊ ናጽነት ኣብ ዝጨጠጠሉ እዋን ጀሚሩ ቅልጠፍ ምስፍንፍን ምውሳኽን ብዘካፈለ ትኣሳት ህላዎይ ትምህርቲ ተራእዩ። ኣብ 1960 ከባቢ 52 ዝበራ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ኣብ 1980 ናብ 143 ክድይባ ኸለዋ ኣብ 2000 ድማ ናብ 316 ወሲኹን። መጠነኦትኡ እዚ ወሲኹዚ ኣብ ብመንግስቲ ዝውሳኑ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ዝተራእዩ ክኸውን ከሎ ናይ ብኣቲ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ብቁጽሪ ውሑዳት እዮን ነይረን። ኣብ 1960 ቁጽሪ ብዘኣቲ ዝውሳኑ ትኣሳት ህላዎይ ትምህርቲ ከባቢ 7 ዝበረ ክሳብ 1980 ኮብ 20 ዘይበዘነሉ ቁጽሪ ነይረዎ። ኣብ 1990 ናብ 27 ክድይባ ኸለዋ ኣብ ውሽጢ 12 ዓመት ማለት ክሳብ 2002 ናብ 84 ቢሒን። ቁጽሪ ናብዞን ትኣሳት ዝካልፉ ተማሃሮውን ብኣገዳ ብዘኣከ መጠንዩ ክውሳኽ ተራእዩ። ኣብ 1975 ቁጽሪ ተማሃሮ ኮሌጃትን ዩኒቨርሲታትን ኣሲታት 181,000 ዝበረ፡ ኣብ 1980 ናብ 600,000 ክድይብ ከሎ ክሳብ 1995 ዘሎ ዓመታት ድማ ናብ 1,750,000 ሄሪ።

ንምውሳኽ ብዘካፈለ ተማሃሮ ኣብ ህላዎይ ደረጃ ትምህርቲ ኣብ ኣፍሪቃ ጠንቂ ዝኾኑ ሰለስተ ረጅሐታት ምጥቃስ ይክኣል።

እቲ ቀዳማይ ታሪኻዊ ረጅሐ እዩ። ኣብ እዋን መዝገብ ተሳታፊነት ኣፍሪቃውያን ኣብ ህላዎይ ትምህርቲ ኣገዳ ድሩት ብምንባዮ ድሕሪ ናጽነት ጠላብ ንህላዎይ ደረጃ ትምህርቲ ብቐልጠፍ ንኸዋገዱ ደረሱ። ብዘይኸዚ፡ ኣድላይቲ ዝበለ ሞያታት፡ እናሰፍሐ ዝኸይድ ዝበረ ህዝባዊ ኣገልግሎታትን ንጥፊታት ቢዝሰን ብኣፍሪቃውያን ምርቓቕ ህላዎይ ደረጃ

ትምህርቲ ንምምልጻም ዝበረ ልዑል ድሊትውን ኣካል ናይዚ ታሪኻዊ ረጅሐ እዩ።

እቲ ካልኣይ ረጅሐ ልዑል መጠን ምውሳኽ ብዘካፈለ ህዝቢን ንሱ ዘሰዓሰ ብዘካፈለ መንገደያትን እዩ። ብዘካፈለ ኣብ ትምህርቲ ዝሰነዘሩ ተማሃሮ ናብ ካልኣይ ደረጃ ንምእታው ጸቕጢ ፈጠሩ።

እዚ ድማ ናብቲ ሳልሳይ ረጅሐ ማለት፡ ምስፍንፍን ናይ መዕታትን ካልኣይን ደረጃ ትምህርቲ ከም ውጽኢቲ ድማ ቀጻልነት ዘለዎ ምውሳኽ ምርቓቕ ካልኣይ ደረጃ ትምህርቲ ኣኸከሉ። ንኣብነት ኣብ 1980፡ ኡጋንዳ 37,000 ተማሃሮ ዘምህሩ፡ 510 ብመንግስቲ ዝሰደዳ ናይ 2ይ ደረጃ ኣብዮተ-ትምህርቲ ነይረን። ኣብ 1996፡ እዚ ኣገዛ እዚ ናብ 621 ክዋቢ ከሎ ብዘካፈለ ተማሃሮ ድማ ናብ 256,000 ደይቡ። ኣብ ታንዛንያ ኮብ 1990-1998 ጥራይ ናብ 2ይ ደረጃ ትምህርቲ ዝካልፉ ቁጽሪ ተማሃሮ ብ 60% ወሲኹ። ብመንገድ ናይዚ ድማ ናብ ዩኒቨርሲቲን ኮሌጃትን መሕልፊ ነጥቢ ዘምጽኡ ተማሃሮ ክውሳኽ ዊድነት ኮይኑ። ኣብ ኡጋንዳ ኣብ 1994 ኣብ ዩኒቨርሲቲ ክመሃሩ ዘመልከቲ ቁጽሪ ተማሃሮ 7,472 ዝበረ፡ ኣብ 2000 ናብ 24,000 ደይቡ። ኮብዚኦም እቲም ኣድሲሶ ጥራይ እዮም ናይ ተቐባልነት ዕድል ነይረዎም።

መጠን ናብ ህላዎይ ትምህርቲ ዝካልፉ ተማሃሮ ኣብ ጋና 33% ክበጽኡ እንከሎ ኣብ ናይጀርያ ድማ 12% ይበጽሖ። እነዚ ረጅሐታት እዚኦም፡ ኣብ ትኣሳት ህላዎይ ትምህርቲ ጸቕጢ ብምፍጣር፡ ኣብዞን ትኣሳት ዝምሓሩ ቁጽሪ ተማሃሮ ክውሳኽ ኣገዳዩ። ምስፍንፍን ትኣሳት ህላዎይ ትምህርቲን ብዘካፈለ ናብዞን ትኣሳት ዝካልፉ ተማሃሮ፡ ኣፍሪቃ ኣብ ቁጠባዊን ፖለቲካዊን ቅልውላው ኣብ ዝበረሰሉ ኣብ 1980ታት ጥራይ ዘይካፈለ ሽቕለት ኣልዮት ዓራግሉ ኣብ ዝበረሰሉውን ከይተረፈ ክከድል ዘይምክኣሉ ግንዛቤ ዝኣትት ጉዳይዩ። ዲግሪ ወይ ዲፕሎማ ኮብ ህላዎይ ትምህርቲ ቀንዲን ውሑድን መጽሐፍ ናብ ዘመናዊ ስራሕ ኮይኑ ዘገልገሉ ግዜ ውሑድ ኣይካኣን። ድሩት ናይ ስራሕ ዕድላት ኣብ ዘለዉሉ ቁጠባ ዝገበር ውድድር፡ ኣሰራሳቲ፡ ዲግሪ ወይ ዲፕሎማ ኮብ ህላዎይ ትምህርቲ ዝለዎ ሰብ ክመርጽ ምርኣይ ልሙድ ተርጓሚ እዩ። ኣብ ገለኡ እዋን፡ ብምርቓቕ 2ይ ደረጃ ትምህርቲ ክሰራሕ ዝኸኣል ስራሕ ናይ ዩኒቨርሲቲ፡ ዲግሪ ወይ ዲፕሎማ ዘለዎ ሰብ ክሰራሕ ምርኣይ ኣብ ኣፍሪቃ ልሙድ እዩ። እንተኾነ ተርጓሚ ሽቕለት ኣልዮት ምርቓቕ ንጠባባብ ህላዎይ ትምህርቲ ክገድድሎ ዝበል ትጽቢት የለን።

ምጣኡ ተሳታፊነት

ብዘካፈለ ናብ ህላዎይ ደረጃ ትምህርቲ ዝካልፉ

ኣፍሪቃውያን ብጥበብኡ ክውሰኽኳ እንተጸንሑ እዚ መጠንዚ ምስ ካልኣት ከባቢታት ክንጸጸር ከሎ ግና፡ ውሑድ ምዕደይም ዝተፈለሎ ጸብጻባት ዝበልጹ። ሓፊሻዊ ናይ ምሕለፍ ምጣኡ ኣብ ምምህላል ዝርከብ ሃገራት ኮብ 52% ኣብ 1980 ናብ 9.6% ኣብ 1996 ክውሰኽ ከሎ ኣብ ትሕተ-ሰብራ ኣፍሪቃ ግና እቲ መጠን ኮብ 1.6% ናብ 3.6% ጥራይዩ ክውሰኽ ክኣሉ። እዚ ምጣማዊ ናይ ምሕለፍ ምጣኡ ኣብ ኣፍሪቃ ምስ ካልእ ከባቢታት ብምንጸጻር፡ ትሕት ተሳታፊነት ከም ዘሎ የርኢ። መጠን ተሳታፊነት ክብዚ ዘለዎ ንኸይዳቢ ሓፊጃም ሓዞም ዘለዉ ረጅሐታት፡ ትሕት ቁጠባዊ ዓቕሚን ድሩት ናይ ስራሕ ዕድላትን ከምኡውን፡ ማሕበራዊ ዘይምዕደይነት ኣብ ተሳታፊነት ትምህርቲ ክጥቀስ ይክኣል።

ድሕሪ ናጽነት ሃገራት ኣፍሪቃ፡ እቲም ናብ ትኣሳት ህላዎይ ትምህርቲ ዝካልፉ ብቁጽሪ ውሑዳትውን እንተኣሰሩ ኮብ ዝተፈለሎ ማሕበራዊ ደርባታትን ኮብ ከሉ ከርገዎት ሃገርን ዝመጽ እዮም ነይሮም። ናብ 2ይ ደረጃ ኣብዮተ ትምህርቲን፡ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ዝኣትው ተማሃሮ ኮብ ሰፊሕ ከባቢታት ይመጹ ብምዃርም፡ ወክልና ናይ ከሉ ቀጻሊታት ሕብረተሰብ ዝርኣዩሉ ከታታትዩ ነይሩ ክበዝል ይክኣል።

ኣብዚ ቀረብ እዋናት ዝተኻዩዱ መጽናዕትታት ከም ዘረጋግጹ ግና፡ ምዕደይ ዕድላት ትምህርቲ ኣብ ከሉ ደረጃታት ዝበል ፖሊሲ መንግስታት ኣብ ቦታኡ እናሃለው ምንጪ ናብ ዩኒቨርሲቲን ኮሌጃትን ዝካልፉ ተማሃሮ ግና ድሩትን እናጸበበን ይኸይድ ከም ዘሎ ዝገለጽ። ንኣብነት ኣብ ከታታት ጋና፡ ሞዝሞሊክን ኡጋንዳን ዝተኻዩዱ መጽናዕትታት ዛገር ስራሕ ኮይኑ ተረጎሙ ኣሎ። ኣብ ጋና ኣብተን ብድምዳሚ ዝጥቀስ መንግስታዊ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ዝተረጎሙ ሓጺታ ከም ዘጸር፡ ኣብ ዓመተ ትምህርቲ 1999/2000፡ 2 ኮብ 3 ናብ ዩኒቨርሲቲ ጋና ከምኡውን 3 ኮብ 4 ናብ ከዋመ ነኣርማ ዩኒቨርሲቲ ሳይዝን ተክኖሎጂን ዝኣትው ተማሃሮ፡ ካብተን ኣብ መላእ እታ ሃገር ተዘርጊሖን ዘለዋ ልዕሊ 500 ናይ 2ይ ደረጃ ኣብዮተ-ትምህርቲ ካብተን 50 ኣብዮተ-ትምህርቲ 2ይ ደረጃ ጥራይ ዝመጹ ምዃናም፡ ልዕሊ ክልተሲሶ ተሳታፊነት ማትርክ ድማ ኮብ 10 ኣብታ ሃገር ዘለዋ ዞባታት ካብተን ሰለስተ ዞባታት ዝመጹ ምዃናም እቲ መጽናዕቲ የብርኢ።

እዚ ማለት 4 ሚሊዮን ኮብ ጠቕላላ ቁጽሪ ናይ 2ይ ደረጃ ኣብዮተ ትምህርቲ ዝውክል ኣብዮተ-ትምህርቲ ኣሲታት 86 ሚሊዮን ኮብ ተማሃሮ እን ናብዞን ዝተጠቐሳ ዩኒቨርሲታት ክካልፉ ምክኣል። ትኣሳት ህላዎይ ትምህርቲ ኣገዳ ውሑን ክፋል ሕብረተሰብ ዝሳተፎን ዝረብሓሉን እናኾነ ይመጽእ ከምዘሎ ትንታኣ እቲ መጽናዕቲ የረጋግጽ። ሓዲ ኣብቲ መጽናዕቲ ቃለ-መጠይቅት

ዝገበረ ሰብ ደማ ነፒ ተርጕሮ ኣመልኪቲ ኮምፒ ይብል፡

“...በዚ ዘሎ ትምህርታዊ ኣካዶ፡ ኣብ ዝመጽእ ግዜ ልዕሊ 70% ካብ ዶክተራና፡ ናይ ስራሕጠት ተመራመርቲና፡ መዝናዕቲና፡ ፋርማሲሲቲታትና፡ ኢንፎርሜሽንታትና፡ ኣመሓደርቲና፡ ሞያተኛታትና፡ ካብ 10% ዘይኣኸሉ ኣብይተ-ትምህርቲ 2ይ ደረጃ ዝመዱ ክኾኑዮም ይብል።”

ናብ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ዝሓትው ተማሃሮ ካበይ ዝመዱ እዮም? ድሕረ ባይታኦም እንታይ ይመስል? ማሕበራቱባቶ ድሕረ ባይታኦም ከመይ ይመስል? ዝበል፡ውን፡ ከም መምህራ ረጃሓታት ተወሲዶ ኣብቲ መጽናዕቲ ሰፊሖ ኣሎ። ንደረጃ ትምህርቲ ወላዲ ኣመልኪቲ ኣብ ሞዞሞኒ ኣብ ዝተኻየደ መጽናዕቲ፡ ልዕሊ 70% ናይቶም ናብ ዩኒቨርሲቲ ዝሓትው ተማሃሮ፡ ኣብታኦም ናይ 2ይ ደረጃን ልዕሊኡን ትምህርቲ ዝዘመ-ምዃም ከምኡውን ኣብታት 50% ካብኣቶም ኣይታኦም ናይ 2ይ ደረጃን ልዕሊኡን ትምህርቲ ዘለዎን ምዃኑ ከረገገ። ክኣሉ። እዚ ወጽኢትዚ፡ ደረጃ ትምህርቲ ወለድን ናይ ተማሃራይ ናብ ልዕሊ ደረጃ ናይ ምሕላፍ ዕድልን ቀጥታዊ ዝምድና ከም ዘሎ ደገሙ ዘጸር እዩ። ብዘይኸዚ ኣብቲ ዓሳዩዊ መጽናዕቲ ዝተረገገ እዮም ካብ ልዑል ክጠርን ሃብትን ዘለዎም ስድራቢታት ዝመዱ ተማሃሮ፡ መዝናዕቲኦም ኣብ ስራሕቲ ስኢ መድኃኒት ወዘተ ዝኣመሰሉ ኮሌጃት ከም ዝሓትው ይሕበር።

እዚ ሓበሬታዚ፡ ኣብቶም ዝተሃመቡ ጉጅሊታትን ከበታትን ኣገዳሲ ሕቶ ምዕድናት ናይ ዕድላት ዘለዎል እዩ። ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ኣብ ኣፍሪቃ ንወሰናት ጉጅሊታት ናብ ዝለዓለ ብራኽ ዘይደብ መሳርሒ ኣብ ርእሲ ምዃኑ፡ ቁጠባዊን ማሕበራዊን መገታት ናይቶም ኣብ ከተማታት ዝበሉ ጉጅሊታት ዘርኢውን እዩ ይብል እቲ ትንታኤ። እቲ ዝሓሸ ቁጠባዊ መገታብሮን ደረጃ ማሕበራዊ ክበረን ዘለዎ ኣብ ከተማታት ክቕመጥ ካብ ክኣል፡ እተን ዝበለጸ ኣብይተ-ትምህርቲ መዊታን ካልኣይ ደረጃን ደማ ኣጠቦን ከተማታት ይርከብ። ከም ወጽኢቲ ደማ እቲ ዝበዝሐ ናብ ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ዝሓልፍ ምንጩ ካበቦን ኣብ ከተማታት ዝተደገፉ ኣብይተ-ትምህርቲ ይኸውን ማለትዩ።

ዕድል ተሳታፍቲ ኣብ ትምህርቲ ነፒ መዝናዕቲኡን ሃገራት ኣፍሪቃ ዘሎ ከኣታት ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ንምግጽ ሓገዚ እዩ። ንጋና ከም ኣብቲ እንተወሰደና፡ ኣብተን ቀዳሞት 10 ዓመታት ድሕሪ ናጽነት፡ እተን ዝበለጸ ናይ መዊታን ካልኣይን ደረጃ ኣብይተ-ትምህርቲ ብመገባዕትን ብሞሃራውያንን ዝውሃድ ኣብ ርእሲ ምዃራን ኣብ መላእ እታ ሃገር ደማ ድኣን ዝኾነ ዝርገሐ ነይርዎን። ካብ ክፍሊት

ናጻ ብምዃራን ደማ ንዝኾነ ካብ ዝተፈለየ ከበታትን ቁጠባዊ ድሕረ-ባይታን ዝመዱ ሰብ ክፉት ዕድል ተሳታፍቲ ፈጠረን ነይረን። ናይ ሚዛናውያን ኣብይተ-ትምህርቲ ኣብ ዋንታ መግዛዝ፡ ስለዝሓተዉ መግዛዝ፡ ጸራትን ብቕዓትን ትምህርቲ ንምሕያል ዝገበር ዝለፈ ጸዕርታት እናካደለ ስለዝኸደን ከምኡውን ምውሻብ ብዘኣፈ ተማሃሮን ምኽፋት ብክፍሊት ዝምህሩ ናይ ብሕሪ ኣብይተ-ትምህርቲ ነፒ ከኣታት ከም ዝተያየር ዝርዎ። ሎሚ ንናይ ብሕሪ ኣብይተ-ትምህርቲ እትኸፍሎ መጠን ገንዘብ ንእትመርጽ 2ይ ደረጃ ቤት ትምህርቲ ዝወሰነ ኮይኑ ኣሎ። እቲ ምኽንያት፡

ናብ ዩኒቨርሲቲን ኮሌጃን ንምሕላፍ ዘሎ ልዑል ውድድር ስድራቢታት ወጽኢት ደቂቅ ኣብ 2ይ ደረጃ ንምሕያል ንወሰነ ትምህርቲ (ቲዩርያል) ተወሳኺ መዳሕታት ክገዛ ተገዲዶም ኣወጹዎም ኣብ ርእሲ እቲ ካብ ክፍሊት ናጻ ዝኾነ ብዘዘዩን ኣብይተ-ትምህርቲ ዝመዛብ ትምህርቲ ወላዲ ናይ ደቂቅ ናብ ልዕሊ ደረጃ ናይ ምሕላፍ ተኸሎ ንምህራ ልዑል ዝመሰሉ ተወሳኺ ክፍሊት ክገዛ ናይ ግድን ኮይኑ ኣሎ። በዚ መገዛር ከርኢ እንከሎ ናብተን ልዑል ክፍሊት ዝሓታ ናይ መዊታን ካልኣይን ደረጃ ናይ ብሕሪ ኣብይተ-ትምህርቲ ኩ ተወሳኺ መዳሕታት ብምግር ዝርከብ ትምህርቲ (ቲዩርያል) ዝተተ ካብ ሃብታማት ስድራቢት ዝመዱ ተማሃሮ ብምዃናም ናብጠን ከምዚኦን ዝሓመዙ ናሉያት ኣብይተ-ትምህርቲ ክሓትዉ ዕድል ዘለዎም ደቂ ሃብታማት ጥራይ ምዃናም ከጸር ክኣሉ ኣሎ።

ሓይ ንኸኣታት ሞዞሞኒ ኣመልኪቲ መጽናዕቲ ዘዩደ ኮምፒ ይብል፡

“እቲ ዘሎ መርትዖታት ዝበለጸ ሃገር እንተድኣ ሃልዩ፡ እዚ ዘሎ ማላ ትምህርቲ ብካፊቲ፡ ናይ ልዕሊ ደረጃ ደማ ብኣሃይ፡ ነፒ ድሮ ሰር ሰዲዱ ዘሎ ማሕበራዊ ዘይምዕድይት ዘጋድድ እዩ። ዕድል ዝተሃመቡን ወጽኣትን ቆልዑ ንምቕያር ስገምቲ እንተዘይተወሰዱ፡ ማሕበራዊ ማዕርነት ብትምህርቲ ክዩቡዩ ኣብ ዘይክፈሉ ደረጃ ክገበጹኦ ኣረፍ። ምትእኸኻብ ልዑል ቁጠባዊን ማሕበራዊን ዕድላት ዝጨበጠ ኣብ ማገዳ ዝተጨቓጨቐ ኣሊት ክገርኡ ኣረፍ”

ልክዕ ከም ካልኣት ማሕበራዊ ኣገልግሎታት፡ ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ኣብ ኣፍሪቃ ካብ መግዛዝ፡ ልዑል ደማ ዝተገለጸዩ። ኣብ ዝሓ ሃገራት ባጀት ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ምሕላፍ ብምግዛዝ፡ ክሸፈን እንከሎ ኣብ



ዝሓን ደማ ተማሃሮን መግዛዝን ተሻርኽም ይኸፍልዎ። መግዛዝ፡ ኣብ ዝተፈለየ ጽላታት ድኣም ዝገበር እዮም ትሓት ኣታዊታት ዘለዎም ድኣታት ክፍል ሕብረተሰብ ንምሕጋዝ እዩ። ድኣም ማሕበራዊ ናትሒ ንምንጋዝን ጸጋታት ሃገር ብርትዓዊ መዲያ ንምግዛዝን ዘገልግል መሳርሒዩ። እቲ ሓቂ እዚ እናኾነ ከሎ ግፍ፡ ኣብ ኣፍሪቃ ናብ ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ዝገበር ድኣም ኣብ መወጃታ ተጠቀምቲ ሃብታማት ክፍል ሕብረተሰብ ክኾኑ ምርኣይ ልመድዮ።

ምኽንያቲ ደቂ ሃብታማት ብዘለዎም ቁጠባዊ ጸጋታት ኣብ ዝበለጸ ቤት ትምህርቲ ናይ ምምሃር ተኸሎኦም ልዑል ካብ ኩ ናብ ዩኒቨርሲታትን ኮሌጃትን ናይ ምሕላፍ ተኸሎኦም ደማ ልዑል እዩ። ዝበዘሐ ባጀት ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ብድኣም ዝኸደ ካብ ዝኾነ ኸኣ፡ ርኪባቲ ናይዚ ፖሊሲ ብተሃማዲ ልዑል እቶት ዘለዎም ዘጋታት ይኾኑ ማለትዮ።

እዚ ወጽኢትዚ ምሳሌ ኣብ ካልኣት ኣብ ምምህራ ዝርከብ ሃገራት ዝተገበረ መጽናዕቲ ተመሳሳልነት ኣለዎ። ፓትሪናስ ዝተባህለ ምህር ኣብ ዝገበር መጽናዕቲ፡ ኣብ መዝናዕቲኡን ኣብ ምምህራ ዝርከብ ሃገራት፡ እዮም 20% ዘቐመ-ልዑል ኣታዊ ዘለዎም፡ 30% መገባዕታዊ ደኣም ክቕበሉ ኸለዉ፡ ብተመሳሳሊ 20% ዝውሓሉ ትሓት ኣታዊ ዘለዎም ደማ ካብ 5% ካብ 15% መገባዕታዊ ደኣም ይቕበሉ። እዚ ማለት ግፍ፡ መገባዕታዊ ደኣም ዕሳዩኡ ይሓትት ስለዘሎ፡ “ደው ይብል” ከምዕ ኣይግዛን ይብል እቲ መጽናዕቲ። እንታይ ደኣ ዛብት ኣብ ወጽኢት መርመራ ማትሪክ ጥራይ ተመርኩሱ ዘሎ ኣገዛብ መሕሊፍ ናብ ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ኣብ መላእ ሃገር ዘለው ዘጋታት ብዘርከቡሉ ኣገዛብ ክኸሰስ ከምዘለዎ ለበዮኡ የቕርብ።

ጸራትን ብቕዓትን ትሕዝቦ ትምህርቲ

ቀንዲ ኣበርክቶ ልዕሊ ደረጃ ትምህርቲ ሕብረተሰብ ዝግልገሉ ብቐዕ ፍልጠት ምፍራይን ምምሕልላፍን ወርጺጽን ሽግራት ኣብ ምፍታሕ ዝዘገለጸ ኣተሓሳዮን ምህጽ፡ ግሉጽን ዲሞክራሲያዊ ባህሊ ዘለዎ

ክብርታትን ምንጋሽ ወዘተ ምጥቃስ ይክላል። የኢንፎርሜሽን ቴክኖሎጂን ከመሀል ዓይነት ባህርያት ዝቅርባ ምኞት ክፍሪያ እንደሆነና ግን ዝቅርባ ትምህርት ተገደባቸው ብቼ ከሽውን አለም። መምህራ ብቸኛነት ከሽው ብቸኛነት ረጅሙታትን እንደተለዩ መብራራትን የኢንፎርሜሽን ቴክኖሎጂን እውም ዝቅርባ ረጅሙታት ከም መባታት ብቸኛነት ይጥቀማሉ።

1. ብለጽነትን ተወሳይነትን አብ ምምህርናን ምርምርን ዝሰተፍ ዓቕሚ ሰብ
2. ብቸኛነት ካሪክለምን አገባብ አመሳሰሪን
3. ብቸኛነትን ዓይነትን መሳሰሉታት ትምህርቲ

አብ እዋን መዝገብን ድሕረት አብ ዝሰራ ውሳኔታትን ዓመታትን ጉዳይ ብቸኛነት ትምህርቲ አብ ልሳላይ ደረጃ ብሕሕ ዘብርብ ኣይክበርን። ምክንያቱ ሃገራት ኣፍሪቃ ምክንያት ዝከክሉን ዝሰራ ሃገራት ብከበረን ዝምድና፡ እቲ ዝመሳሰሉ ትምህርቲውን፡ በዚ ጽልዋዚ ተሓገዙ አብ ብቸኛነት ብሕሕ ዘክፍ ኣይክበርን ጥራይ ዘይታይ አብ ገሊኡ እዋን ብለጽነት ብኣህገራዊ መለኮታት ዝገለጹ መድረሻ ነድሩዩ። እዚ ዝሆሉ ክልተ ቀንዲ ምክንያት ክጥቀሱ ይክእሉ። ቀዳማይ፡ ኣፍሪቃውያን ትሓት ልሳላይ ትምህርቲ ምክንያት አብ ዓባይቲ ከተማታት ኣውሮጳ ዝሰራ ተመሳሳሪ ትሓት ዝሰራን ባህርን ደረጃን ዝምድናታት ብመለኮታት ናይተን ገደብ ትሓት ክጥቀሙ ኣኽክልዎን እዩ። እቲ ካልኣይ ኻኡ አብቲ እዋንቲ (ድሕሪ ናጽነት ኣፍሪቃ)ዝሰራ የኢንፎርሜሽን ቴክኖሎጂን ብዳታን ንኣብቲ ብከክሉ ደማ ውሳኔታት ብምሳራር ብተዋግዲ ዓቢ ናይ መምህራት ሓክብን ጸጋታትን ደረሰብ ብምሳራር ብቼዕ ትምህርቲ ክህብ ሓገዝዎን እዩ። አብቲ ቀዳማይ ምክንያት ምስ እንርኢ፡ አብ ሞን ትሓት ልሳላይ ትምህርቲ ኣፍሪቃን ገደብ ሃገራት ኣውሮጳን ዝሰራ ዝምድና ዝተፈለየ መልክዓት ዝሓዘዩ ነድሩ። እዚ ደማ አብ ምድላው ካሪክለም፡ ምርጋጽ ብቸኛነት ዝዳሎ መርመራታት፡ አብ ምምህራ ዓቕሚ ሰብ ዕድላት ማህደራትምህርቲ አብ ምህብ ኮን ዝተፈለየ መሳሰሉታት ብሓክብ አብ ምቕራብ ዘተሓረ ዝምድናታት ነድሩ። ንኣብቲ ብዓይ ብሪጣንያ ዝከክሉ ዝሰራ ሃገራት ናይ ዓዲ እንግሊዝ ማላ ትምህርቲ፡ ብፈረንሳይ ዝከክሉ ናይ ፈረንሳይ ፖሊስ፡ ብብልጂዮም ዝከክሉ ምስ ናይ ብልጂዮም የኢንፎርሜሽን ቴክኖሎጂን ብምሳራር ትምህርቲ ናይ ቀረብ ተክክር ጥራይዩ ዘይታይ ስምሳራቱ ክሰብ ኣብዚ እዋንዚ ዝርኣ ዘሎ እዩ።

ብዘይቲይ ድሕሪ ናጽነት አብ ዝሰራ ቀዳማት ዓመታት፡ ውሳኔታት ቀዳሪ ተማሃርቲ ልዑል ደገፍ መምህራትን ኣህገራውያን ናይ ሓክብ ትሓትን

ብምንባሩ ዝደዳ ኣተኮሮ አብ ጸራትን ዓይነትን ትሕብቶ ትምህርቲ ዘተሓረ ነድሩ። ምክንያቱ ኣብቲ ኣካምሚኒ ስታፍ ብደረጃ ደሞዝ ይኸን ተወሳኺ መተሓብሮታት አብ ጸቡቕ ከንታት ነድሪም፡ ንጸር ውጥን ምምህራ ኣብቲ ኣካምሚኒ ስታፍ ነድሩ ጥራይ ዘይታይ ፍልጠት ናይ ምሕዳስ ዝተፈለየ ዕድላት ነድሩ ሓሰራዊ ናይ ምስትምህርን ምርምርን ስርሓት ይዳደሩ ነድሩ። እብ ካልኣን ንጸራትን ዓይነትን እተን ትሓትን ዝህበኡ ትምህርትን ሓገዚ ረጅሙታት ነድሩ። ካብ መወጃታ 1970ታት ጀሚሩ አብ 1980ታትውን ዝቸጸለ ከንታት ግና፡ አብ ጸራትን ብቸኛነትን ኣፍሪቃውያን ትሓት ልሳላይ ደረጃ ትምህርቲ ኣሉታዊ ምቕይራት ኣኸቲሉ። አብ ሓፊሻዊ ቁጠባዊ ከንታት ኣፍሪቃ ዚጠመ ውድቀትን ንሱ ዘሰብ ምስሓብ ወይ ምጉዳል ናይ መምህራ ባቕትን ሓክብን፡ ምጉዳል ካብ ኣህገራውያን ትሓት ንሕሳዊ ደረጃ ትምህርቲ ዝመሳሰሉ ሓክቡ ጸቕጥን ምትእትታውን ገደብ ዝሰራ ሃገራትን ወዘተ ናይ ጸጋታት ሕጽራትን ናይ ቁጠባ ጸቕጥን ብምፍጣር ዓይነት ዝመሳሰሉ ትምህርቲ ንክዳኸም ምክንያት ኮይኑ።

እዚ ተርጓሚታትን መሰርሕ ምምህር ምስትምህርን ምርምርን ዓይነቱን ደረጃኡን እናንቀሳቀሰ ንክኸይድ ድረስ። ከም ውጽኢቲ መምህራ ክፍልታት ልዑል ዓቕሙ ቁጽሪ ተማሃር ደሕዝ ጥራይ ዘይታይ ተማሃር ደው ኣሉም ንክመሓ ኣገዳዱ። ጸቡት ኣብዮተ ንብቱ እርጋን መወሰን ሓክብን መጽሓፍቲ ሕጽራት እዋናውያን ጀርግነት፡ ዋሕዲ ተወሳኺ ተቐርባል ትምህርቲ፡ ዋሕዲ ወይ ኢንፎርሜሽን ፈተካት ዘይምክሮ፡ እኸል ናይ ሳራተርን ቤተፈተን ዘይምህራው አብ ገሊኡ ከንታት ብደግሞ ዝምረቹ ተማሃር ከምርገብ ከይተገዳወ ወይ ደማ፡ ስፍልጠታዊ ናይ ሳራተር ፈተካ ከይርእዩ ዝምረቹ ምዃናም አብ ብቸኛነት ትምህርቲ ዘሎ ዘቕቅል ሃጽ ዘርኢ እዩ። እዚ ከንታትን ሓሳፍቲ የኢንፎርሜሽን ቴክኖሎጂን ካብቲ ቀንዲ ተፈኣኸሪ ወጽኦም አብ ክንዲ አብ ምሕዳስ ምምህራን ስርዓተ-ትምህርቲ፡ ኣገባብ ኣመሳሰሪን ምርምርን ዘተሓረ፡ እብን ትሓት ቀጻልነትን ብኸመይ የውሓሉ ከተሓረ ተገዳዶም ኣለው። ካብዚ ብተወሳኺ ኣለይትን ኣመሓደርትን እብን ትሓት፡ ካብ ንብር ስርሓም ብምውጽ፡ ምንጪ ኣታዊ ክፍድዩ ዘይሰርሕ ስትራተጂያዊ ውጥን ባቕትን ከዳሎው ወጽኢታት ዝኸድሉ ኣገባብ ክሓሰቡ ግዜምን ጸዓቶምን ከብኹ ይርእዩ። እዚ ዘይሓሰቡ ኣብቲ ስታፍ ተማሃርን ተደማርን፡ ብደህታት ልሳላይ ደረጃ ትምህርቲ አብ ኣፍሪቃ አብ ዝተሓለሸ ከንታት ይርከቡ።

ኣብዚ ዘለና መባል 21 ክዘውን ኣንተካ አብ ልሳላይ ደረጃ ትምህርቲ አብ ኣፍሪቃ ዚጋጥሙ ዘለው ብደህታት ዝተሓለሰን

ውሽጣዊን ደጋውን ምንጪ ዘለም ከይኖም ንሪክኮም ትሕት መብን ተሳታፍት ዘይምዕራይ ዕድላት ትሕት ብቆላት አብ ትሕብቶኦም ዝመሳሰሉ ትምህርቲ ሕጽራት ጸጋታት፡ ልዑል ጠለብ ዝመናዊ ፍልጠት ብሓደ ወገን ዓውሳማ ዝፍፈጥር ቅልጠፍን ጸዑቕን ምቕይራት ደማ ቦቲ ሓደ ወገን ደረጃ ልሳላይ ትምህርቲ አብ ኣፍሪቃ እቲ ዝድለ ወጽኢት ይህብ ኣሎ ንምባል ኣጸጋሚ እዩ። በዚ መንጽርዚ ምስ እንርጃዩ፡ ፍታሕ ናይዚ ግድላትዚ፡ ሓደ ጎድናዊ ዘይታይ ብከክህ መኣዘን ክጥመት ከም ዘለዎ ኣገዳሲ እዩ። ስለዚ አብ ደግመ ምሕዳስን ምጋንን ልሳላውት ትሓት ትምህርቲ ቀለል ምርጫ ዝበዘል ከም ዘዩ ምጥገዳ የድሊ።

ብዘሰ ፍታሕ ጸገማትን ብደህታትን ልሳላይ ትምህርቲ አብ ኣፍሪቃ አብ ዝሕሰቡ እዋን፡ ቅድሚን ልዑል ኸሉን ክኸር ዘይጥል ተራ መምህራ እዩ። ኒዮ ክሰኣል ቁጠባዊ ስራሕብ መሰረት ዝበረ፡ እማመ ሓላፍቲ ፋይናንሲያዊ ትሓት ዓለም፡ ፕሮግራም ቅርጻዊ ምምህርራይ ብከበል ምኸቲ፡ ተራ መምህራት ብምድራት ንዝበሉ ኣገልግሎት አብ ዝህቡ ትሓት ማሕበራዊ ኣገልግሎት ብሓፊሻ መምህራት ንሕሳዊ ትምህርቲ ዝህቦ ደገፍን ምወን ደማ ብፍላይ ክኸድል ዝበረ ታሪኻዊ ቡድል ኣብወገን ትሓት ዝበደሩ ኣሉታዊ ስምሳራት ቀለል ኣይክበርን። ስለዚ መምህራት ኣፍሪቃ ዘለም ድራታት ቁጠባዊ ጸጋታት ርዓኢ ኮይኑ፡ ጠመተኦምን ኣተኮርኦምን አብ ምምህራ ትሓት ልሳላይ ትምህርቲ ብኸኸሩ ኣክል ክትሓሉ ዝኸከል ኣይተካን። ምክንያቱ ልሳላይ ደረጃ ትምህርቲ ከንቁ ብፍይ ዕዳን መምህራት ዝልኮሪ ርብሓትን ስለዘለም።

ብኸልኣይ ደረጃ ምምህራን ምምህራን ልሳላይ ትምህርቲ ንዘይኑ ፈሊኻ ዝረኣ ኣይተካን። ምስ ከሉ ደረጃታት ትምህርቲ ጽላት ተሓሳሩ ዝኸይድ እዩ። ስለዚ አብ ከሉ ደረጃታት ክህሉ ዝከክሉ ሚዛናዊ ተሳታፍት፡ ምዕራይ ዕድላት፡ አብ ሞን ቁጽሪ ዝሓልፉ ተመሃርን ብቸኛነትምን ክህሉ ዝከክሉ ሚዛን፡ ጉዳይ ምወን ምንጽር ተራን ሓላፍትን ትሓት ትምህርትን ወዘተ... ንኣሓድሕዱ ተሓሳሩ ዝኸይድ ንውጽኢት ልሳላይ ትምህርቲ ዝጸሉ ስለዝኸኸሩ አብ ውሽጢ ዳይናሚካዊ መቓን ፖሊሲ ኣትዩ ክሰራሓ ከድሊ እዩ። እዚ ንክኸበር ደማ ከሉም መሳርኽቲ ኣብቲ ዝተሓደሰ ሃገራዊ ዋሕታት፡ ናይ ምምህርቲ መድረኽን ናይ ክኢላታት ተሳታፍትን ኣገዳዘኩ ዘኸከ እዩ።

ምንጪ፡- African studies review (2004)
ቁጽሪ 47

የዓፄ ማህበር

አበርክቶ መንገድዎች ዘድመቸን ዘድነቸን ፌስቲቫል

ወለዶታት 'ኑቶም' ሐላፊነት አበርክቶን ታሪክን ገደርም እየም ዝሐልፉ። ከምቲ ሃፍሲ ወጥሮ ሰብ አብ ሂወት ዝገጥም ብድህነት ብባይነትን ዓቕንን ዝሐላሉ ብኢኩብ ሃፍሲ ወጥሮ ወለዶ ዚገጥም ብድህነትን ካብ መድረኽ ናብ መድረኽ ክፈለግ ናይ ግድን ይኸውን። ስለ ዝኾነ ኽኣ ኤርትራውያን መንገድዎች ኣብ ዝተፈለገ መድረኽን ዝገጠምም ብድህነት ብብቕዓት እናመኩ ክኾኑ ጸሓፊን ኣለውን። ምንባር ከም ውልቀ ሰብ ከም ህዝብን ሃገርን ንብድህነት እናሰርኽን እናገጠምኻን ኣተሰማቕሮ መሰርሕ እዩ።

ብድህነት ድሕሪ ናጽነት ካብቲ ናይ ቅድሚ ናጽነት ዝተፈልዩ ምዃኑ ከታሕ ኣይኮነን። ካብ ድሕሪትን ድኽነትን ምልቓቕ ሃገራዊ ስራሕን ስራሕን ምስልሳል፡ ዝተወሰነ ግፃማዊ ተጽብኦታት ብምናሻል ህገወጥ ቀጻልነትን ምውሓድ ንመትከል ርእሰ-ምርኮሳ ብግብሪ ምስራሕን ምርግጽን ወዘተ፡ ብኸሉ

መለኮታት ዝተሓለኹን ከበድትን ብድህነት እዩም። ኤርትራውያን መንገድዎች እምበኣር ኣም ብድህነት ንምግባም መድረኻዊ ሐላፊነትም ተሳታፊም ኣብ ምርብራብ ይርከቡ። ኣብ ዝሓለፉ 20 ዓመታት ናጽነት ድማ፡ ኤርትራውያን መንገድዎች ብወሽጣዊ ዓቕሚ፡ ንወሽጣውን ደጋውን ብድህነት ብብቕዓት መኪቶም ኣብ ዘተእማምን ባይታ ኣይልዳልና ክንረግጽ ክኣልና ኣለና። ሳለ መንገድዎች!

5ይ ሃገራዊ ፌስቲቫል መንገድዎች ብቐንዱ ዝሊ ድንቂ ታሪክን አበርክቶን መንገድዎች ኣፍልጦን ኣድናቕትን ንምክብ ዝግለም እዩ ኔሩ። ከሉ ንጥፈታት ድማ ዝሊ ልማዝ ንምግባርን ንምጽግብራቕን፡ ብወቲብ ምድላዊትን ሓይል ውህደትን ምድላዊ ድሕሪ ምዝገም ብ13 ሓምለ ክበር ፕሪዚደንት ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ዝርከብም ልዕሊ ሰብስቦ መንገድዎች ሐላፊቲ ህገድፍ ኣካቲ ሰራዊት፡ ተመረቑቲ መባል 25 ዙርያን ልዑካት ተሳተፍቲ ፌስቲቫልን

ኣብ ዝተረኽቡሉ ብወግዲ ተኸፊቱ። 5ይ ሃገራዊ ፌስቲቫል መንገድዎች፡ ምስ ምምራቕ መባል 25 ዙርያ ሃገራዊ ኣገልግሎት ብተባር ብምክያዱ ድርብ ጽንብል እዩ ኔሩ። በዚ መሰረት ድማ ዝሊ ዓቢ ጽንብል ብጽፈትን ስልጠናትን ንምክያዱ፡ ብወገን ሃገራዊትን ማእከል ትምህርትን ስልጠናን ሳዋን ኣብ ዝተፈለገ ንጥፈታት ዝሳተፉ 12 ዝተፈለገ ኮሚቴታት ብውህደት ሰውት ስምምት ኣሰላሰሉን።

5ይ ሃገራዊ ፌስቲቫል መንገድዎች፡ ንአበርክቶ መንገድዎች ኣብ ዝሓለፉ ናይ ናጽነት ዓመታት ምእንቲ ክንጸባርቕን ማእከል ስልጠናት መንገድዎች ምእንቲ ክኸውንን፡ ከሉ ንጥፈታቲ መንገድዎች ዝሳተፉም፡ ዝመርሕምን፡ ዝውንንምን ኮይኑዩ ተዓልዩ። መጽናዕታዊ ጽሑፋትን ትምህርታዊ ውድድራትን፡ ስፖርታዊ ውድድራትን፡ ምሽላም ብሉጻት መንገድዎች፡ ባህላዊን ስነ-ጥበባዊን ውድድራት፡ ምህን ሰንገን፡ ሰሚናራት፡ ወዘተ መንገድዎች ከኸም ድሊቶም፡





ብቅዓቶም፡ ተወህቦአም፡ ብሓያል ድሌትን ናይ ተወዳዳሪነት መንፈስን ማዕረግም ሓሊፎም።

መጽናዕታዊን ትምህርታዊን ውድድራት

መጽናዕታዊን ምርምራዊን ጽሑፋት ምድላው ንኣክባቢኻን ሽግራት ሕብረተሰቡን ብጠብኦ ንምግባብ መፍትሒ ኣማራጺታት ንምፍታሽን ርሒብ ዕድል ይኸፍት። ዓቢይቲ ምርምራትን መጽናዕታትን ምክያድ ንቕጽ ትዕዛቡቲ ምልላይ ሽግራትን ሓያል ድሌትን ተባግሎን ዝሓትትኩኒ እንተኾነ፡ ካብ ዕድመ ንእስነት ምስ ዝድምር ዝያዳ ኣድማዒ ይኸውን። ማእበር፡ መንገዳዊት ናይ ምርምርን መጽናዕትን ድሌቶም ንምምላኡ፡ ኣብ መሰርሕ እናማዕበለ ዝኸይድ ምርምራዊ ክእለት ንምክሳብ፡ ኣብ ክፍሲ-ወሰኡ ፊልሲፊል፡ ምርምራዊን መጽናዕታዊን ስርሓት ብመንገዳዊት ንክቕርቡ ከተባብዕን ባይታ ክፈጥርን ጸሒቡ እዩ። ብዘይኸኒ፡ ኣብ ናይ ሎሚ ዓመት 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል፡ ተማሃሮ ካልኣይ ደረጃውን ብዓቕም ኣብ ከበኦምን ኣብ ቀጽሪ ቤት ትምህርቶምን ዝወዘብዎም ጉዳያት ከም ኣርእስቲ፡ ብምልዓል ከጽንዕዎም ዕድል ዝኸፍት ብምጥባብ ፍሉይነት ኔሮም። በዚ መሰረት ድማ ብዝተገብረ ጎረቤትን ምውቅዎን ኣሳታት 20 መጽናዕታዊ ወረቻቕቲ ብመንገዳዊት ንውድድር ክቐርብ ኸሎ፡ ብመገይቲ ኮሚቴ ብቐጥታ ኮይንን ዝተረፈበ ኣርባዕተ ስርሓት ድማ ኣብ ሳዋ ከም ዝቐርብ ገይሩ።

ትምህርታዊ ውድድራት፡ መንገዳዊትን ተማሃሮን ኣብ ዝተፈለዩ ኣርእስታት ዘለዎም ኣረዳድኣ ዘሓይሉ፡ ናይ ምትንታን ዓቕም ዘበሰ፡ ኣብ ቅድሚ ተዓዘቡቲ ደው ኣሉም ሓሳቦቶም ንክቕርቡ ርእሱ ምትእምምን ዝፈጥር፡ ኣብ ርእሲቲ ኣካምያዊ ብቅዓቶም፡ ሓፊሻዊ ፍልጠቶም ዘድገፍሉ መድረኽ እዩ። በዚ መሰረት ድማ፡ ኣብ ዝተባህለ ዕላማ

ንምጽዋብ፡ ውድድር መደረ ብቑዓታት ዓረብን ትግርኛን፡ ውድድራት ክትሑ ሓፊሻዊ ፍልጠት፡ ዘድሊ ናይ ምጽራይ መሰርሕ ብምስላፍ፡ ናይ መዝሞራ ውድድራት ብውዕውዕ መንፈሳ ኣብ ሳዋ ተቓጺሞ።

ምሽላም ብሉጻት መንገዳዊት

መተባበሪ (incentive) ነቲ ሕልፊ ሰብ ዝያዳ ዝሰርሕን፡ ብተባብሶኡን ውሂታቱን ንክልኣት ናይ ጸቡቕ ኣብነት ዝኸውን ዝያዳ ሓይልን ድርህነትን ዝፈጥር እዩ። ምትብብሪ ኣብ ኣፍራይነትን መካከታትን ዘለዎ ዕዝዝ ተራ ብመጽናዕቲ ተርጉጾ እዩ። ኣብ መጠነ-ሕጻናት ሕሉፍ እዋናት መንገዳዊት ከም ፈጠርቲ ሽግር፡ ንኣተሓሕዱም ጥንቃቄ ዝሓተቡ ዘይግዳሳትን ሓላፍነት ሕብረተሰብ ዘይሰምዖም ስለዝኾኑ ኸኣ ምእላይ ዘድልዮም ተሃላፊም ዝተገልጹሉ እዋን ውሑድ ኣይኣትን። እንተኾነ እዚ ዘገበሰ መረጃታዊ፡ መንገዳዊት ንገዕዝ ምዕባል ሕብረተሰብ ዘቀላጥፍ መንገዳዊት ፈጠርቲ ሽግር ዘይኮነ፡ ብመካከላዊት ብሉጽ ስርሓቶም ፈታሕቲ ሽግር ሕብረተሰብ ምዃናም ብጥበሪ ስለዘርገዱ፡ ኣብ ሓይ ሕብረተሰብ ተጻረርቲ ዘይኮነ መሻርኽቲ ምዃናም ዝቐበል ኣረዳድኣ እናዓበለለ ይመጽእ ኣሎ። መንገዳዊት ንዘበርኽትዎም ብሉጻት ስርሓት ብውሕዱ ኣፍልጦ ምሃቡ ብጥበሉ ድማ ምሽላምን ምትብብሪን ተራብሒ ውጽኢት ኣለዎ።

ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል ካብ ዝተኣታተወ ብዓይነቱን ትሕነነትኡን ፍሉይ መደብ እምበኣር፡ ምሽላም ብሉጽ ስራሕ ወይ ኣበርኽቶ ዝገበሩ መንገዳዊት እዩ። ብሉጽ መንገዳዊት ብሉጽ ስራሕ ወይ ኣበርኽቶ ይኸውን፡ ብመሰረት መግለጺ ኮሚቴ ምሽላም ብሉጻት መንገዳዊት፡ ብሉጽ መንገዳዊት ዝበሃል፡ ንዘውጥዎ ዕድታትን ንጥፈታትን ኣብ ምስልላይ፡ ንዚጋጥምዎ ጸገማት ዝበደህን ውሕሉል ኣጠቓቕማ ጸጋታት

ዘረጋገጸን እዩ። ብተባብሶኡን ውሂታን ኣካይዳ ዝተበረሉ ኮም ወይ ዝሰርሓት ትኣል ክቐርብ ዝጸላው ሓይሰቲ ሓሳባት ብምፍልፍል ሓይሰቲ መሰርሒታትን ኣገባባትን ዘተኣታተው፡ ህሉው ኣሰራርሓ ዘመሓደሹ፡ ንግዱ ርእሱ ኣብ ምምዕባል ፍሉይ ብቅዓት ዘጥረዩን ኣብ ምሕያል ሃገራዊ ዕላማታትን ቀዳምነታትን ኣበርኽቶ ዝገበረ፡ ገላ ካብቶም ብሉጽ መንገዳዊት ንምምጻጽ ዝተቐመጡ መምህራ ረጃቢታት ነይሮም። ብዝተገብረ ጎረቤትን ምውቅዎን፡ ንዝወጹ መምህራታትን ቅጥዕታትን ዘማልኡ 74 ዝተፈለዩ ስርሓት ንውድድር ቀረም። ዘድሊ ናይ ምምማይ መሰርሕ ድሕሪ ምክያድ ኸኣ ቀዳማይን ካልኣይን ደረጃ ዝተዛዘ ስርሓት ንክልማት ሰይራ (ንብሉጽ ኣበርኽቶ ዝገበረ ዝውሃብ ሽልማት) ቀረቡ። ላዕሊምት ስብስልማን መምህራቲ፡ ኣዘዘቲ ሰራዊትን ዕዳማትን ኣብ ዝተረፈበሉ ኢጋማሚ ድማ ፕረዚደንት ኣሲይያስ ኣፈወርቂ፡ ንኣርባዕተ ናይ ቀዳማይ ደረጃ ዝተዛ ውጽኢት ጸዕራ ተባላሕትነትን መካከታትን መንገዳዊት ዝኾና ስርሓት ንግዱወኪን ናይ 100,000 (ማእተ ሽሕ) ናቕፋ ሽልማት ሰይራ ተሸሊማ። እዞን ንክልማት ሰይራ ዝበቐዓ ስርሓት እዞን ዝስዕባ እየን።

1. ኣብ ዓውደ ስብ-ቁጽሪ ብዓለም ደረጃ ተቐባልነት ዝረገሱ ትቐረማት ዘማዕበለ መንገዳዊ ስዓድ መሓምድዓሊ
2. ኣብ ሕርሻ ንምህርቲ ስርዓይን መሸላን ዘሰበን ኣበርኽቶ ዝገበሩ ክልተ መንገዳዊት-ፍቓዱ ተሰጦሚካሌልን ኣብርሃም ሚካኤልን
3. ንዘጸንሐ ባህላዊ መድኃኒት ብምጽናዕ ናይ ምፍጥስ ዓቕሙ ብኸፍልጠታዊ ኣገባብ ዘረጋገዱ ክልተ መንገዳዊት-ፊሽን ቢሮክትኣብን ቢንያም ጎይትኣምን
4. ብስፖርት ኣብ ኣህጉራዊ መድረኽ ኣንጸባራቂ ዓወታት ዘመገብበ መንገዳዊ

ዘርጋሰናይ ታደሰ

ተሽለምቲ ኮይኖም።

ብዘይነዚ፡ ኣብ ሽልማት ብለጽ መንገድ 2ይ ደረጃ ዝተዛዘ 7 ስርሓት ንፍጳ ወክፍ ስራሕ ናይ 25 ሽሕ ናቕፋ መተባበሪ ተሽሊመን። እተን ስርሓት፡ ኣብ ምርምር ስብብራ፡ ኣብ ዓውዲ ስፖርት፡ ቅድድም ብሽክሊታን ኣትሌቲክስን፡ ምስላን ምህርቲ፡ ጸቡ ኤሌክትሮኒካዊ መዝገብ ቃላት፡ ምዝቕቕ ማይ ካብ ግመ፡ ከምኡውን ንምህራም ሞክነ ኣድሓት ዘጠቓለላ ስርሓት እዮን።

ሽልማት ሶይራ ልዕሊ ምትብብሪ ዝኸይድ ትርጉምዩ ዝለዎ። ኣብ መንገድ ናይ ተወዳደራት መንፈስ ብምሳሌ፡ ኣብ

ሕብተሪሳብ እወታዊ ጽልዋ ዘለዎ ኣበርክቶን መዝገብን ክገብሩ ምድራሽ ቀዳማይ ስላማዩ። መንገድ ዘለዎም ዕቕር ዓቕሚ ብምፍታሽ፡ ብውልቁ ይኹን ብጉጅላ ዓቕምታታም ዘበራብርሉ ባይታ ምፍጣር ደማ እቲ ካልእ ገጽ ናይዚ ሽልማት እዩ። በዚ ኮይኑ ቡቲ ግን ሽልማት ሶይራ ንኣበርክቶ መንገድ ኣብ ዝተፈለለዩ ዓውድታት ዝግቡ ኣፍልጦ ሂቡ ተመዝገቡ ኣሎ።

ምርኣት ምህን ሰንገን

ካልእ ኣብ ነፍሲ-ወክፍ ኣብ ሳዋ ዝቃናዕ ሃራዊ ፊልቲቫል መንገድ፡ ኣተኩር ነጋድያን ዝሰለሰ ትሕዝቶ ምህን ሰንገን እዩ። መሰረት ናይዚ ሕጂ ተበጺሒ ዘሎ ምዕላ ተክኖሎጂን ስፍልጠትን ብንኣላ ዓቕሚ ዝተጀመረ ንጥፊታት ምህን ሰንገን እዩ። ተባብሮታት ምህን ሰንገን ኣብ ፊልቲቫላትን ኢጋጣሚታትን ጥራይ ተቐልቂሉ ዝቕዕም ከይኸውን ሃገራዊ ክም ኣብዚ ዓውዲዚ ተገዳሾት ዘለዎምን ዝተፈለለዩ ፊትታት ከብይዱን መንገድ ብከተወደበ ኣገባቡ ዘድሊ ኣገዝን ምትሕብርን ምእንቲ ክረኽቡ ብሓላፍነት ሓዘ ዝሰርሓሉ ዘሎ እዩ። ምክንያቱ ምህን ሰንገን ናብቲ ዝድላ ፍረ ክበጽሕን ንግግራት ሕብረተሰብ ዚቃልል ወጽኢት ክርከብን ቕጻሊ ኣገዝን ናብዮትን ይሓትቱ። ስለ ዝኾነ ኸኡ ሃገራዊ ሃራዊ ሰርድ ምህን ሰንገን ብምቕም ናይ ክኢሊታት

ምክርን ስልጠናን ንመንገድ ኣብ ርእሲ ምሃቡ መጠኑ ንኣላ ናይ ልቓሕ መደባትውን ከብይድ ጸኢሉ እዩ። ኣብ 5ይ ሃራዊ ፊልቲቫል መንገድ ደማ ወጽኢት ናይዝም ዝተጠቐሱ ንጥፊታት ዝኾኑ ኣህል ፍርያት ዝተቐፈ ምርኣት ምህን ሰንገን ንኢጋድያን ፊልቲቫል ቀረቡ። ኣብ ምርኣት ምህን ሰንገን ኣብ ተክኖሎጂ ሓበሬታ (ኮምፒውተር ሃርድዌርን ሶፍትዌርን) ኤሌክትሮኒካዊን መኳኒካዊን ካልእን ዘጠቓለለ 62 ስርሓት ቀረቡ። ብዝተዘገቡ፡ ልዑል ኣድናቕት ርኽቡ። ኣቕረብቲ ናይ ምህን ሰንገን፡ ካብ ኢንጅነራት ተክኖሎጂ ኤርትራ፡ ካብ ኣብይተ-ትምህርቲ ተክኒክ፡ ካብ ማእከላይን ካልኣይን ደረጃ ኣብይተ-ትምህርቲ ከምኡውን ኣብ ውልቃዊ ዋጊንን ዝተወፈሩ መንገድታቶም

መንገድ ዝፈጥር ናይ መዝገብን ተበላሕትን ድርሕት ልዑል ኣብ ርእሲ ምዃኑ፡ ኣብ ካልኣት ኣብዚ ንጥፊትዚ ተገዳሾት ዘለዎም መንገድታትን ተመሃርን ዘኸድሮ ቅዱስ ቅንኢን ውድድርን መልእኽቲ ጸቢ እዩ።

ብኣጠቓላሊ ማሕበር ኣብ 5ይ ሃራዊ ፊልቲቫል፡ ንሽልማትን መተባበሪን መንገድታት ዝውሓል ጥራይ ኣሰታት ኣዲ ሚልዮን ናቕፋ ወጻኢ ገደሩ ኣሎ። እዚ ኣካል ናይቲ መንገድታት ጥያባ ፍልጠትን ዓጢቑም፡ ብድህረትን ተሽክሞትን፡ ነብሳም ክኢሎም ኣብ መሰርሕ ምህን ጽድልዱል ቁጠብ ተዋሕዶን ርብሕትን ንምጥርም ዝገበር ዘሎ ሃራዊ ወፍራ እዩ።

ሽልማት ሳዋ

ብዘይነዚ በብዓመቲ ኣብ ወጻኢ ሃራት ናይ 2ይ ደረጃ ትምህርታዊ ብዓወት ዝመጡ መንገድታት ዝውሃብ ሽልማት ሳዋ ለማዒ ዓመትውን ኣሰታት 370 መንገድታት ዝተዳለዉሎም ሚዳላዊ ሽልማት ሳዋ ካብ ኢድ ፕረዚደን ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ተቐቢሎም። ሽልማት ሳዋ ብቐንዱ መንገድታት ምስ ሃራዊ ዘለዎም ምትእስሳር ንምድልዳልን ኣብ ወጻኢ ሃራት ኮይኖም ምስ ዘለዎም ባህላዊን ማሕበራዊን ብድህረት ትምህርታዊ ብዓወት ብ ም ዝ ዛ ዋ ም ፡ ኣፍልጦን ኣድናቕትን ንምሃብ ዝገለጸ እዩ። ብዚኡ ንሽልማት ሳዋ ዝሸቐዑ መንገድታት ካብ ዓመት ናብ ዓመት እናወሰነ ምምጽኡ ደማ ዛጊ ድልዱል ምትእስሳር ዘተልሕ ኮይኑ ንረኽቦ።

ሰሚናራት

ኣብዚ ዘለናዮ ዘመን ሓበሬታ ቀንዲ መሳርሒ ምዕላ ኮይኑ ይገልግል ኣሎ። ዝውሳዕ ውሓታት ኣድማዕታቶምን ቅልጣፊታቶምን ኣብ እትረኽቦ ቅነሶን ቅልጠፍን ሓበሬታ ይምርብዛ። ኣብ ሳዋ ዝተቐንዐ ሃራዊ ፊልቲቫል መንገድታት ናይ ሓበሬታ ናይ ዙዝ ምይይጥን መድረሽ ብምውዳድ፡ ተሳተፍቲ ብመገዲ ሰሚናራት ህለው ምዕላታት ሃራዊ ናይ ልምዓት ፖለቲታትን ስትራቴጂታትን ኣብ ነፍሲ ወክፍ



ኔርም። ሃገራዊ ኣብ ዓውዲ ምህን ሰንገን ዝቐርብ ፍርያት ብዓይነትን ዓቕምን ክገብን ናብ ትግብረ ዝሰጋገሩ ፕሮጀክትታት ምህን ሰንገን ምእንቲ ክመጹ ዝተፈለለዩ ሓገዮት ክገብር ኣብ ርእሲ ምጽንሑ ንብሉጻት ስርሓት ምህን ሰንገን ምሽላምን ምትብብሪን ከም መደብ ሓዘ ክሰርሓሉ ጸኢሉ እዩ። በዚ መሰረት ደማ ኣብ 5ይ ሃራዊ ፊልቲቫል መንገድ ኣብ ነፍሲ ወክፍ ዓውዲ (ኮምፒውተር ሃርድዌርን ሶፍትዌርን፡ ኤሌክትሮኒካዊን መኳኒካዊን) ብመገዲ ተክኒክ ተክኖሎጂ ካብ 1-3ይ ዝመጹ ዕውታት ካብ 30ሽሕ 20ሽሕ ናቕፋ ዝዘርኣሉ ሽልማት ከዳውሎም እንክሎ ኣህል መንገድታት ደማ ብብደረጃኡ ዝፈለለ ናይ መተባበሪ ፕላን ተቐቢሎም። እዚ ሽልማትን መተባበሪን፡ ኣብቶም ተቐባልቲ

ጽላት ዝሰላሰሉ ዘሎ ንጥፊታትን ካልኣን ዝበልጽ ዘተን ምዕያጥን ክረኽቡ ጸኒሑም። ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፊልሚክል መንገዲያት ክልተ ዓበይቲ ሰሚናራት ተቃሪም። ፕረዚደንት ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ንተሳተፍቲ ፊልሚክል ኣብ ዝበሰ ሰፊሕ ሰሚናር፡ ጭብጣት ናይ ልምድ መደባት ንምቅጣትን ዝበርኽ ልምዳዊ ጉዕዞ ንምስልጻፍ ኤርትራውያን መንገዲያት ስራሕ ዋያን ፍልጠትን ኣጣሚርም ክገብሩ ኣዘግብኡ። “ዋሃን ዓሰብን ኤርትራውያን መንገዲያት ወጻኢት ዝምገቡ ዕድሮ” ዝበለ ፕረዚደንት ኢሳይያስ ዝያዳቲ ዘዕርፍሉን ዝኸፈለሉን ነቲ ዘመዝገበዎ ሃገራዊ ዕቡት ስለዘምዕድዎ፡ ንዝበረኸ ወጽኢት ሞኅታዊ ዝምድና ስራሕ ዋያን ፍልጠትን ተወሃሪ ክኸይድ ከም ዝገብእ ኣሰሚናሉ።

ወልቃውን ሃገራዊን ምዕላ ብድሌትን ብባህን ጥራይ ዝበጸሕ ኣይነካን። ብቀጻሊ እናማዕለን እናተሓደሰን ዝኸይድ፡ ተወዳዳሪ ፍልጠትን ዋያን እንተዘይ ዓጠቓብን ንዘዋገልሎ ዋያን ፍልጠትን ብዳሰጥሊን ኣሲኹ ኣብ ዝጭብጥ ፍርያት ከተወሰዱ እንተዘይከኣልብን ኣብዚ ቁጠባ ኣብ ፍልጠትን ዋያን ተሞርኩሱሉ ዘሎ እዋን ንቅድሚት ት ክትሰጥምን እወታዊ ገሲጋሽ ከተመዝገብን ከቶ ዝክኣል ኣይነካን። ሰሚናር ፕረዚደንት ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ደማ ነዚ ሞኅታዊ ዝምድናዚ ብግብኡ ዘጸረ ነይሩ። መንገዲያት ፍልጠትን ዋያን እንተዘይ ዓጠቓብ፡ ብድሌት ወይ ብባህን ንኹሉ ነገር ብኣደማዕቲ ክሰርሑ ከም ዘይክኣል ብምግልጽ፡ ፍልጠትን ዋያን ደረት ስለዘይብሎም፡ ናብቲ ክንበጽሖ እንደሊ ደማ ገና ኣሆል ጉዕዞ ስለ ዝተርፈና፡ መንገዲያት ዝተፈለሉ ዓውደ ዋያ ንምቅላም ብዝለዓለ ክሰርሑ ከም ዝገብእ ኣገንዘቡ።

ብዘይነዚ፡ ዕድላት ሽቕለት ኣብ ጽላት ዕድና ብዝምልከት ኣቶ ኣለም ክበርኣብ ዋና ዳይሬክተር ክፍሊ ማዕድን ሰሚናር ኣካይዱ። ኣቶ ኣለም፡ ምስ ዕድና ብቐጥታ ይኸን ብተዘዋወሪ ዝተሓካሙ ዕድላት ሽቕለት ብምዝርዝር፡ መንገዲያት ኣብዝም ዝፍጠሩ ዘለዉ ናይ ሽቕለት ዕድላት ተሳተፍትን ረባኤትን ክኾኑ ዘድሊ ፍልጠትን ዋያን ክጥቁ ከም ዝገብእ ኣዘግብኡ።

ተሳተፍቲ ደማ፡ ኣብቲ ናይ ዘተን ምምያጥን መድረኽ ሕቶታቶምን ርእይቶታቶምን ብምቅራብ ዘዕገብ መልሲ ረኸበዎም።

ባህላዊን ስነ-ጥበባዊን ምርኣት

ባህልን ስነ-ጥበባዊን፡ ንፊልሚክላትና ዘደምቑን ዘግዕሩን ምድሃዊ እዮም። ባህላዊን ስነ-ጥበባዊን ፍርያት፡ ንዝተሓለፍኖ ጉዕዞ ዘሎናኦ መድረኽን ክንበጽሖ እንክልፍ ርእይኑ።

ብረቂቕን ኣዛናጋዕን ኣገብብ ኣብ ኣኢምርና ዘሰርጽ ኣሆል መሳርሒ እዩ። ስለ ዝኾነ ኽእ ባህላዊን ስነ-ጥበባዊን ምርኣታትን ወድድራትን ክብቲ ሰፊሕ ምድሃዊን ዝተገብረሉ ንጥፊታት 5ይ ሃገራዊ ፊልሚክል መንገዲያት ነይሩ።

በዚ መሰረት፡ ኣብ ያታዊን ዘመናዊን ባህል፡ ስነ-ጥበባዊ ወድድራት፡ (ጥምሚ፡ ሓጺር ዛንታታብኦ)፡ ናይ መድረኽ ድራማ፡ ያታዊ ቁንጅና፡ ወዘተ፡ ንብዙሕነት ብዘራትን ጂኦግራፊያዊ ኣቃወማን



ኣብ ግምት ብምእታው፡ ኣብዚ ዓውዲ ዝሎ ዕቕር ዓቕሚ መንገዲያትና ብዝጸባርቕ ኣገብቱ ን5ይ ሃገራዊ ፊልሚክል መንገዲያት ኣማዕሪጉ ሓለፉ። መንገዲያት ብወልቂ ኮነ ብጥጅላታት ንባህላዊ ውርሻታትን ክበርታትን ኩላን ብዘራትና ብዝጸባርቕ ኣገብብ ዘቕረብዎ ትሕዝቶታት፡ ልዕሊ ምዝንጋዕን ምዝናይን፡ ምዕላ ስነ-ጥበባዊ ሃገርና እናሰኸመ ይኸይድ ከምዘሎ ዘርኢ እዩ። ኣብ ፊልሚክላት ክቐርብ ዝጸንሐ ባህላዊን ስነ-ጥበባዊን ምርኣት እምባኣር፡ ባህላዊን ያታዊን ውርሻታት ናብ መንገዲያት ይሰጋገር ከም ዘሎ ኣንጻሩ፡ መንገዲያት ናብ መድረኽ ናይ ምወጻእ ዕድላት ፈጠሩ። መንገዲያት ናይ መንገት ሐዘን ከም ዝሰምዎም ገይሩ። መንገዲያት ኣብ ምዕቃብን ምስትምቓርን ክበርታት ተሞላኦቶም ከም ዘሓዱሉ ገይሩ።

ብዘይነዚ፡ ኣብ መኸፊትን መዕጸውን 5ይ ፊልሚክል መንገዲያት ዝቐረቡ ስነ-ጥበባዊ ስርሓት ስምዒት ተዓዘቡቲ ብዝቐረቡ መገዲ ነቲ ኤርትራዊያን መንገዲያት ዝመልሰዎ ናይ ጅማንቲ፡ ናይ ህንጻትን መኽትን ውሳኔ።

ብምሓዝ ቃናታቶም ኢጋዊሎም። ስለቲ ውራያትና ንምድማቕ ዘክይድዎ ልዑል ጸሕፊ ደማ ምሲጋና ዝገብኦም እዩ።

ናይ ሎሚ ዓመት ፊልሚክል መንገዲያት፡ ካብ ወጻኢ ሃገራት ማለት ካብ ኡጋንዳ፡ ናዋንዳ፡ ደቡብ ኣፍሪቃን ሱዳን ዝመጹ ጉጅሊታት ባህሊ ዝተሳተፉም ብምንባዩ ፍሉይነት ነይርዎ። Eri- Artista እውን ከምቲ ልሙድ ዘቕረብዎ መሳጢ ምርኣት፡ ንፊልሚክልና ተወሳኺ ደምቀት ሂሰምዮ።

ስፖርታዊ ወድድራት

ስፖርት ዝበዘሐ ተሳታፍቲ መንገዲያት ዘውሕሰን ዝበዘሐ ተዓዘብትን ዘለዎ ዓይነት ንጥፊት እዩ። ስፖርታዊ ወድድራት ኣብ መንገዲያት ዝፈጥሩ ለላን ምትሕቂቓ፡ ኣካላዊን ኣኢምርኣውን ጥሕና ብተደጋጋሚ ክግለጽ ጸኒሑ እዩ። ስለዝኾነ ኽእ ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፊልሚክል መንገዲያት ልዑል ጠመተ ተሞራብዎ ተሰርሕሎ። ኣብ ስፖርታዊ ወድድራት፡ ካብ ተመሃሮ 2ይ ደረጃ፡ ካብ ኮሌጃትን ጨናፍር ወጻኢን ዝመጹ መንገዲያት ተሳተፎም። ኣብ ኩዕሶ እግራ፡ ኩዕሶ መርበቡ ኩዕሶ ሰቢዓት፡ ኣትሌቲክስ፡ ቕድድም ብሽክሊታ፡ ማውንታይን ባይክ ባድሚንትን ከምኡውን ካብ ያታዊ ስፖርት ፍትሊ፡ ዝሓልፉትን ዝሓመሩትን ወዘተ፡ ብኸልቲኦ ጸታ ብዙሓት መንገዲያት ዘተፈ ወድድራት ተኻይዱ። ወድድራት ስፖርት፡ ልዕሊቲ መመቀሪ ፊልሚክላት፡ ንኹላን ዞታት ዘየትፍ ብምጥፋን፡ ዕቕር ጸጋታት መንገዲያት ኣብ ስፖርት ኣብ ርእሲ ምፍታሹ፡ ንሃገር ከምዮ ዝኸኣሉ መንገዲያት ዝልልይሉ ኢጋጣሚውን እዩ።

ዞባዊ ዋጋ

ሃማመተኢ ከም ኣካል ናይ ወጻኢ ንጥፊታቱ ምስ ኣብ ዞፍን ክበርኣን ዝርከብ ናይ መንገዲያትን ተመሃሮን ማሕበራትን ምትእስራትን ብብደረጃኡ ዝምድናታትን ከምሰርት ጸኒሑን ኣሎን። ከም መቐጸልታን መደልደልን ናይዚ ዝምድናታትኪ ደማ ሃገራዊ ፊልሚክል መንገዲያት ኣብ ዝቃናዓሉ ግዜ ዞባዊ ዋጋ ክውድብ ጸኒሑ። በዚ መሰረት ማሕበር ካብ 7-13 ሓምሌ 2012፡ ግጥፍ ተሳታፍቲ መንገዲያት ኣብ ምፍታሕ ግርጭትን ዞባዊ ውህደትን ኣብ ትሕቲ ዝበል ቲማ ኣብ ሆቴል ኣስመራ ፓላስ ዞባዊ ዋጋ ኣቃኒዑ። ኣብቲ ዋጋ ካብ ሱዳን፡ ደቡብ ሱዳን፡ ኪንያ፡ ሶማሊያ፡ ሞሪሸቡ ታንዛኒያ፡ ኡጋንዳ፡ ግብጽን ናዋንዳን ዝመጹ 24 ተወካልቲ ማሕበራት መንገዲያትን ተመሃሮን ክነተፉ ኸለዉ ብጠቐላ ደማ ኣብቲ ዋጋ ኣሰታት 200 ዕዳማት ተሳተፍቲ።

ነደርም። አብቲ ዋሳ 10 ምስ ቲማ ናይቲ ዋሳ ምትእሳር ዘለዎን መጽናዕታዊ ወረቻቶቲ ቀረቦን።

ብዘይከበረ ከም ኣካል ናይዚ ዋሳ ፍሉይ ኣኼባ ማሕበር መንግሥት ፓን ኣፍሪቃ ጨንፈር ምብራቕ ኣፍሪቃን ህንጻዊ ወቅያኖስን ተቃጊዑ። ተሳተፍቲ ኣኼባ ብዘበላ ኣብ ሃገራቶም ዘሰላሰለ ጉዞ ምፍታት ማሕበር መንግሥት ፓን ኣፍሪቃ ብምቕራብን ዘድሊ ምይይጥ ድሕሪ ምክያድን ኣብ ዝተፈለለዩ ዛባታት ኣብ ዝቐጽል ዓመት ክትግበር ትጽቢት ገምገሞላ ዓመታዊ ውጥን ኣጽዳቓም። ካብ ምብራቕ ኣፍሪቃ ዝመጹ ተሳተፍቲ ደማ ናብ ወደባዊት ከተማ ባጽዑ ዑደት ድሕሪ ምክያድ ኣብ ኣዳራሽ ምምሕዳር ዘባ ማእከል ኣብ ዝተገብረ ወገን ናይ ምዝምጋም ጽምብል እቲ ካብ 7-13 ሓምሌ 2012 ዝተቐንጠ ዘዊ ዋሳ ደምዳሚ ኣዋጅ ብምውጻእ ብዓወት ተዛዝመ። ንወከልቲ መንግሥት ምብራቕ ኣፍሪቃን ኣብ ምምጋም መጽናዕታዊ ወረቻቶቲ ዕዝብ ኣበርክቶ ንዝገበሩን ታርጊታን ምስክር ወረቻታን ተዓዲሉ። ወከልቲ መንግሥት ምብራቕ ኣፍሪቃ ደማ ኣብ መኸልቲ ጽምብል 5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት ንምስታፍ ናብ ሳዋ ኣቐረብዎ።

ኣብ ሳዋ ዝተቐንጠ 5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት ኣብ ውሽጥን ኣብ ወጻኝን ዝብር ህዝብ ምእንቲ ክከታተሉ ሰፊሕ ዘኖሮ ሽፈን ተኻይደሉ እዩ። ሚኒስትሪ ዜና ካብ ምድላዊት ፊልቲቫል ጀሚሩ። ኣብ ከሉ ማዕከላት ማለት ጋዜጣ ራዲዮ ብኸሉ ቋንቋታት፡ ተለሲሽጦ፡ ዘድሊ ዓቕሚ ሰብን መሳርሒታትን ብምውፋር፡ እኹል ሽፈን ብምዝብ ከሉ ተኸታታሊ ብዘይ ዝኾነ ጽም ክከታተሉ ክኣሉ እዩ። ማሕበራዊን ብዓቕሙ ፍሉይ ሕታማት መጽሔት ብምድላው፡ ከሉ ትሕዝባታት ኣብ ቲማቲ ፊልቲቫል ብምቕናይ ልዑል ጸሕፊ ኣካይዱ እዩ።

5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት፡ ኣስታት 3000 ካብ ወጻኢ ዝመጹ ኣርቲስታት፡ 2700 ንጠፋት ናይ ውሽጢ ሃገር ተሳተፍቲ፡ ልዕሊ 600 ዕዳማት፡ ሰልጠንቲ 25 ዙርያ ሃገራዊ ኣገልግሎት፡ ተመሳሪ ሞያዊ ስልጠናታትን ኣብቲ ሳዋ ብደምር ልዕሊ 30,000 ሽሕ ተሳተፍቲ ዘእንገደ እዩ ነፍ። ነዚ ብጠሒዚ ብፍላይኳ ነቶም ካብ ወጻኢ ሃገራትን ዘባታት ሃገርናን ናብ ሳዋ ዝወረዱ ተሳተፍቲ ብመገንዘብ፡ ምዝብና፡ መደቀሲ፡ ሓፊሻዊ ጽራትን ምምሕዳራዊ ኣገልግሎታትን ንምውጻድ ዘድሊ ምድላዊት ንምግማቲ ዘጸግም ኣይክኖን። ኮሚቴ ሎጂስቲክ ደማ፡ ዘድሊ ምድላዊት ብምዝብር፡ ንመንግሥት ብዝምልከት

ምስ ከተማን መንግሥት ሓራት፡ ንመደቀሲ ብዝምልከት ምስ ማእከል ትምህርትን ስልጠናን ሳዋ፡ ንምዝብና ብዝምልከት ምስ ብሕታዊያን ወ/ብቲ ኣገልግሎትን ሳዋን ብምውህደ፡ ነጋድያን ፊልቲቫል፡ ምኽንን ስሉጥን ኣገልግሎት ንኸረኽቡ ልዑል ጸሕፊ ኣካይዱ። ምስ ሎጂስቲካዊ ቀረባት፡ ዕድገ ገብረትን ሃለኽትን ብዝተሓሰበ፡ 5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት ካልኣ ንድናዊ ረብሓታትን ነደርም እዩ። ንብሕታዊያን ወ/ብቲ ኣገልግሎት ተወሳኺ ዕድል ስራሕ ከፊቱ፡ ኣብቲ ክብሊ ኣብ ዝርከብ ንኣሸቲ ከተማታት ንዝርከቡ ኣበርክቶ ግዚያዊ ዕድላት ሽቕለት ፈጠሩ። ምስ ዕድገ ቀረባትን ሃለኽትን ብዝተሓሰበ ንግዳዊ ምንቅስቃሳት ክካይድ ባይታ ፈጠሩ እዩ። እቲ ፊልቲቫል ብኸውጥ፡ ዝተወጠየ ንክሰላሰል፡ ኣበርክቶ ሰጥን ኮንስትራክሽን ኣብ ምጽጋን ጸርጊያታት፡ ማእከል ህዝባዊ ተከፊክ ኣብ ቀረብ ማይን ኤሌክትሪክን ዓይኒ ምድርን መንግሥት፡ ብዘይከበረ ሚኒስትሪ ቱርካም፡ ሚኒስትሪ ጥዕና፡ ሚኒስትሪ ዜናን ኣበርክቶኦም ዕዝብ ነዩ።



ንምዕዋት እቲ ፊልቲቫል ብምምሕዳር ዘባታት ዝተገብረ ደገፍ ደማ ዓቢ ተራሮ ነደርም።

5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት፡ ካብ 13-15 ሓምሌ ብልዑል ሃገራዊ ወገን መንፈሳዊ ሓድነትን ምትእቲቕናን ድሕሪ ምጽግሎ ብ15 ሓምሌ ድሕሪ ቀትሪ ብውዕውዕ ኣገብብ ተዛዝመ።

ጸሓፊ ህግደፍ ኣቶ ኣልኣሚን መሓመድነዳድ ኣብቲ ናይ መዝሚ ጽምብል ተረኽቡ ኣብ ዘህምዖ ቃል፡ ኣብ ፊልቲቫል መንግሥት ኣዝዩ ዘሕዘንን ዘቐሰንን ጉዞታት ከም ዝተራእዩ ብምጥቃስ፡ መንግሥት ኣብ ብረታዊ ቃልሲ ይኹን ኣብዚ ሎሚ እዋን እቲ ተኣምር ዝሰርሐ ቀጸለ ሕብረተሰብ ምዃኑ ገለጹ። ኣቶ ኣልኣሚን ብምቕጽል ንመንግሥት ኣብ ዝመሓለፎ መልእኽቲ፡ “ኣዳታትኩምን ኣባታትኩምን ኣዝዩ ዓቢ ተኣምር እዩም ፈጸሞም፡ ንሰኻኹምውን ኣብ ልምዓትን ልዑላውነትን ዝጸገብኩም ዘሎ ፅምም ዓቢ እዩ” ክብል ኣብኻሽሩ። ኣብቲ ኢጋማዊ ዝተፈለለ ስራዊታዊ ምርኣታት ክቐርቡ ከለው፡ ኣብ ዝተፈለለ ጉዞታት ብወሓሉ ኣገብሩ ዝተገደዱ ዘባታት ደማ

ሽልማት ተዓዲለን። ብዚ መሰረት፡ ኣብ ትምህርታዊ ጉዞታት ዘባ ግንባታ ብዝወጸ ዘመናውን ስፖርት ዘባ ማእከል፡ ብደታውን ዘመናውን ባህሊ ዘባ ደቡብ ንብላል 5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት ኣርቲስታት ደማ ዘባ ማእከል ብምዃን ዝተዓለወለን ሽልማት ካብ ኣድ ጸሓፊ ህግደፍ ኣቶ ኣልኣሚን መሓመድነዳድ ክቐበሉ ኸለዉ፡ ኣብ ዝተፈለለ ስፖርታዊ ውድድራት ዝተግደታ ጋንታታትን፡ ነቲ ፊልቲቫል ኣብ ምድማቕ ኣበርክቶ ዝገበሩ ጉጅሊታት ባህልን ሽልማትን ወረቻታት ምስክርን ተቐበለን።

5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት ብተሳተፎን ኣበርክቶን ውልቀሰባት፡ መንግሥታዊያንን ብሕታውያንን ትሓትቶ ብዓወት ክዘዘም ባቐዑ። ገሊኡ ብኸላቲ፡ ገሊኡ ብጥበብ፡ ገሊኡ ብጉብረቲ፡ ገሊኡ ብገንዘብ፡ ከታ ከሉ ብዘቐረቡ ንደምቀት እቲ ጽምብል ስለዝተግጥቁ ንተሳተፍቲ ዘህዘን ንወደባቲ ዘህዘን ፊልቲቫል ነዩ። ብዚ መሰረት ደማ ንዝገበረላካ ወይ ግበረላ ወይ ንገረላ ከም ዝዘየላ ኮሚቴ 5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት ንኸሎም እቲ ፊልቲቫል ብዓወት ንኸዘዘም ኣበርክቶ ዝገበሩ ውልቀሰባትን ትሓትን ክበር ፕረዚደንት ኣሊይያስ ኣፈወርቂ ኣብ ዝተረኽበሉ ኢጋማዊ ብ18 ሓምሌ ኣብ ኣዳራሽ ምምሕዳር ዘባ ማእከል ናይ ድራር እንግዶት ዓዲሙ።

ኣብቲ ኢጋማዊ ክበር ፕረዚደንት ኣሊይያስ ኣፈወርቂ ኣብ ዘህምዖ ሓጺር ቃል፡ እቲ ፊልቲቫል ንመንግሥት ጥራይ ዘይኮነ ንኸሉ ህዝቢ ሕልናኡ ዘህዝን ምንጥቱ ብምጥቃስ ንኣበርክቶ መንግሥት ካብ ውሽጥን ካብ ወጻኝን ንኣዲሱ ንሱ ብምቕጽል፡ ኣወዳደባ ፊልቲቫል መንግሥት ኣብ ቀጸለ ካብዚ ዝዓቢ ክገበር ከም ዝከኣል መልእኽቲ ኣመሓላሊፉ ኣሎ ድሕሪ ምባል፡ “ዝመጽእ ዓመት ብዘበዘለ ተሳተፍቲ መንግሥት ክንራኽብ ተኮፋ እንገብር” ብምባል መደረሑ ዛዘመ።

ኣብ-መንበር ሃማመተኤ ብጻይ ሰልጣን ስዓድ ብወገኑ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንግሥት ብምዕራግ ኣገብብ ንኸዘዘም ንዝጸግቱ ኣብ ዝተፈለለ ኮሚቴታት ንተሳተፍቲ ካብ ውሽጥን ካብ ደገን ዝመጹ መንግሥት፡ ዝተፈለለ ሚኒስትራታትን ትሓትን ኣመሰገኑ። ኣብቲ ናይ ድራር እንግዶት፡ ኣበርክቶ ንዝገበሩ ካብ ውሽጥን ወጻኝን ዝመጹ መንግሥት ትሓት መንግሥትን ብሕትን ከምኡውን ካብ ወጻኢ ተዓዲመን ንፊልቲቫልና ዘድመቓ ጉጅሊታት ባህሊ ምስክር ወረቻታትን ታርጊታትን ተዓዲሉ።

ተምሳጥ ጸዕርን ስራሕን ዝገደፈ ዑደት መንገዳዊት ናብ ንኡስ ዞባ ከርከበት

አካባቢ ነፍሲወከፍ ወለዶ ካብቲ ቅድሚኡ ዝነበረ ወለዶ ብዕዳ ዝርከቦ ጸጋ እዩ። ስለዝኾነ ኸኡ ነፍሲወከፍ ወለዶ ጸጋታት አካባቢ ብርትዓዊ አገባብ እናተጠቐመ ብዘይ ገለ ዕንወት አማዕቢሉን ዓቂቡን ናብ ዝቐጽል ወለዶ ምትሕልላፍ ግዴታዊ ሓላፍነቱ እዩ። አካባቢ ንሂወታውያን ዘለዎ ቀጥታዊ አገዳሰትን ጽልዋን አዝዩ ልዑል ምዃኑ ኩሉ ዝማዝዞ ሓቂ እዩ። እንምገብ መግቢ፡ እንስትዮ ማይ፡ እንስተንፍሶ አየር፡ እንጽልሊሉ አባይቲ፡ እንፍወሰሉ መድሃኒት፡ ኮታ ነፍሲወከፍ መዓልታዊ ንጥፈታትና ምስ ከባቢ ተአሳሲሩ ዝኸይድ እዩ። ሂወትናን ምንባርናን ብቐጥታ ኣብ ከባቢ ዝምርኮስ እዩ። ዕንወት፡ ብኸላን ምምዝባልን አካባቢ እንምበኣር ንሂወትካን ምንባርካን ምምዝባልን፡ ባዕልኻ ኣብ ሓደጋ ምውዳቕን እዩ። ምዕቃብ፡ ምልማዕን ምክንኻንን አካባቢን ትሕዝትኡን ደማ ሓደ ካብ ልምዓታዊ ስትራቴጂ መንግስቲ ኤርትራ እዩ።

ሃማመተኤ መንገዳዊት ኣብ አካባቢ ዘለዎም ንቕሓት ክፃቢን ኣብ ምዕቃብን ምክንኻንን ግብኣ ኣበርክቶኡም ንክገብሩን ካብ ነዊሕ ኣትሒዞ ክሰርሓሉ ጸኒሑ እዩ። በዚ መሰረት ኣብ ኣቢያተ-ትምርቲ ይኸን ካልኣት ውዳቢታት ክለባት አካባቢ ብምጽም፡ መንገዳዊት ብዛዕባ አካባቢ ዘለዎም ኣፍልጦን ግንዛቤን ንምዕባይ ሰፊሕ ናይ ጎስጓስ መደባት ኣካይዱን የካይዱ ኣሎን። ማእታታዊ ንጥፈታት፡ ማሕበር ብቐጽሊ ካብ ዘካይዱም ንጥፈታት ኮይኑ ምትካልን ምክንኻንን ፈልሲ ገረብ ኣብ መቐብር ሓርበኛታት፡ ኣብ ኣቢያተ-ትምህርቲ፡ ጎደናታት ወዘተ ብቐጽሊ ይካደዱ። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ክልተ ዓመት ኣብ ዝቃናዕ ሃገራዊ ፈሰተኻል መንገዳዊት ተሳተፍቲ ንጥፈታት ምግራብ ዝካይድሉ መደባት ብምስራሕ፡ ፈልሲ ገረብ ከም ዝተኸሉ ክገበር ጸኒሑ።

ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፈሰተኻል መንገዳዊት ኣስታት 5000 ፈልሲ ኣብ ንኡስ ዞባ



ከርከበት ብመንገዳዊት ምትካሉ ናይ ቀረባ ኣብነትዮ። ብዘይካ እዚ ማሕበር፡ መንገዳዊት ማይን ሓመድን ንምዕቃብ ኣብ ዝካደድ ስርሓት ኣበርክቶኡም ንምሕያል ብመንገዱ ማእታት ኣብ ንጥፈታት ምዝላይ ከም ዝሳተፉ ክገብር ጸኒሑ። ካብዚ ብተወሳኺ ማሕበር፡ ባህርያዊ ጋዝ ንምትእትታው ኣብ





ውሱን ከባቢ አብ ፈተነ ይርከቡ። አብ ኅልጅ፡ ተሰነይ፡ ሃይኮታን፡ ፎርቶ ሳዋን፡ ተምሪ ሙሳ ብኸመይ ናብ መግቢ እንስሳ ብምልዋጥ ጓሶት መንእሲያት ይረብሑሉ አብ መጽናዕቲ ይርከቡ። ብኸልእ ወገን ማሕበር፡ መንእሲያት ብዛዕባ ኣከባቢ ዘለዎም መረዳኢታ ንምንጽብራቕ ካብ “ብኸላ ነጻ ዓለም” አብ ትሕቲ ዝብል ቲማ ካብ መላእ ሃገር ዝመጹ ልዕሊ 800 መንእሲያት ኣስታት 7 ኪ.ሜ ዝንውሓቱ ቅብኣ ብምድላው፡ አብ መዝገብ ክብረ ወሰን ዓለም ከም ዝሰፍር ገይሮም። ኣከባብን ጥዕናን ዘለዎም ምትእሳሳር ብምግንዛብውን መንእሲያት አብ ኣገባብያዊ ጽራት ብቐጻሊ ክሳተፉ ጸኒሖም።

ሓደ ካብ ቀንዲ ዕላማታት 5ይ ሃገራዊ ፊልቲቫል መንእሲያት ንኣበርክቶ መንእሲያት አብ ኩሉ መዳያት ንምድናቕን ኣፍልጦ ንምሃብን እዩ ነይሩ። ኤርትራውያን መንእሲያት አብ ዝሓለፈ 20 ዓመታት አብ ኩሉ ዓውድታት፡ ሃገር ብኸለንተናኣ ብኸልተ እግራ ደው ኢላ ንኸትረግጽ፡ መዳርግቲ ዘይርከቦ ኣበርክቶ ክገብሩ ጸኒሖምን ኣለውን። አብ ንኡስ ዞባ ከርከበት ብመንእሲያት ኣባላት ሃገራዊ ኣገልግሎት ዝኣካደድ ዘሎ ልምዳዊ ስራሕ ደማ ኣካልን መቐጸልታን ናይዚ ኣበርክቶዮ።

ከም መቐጸልታ ናይቲ ኣበርክቶ መንእሲያት ንምድናቕን ኣፍልጦ ንምሃብን ክኩዱ ዝጸንሑ ንጥፈታት፡ ሃማመተኤ ካብ ኩለን ዞባታት ዝተዋጽኡ 738 መንእሲያት፡ ካብ 22 ክሳብ 30 ነሓስ 2012 አብ ንኡስ ዞባ ከርከበት አብ ዝካየድ ዘሎ ልምዳዊ ስርሓት ዑደት ዘካየደሉ መደብ ወዲቡ። መሰረታዊ

ዕላማ እቲ ዑደት፡ ኣብቲ ከባቢ አብ ንጡፍ ስራሕ ንዘለዉ ኣባላት ሃገራዊ ኣገልግሎት፡ ንምትብባዕ፡ ንምድናቕን ኣፍልጦ ንምሃብን ከምኡውን ተሞክሮታት ንምልዋጥን ናይ ምግራብ ማእቶት ምክያድን ዝሓዘለ ምዃን፡ ካብ ኣወሃሃድነቲ እቲ መደብ ዝተረኸበ ሓበሬታ የረድእ።

ነዚ ሓሳብ ንምትግባር፡ ምውሃድ መሻርኽቲ ኣካላት ኣገዳሲ ስለ ዝኸበረ፡ አብ መንጎ ህዝባዊ ኣገልግሎት ቴክኒክ ዞባ ጋሻ ባርካ፡ ምምሕዳር ንኡስ ዞባ ከርከበት፡ ኣብቲ ከባቢ ዘለዎ ትካላት መንግስትን፡ ኩባንያ ህንጻ ቀይሕባሕሪን ሃማመተኤን ሓበራዊ መረዳኢታ ብምህናጽ ናይ ስራሕ ምክፍፋል ተገይሩ። ምምሕዳር

ንኡስዞባ ከርከበት ምስ ማሕበር ብምውሃድ ንመካብሮ ዝምልከት ቀረባት ድልው ገይሩ። ማእከል ህዝባዊ ኣገልግሎት ቴክኒክ ምስ ሕርሻ ኣፍ ሂምቦል ብምውሃድ ንፊልሲ ዝኸውን ጎዳጉዲ ኩዲቱ፡ ዝተከል ፊልሲ ቀረቡ፡ ንዝተተኸለ ፊልሲ ዝኸውን ማይ ድልው ገይሩ ። ሃማመተኤ ካብ ኩሉ ቀጻላታት ውዳበን ካብ ኩለን ዞባታት ሃገርናን ዝተዋጽኡ መንእሲያት ናብቲ ናይ ልምዓት ተአምር ዝከደሉ ዘሎ ቦታ ኣበገሉ። ነፍሲ ወከፍ ዞባ 110 መንእሲያት ብምውካል ደማ ብጠቐላ 738 መንእሲያት ንኣደ ሰሙን ዝኣክል ግዜ ብሓባር ንኣደ ዕላማን መንፈስን ምስቶም ጀጋኑ ልምዓት ብጸቶም ቀንዮም። ምቕናዮም ግና ናይ ዕላልን ወኽዕነዕን ጥራይ ኣይከበረን። ቅንያቶም ናይ ተምሳጥን ኣድናቕትን ናይ ምልዋጥ ተመክሮን ማእቶትን ኮይኑ እዩ ሓለፉ ።



አብ ንኡስ ዞባ ከርከበት እግሩ ዘገበረ መንገድ፡ አብ ሂወቱ ዘይርሳዕ ተዘክሮ ገዲፉ ኣሎ። ነፍሲ ወከፍ መንገድ ኣስታት 20 ፊልሲ ገረብ ክተክል ብዘወጸ መደብ መሰረት ብጠቐላላ አብ ውሽጢ ሓደ ሰሙን 15,540 ፊልስታት ክትክል ክኣሉ። እዚ፡ ነዞም አብዚ መደብ ዝተሳተፉ መንገድያት ፍሉይ ጠብላሕታ ክህልዎ እዩ። እዚ ፊልስታት ጸዲቑ ምስ ዓባይ አብ ምዕቃብ ኣከባቢ ዝህልዎ ተራን ነቲ ከባቢ ዝህቦ ግርማን ምስቲ አብቲ ቦታ ዝሰላሰል ዘሎ ልምዓት መደባት ተደማሚሩ ንዝህሉ ግሩም ትርኢት ብዓይኒ ሕልናኻ ምስ እትሰኣሎ፡ ንተሳትፎን ኣበርክቶን እዞም መንገድያት ሓብን ክኸውን እዩ።

እዞም ካብ መላእ ሃገር ተዋጺኦም አብዚ ቦታ ዑደት ዘኮዱ መንገድያት፡ ተመስጦኦምን ኣድናቕቶምን ብዘዕባ እቲ ዝተዓዘብዎ ስራሕ ደረት ኣይክበሩን። አብቲ ስራሕ ዝሳተፉ ዘለው ኣባላት ንወረን ሕሚታን፡ ንዕላልን ወኽዕታን ዝጠፍእ ግዜ ዮብሎምን። ኣእምሮኦም፡ ጉልበቶምን ህዋሳቶምን፡ ስራሕ ስራሕ ዝጨኑ ምዃን ብዓይኖም

መስኪሮም እዮም። እዞም አብዚ ስራሕ ዘለው ኣባላት መንፈሶምን ሕልንኦምን ንለውጡ ዝዓለመ ብምዃን ተባዕኦም ተወፋይነቶምን ጸዕሮምን መዳርግቲ ዮብሉን።

ሓደ ካብቲ መበገሲ ዕላማ እዚ ናይ ዑደት መደብ ደማ እዚ ናይ ስራሕን ጸዕርን ተጻዋርነትን ተወፋይነትን ግብራዊ ተሞክሮ ናብ መንገድያት ምስግጋር እዩ። ብርግጽ ካኣ መርኢያ ናይዚ ተምሳጥን ኣድናቕትን፡ እዞም ዑደት ዘኮዱ መንገድያት ንውዕሎ እዞም ጀጋኑ ልምዓት ብሱጥብዎ ስራሕም ማለት ብግጥምን ደርፍን ካልእ ባህላዊ ምርኢትን ክገልጽዎ ግዜ ኣይወሰደሎምን። ናይ ዕላል መጋርያ ብምእንድ ደማ ኩሉ ጠብላሕታኦምን ትዕዛብቶምን ስነ ጥበባዊ ስርሓቶም ብምድላው ብሓባር ኣዋጊዖም። ከም መርኢያ ኣድናቕቶም ደማ ንጸጋታት ዝመጽዎ ዞባ ዘንጸባርቕ ህዩባት ነቶም ናይ ልምዓት ልኡኻት ኣበርኪቶም።

ብዘይካዚ ተሳተፍቲዚ ዑደት ብዘዕባቲ ከባቢ ዘድሊ ሓበሬታ ንምርካብ

ብዓብይቲ ዓዲን መራሕቲ ሃይማኖትን ብዘዕባ ታሪኻዊ ድሕረ ባይታ እቲ ንኡስ ዞባ ዝምልከት መግለጺ ተዋሂብዎም። ብዘዕባ አብቲ ከባቢ ዝሰላሰሉ ዘለው ዝተፈላለዩ ልምዓታዊ መደባትውን ሓበሬታ ረኽቦም። አብቲ ከባቢ አብ እትርከብ ከተማ ኣማላዪት ብምኽድ ካኣ ማእቶታዊ ንጥፈታት ኣካይዶም።

አብ መደምደምታ እዚ ብሃማመተኤን መሻርኽቲ ኣካላትን ተወዲቡ ናብ ንኡስ ዞባ ከርከበት ዝተኸደ ዑደት ንዝተቐመጠሉ ዕላማታት ክጭብጥ ብምኽኣሉ ብኸሉ መዕቀኒታት ዕዉት ኔሩ። መልእኽቲዚ መደብ ግና ኪገዮ እዚ ዑደት ዝቐጽል እዩ። ኤርትራውያን መንገድያት አብ ዝሃለና ሃሊና “ሃገረይ እንታይ ገይራትለይ ዘይኮነ፡ ንሃገረይ እንታይ ገይረላ” ብዝብል መንፈስ ክንምራሕ ደጋጊሙ ዘዘኸኸረና እዩ። ብናይ ሓባር ስራሕ ናይ ሓባር መጻኢ ክንውንን ደማ መኸተና ኣወሃሃድና ኣበርክቶና ክክፍክ፡ ካብዚ ዑደት ቀሲምናዩ ዝተመለሰና መልእኽቲ እዩ።



ሕብረተሰብ መንገድ

ፍቅር ሐንቲ እንተገበርና ከመይ!!?

ሚካኤል ብርሃኑ

መብሔትና መቸም ነፃ አርእሰቲ ምስ ረአና ፍቅር ደኣ ካብ መዓሰያ ክልተ ወይ ዓሰርተ ዝኾነት! ኢልና ንኸውን ኢና። ብርግጽ እታ ፍቅር ሐንቲያ። ኮይኑ ግን ካብ ወሃቢ ናብ ወሃቢ፡ ካብ ከነታት ናብ ከነታት ብዙሕ ፍልልይ ኢኻ ትርእየላ። ብዙሰና እንዶ ንርእያ። ንዓርክና ወይ ምሓና ንሓውና፡ ሃረቢትና፡ ንወላድና፡ ከምኡውን ንወላዲና እነርእያ ፍቅር ሓደዶ ንብላ? ኣይኮነት...?!! ምክንያቱ ንርእኦንዶ ሓደ ዓርክኻ ዝክበረ ብገለ ጉዳይ ምሳኻ ምስ ዝሰሓሓብ እሞ ዘይምስምማዕኻ ንንውሕ ዝበለ ግዜ ምስ ዝጸንሕ እቲ ዝክበረኻ ምትሕልላይ እናጎደለን እናተረሓሓቓኻን ኢኻ ትኸይድ። ሃረቢትኻ እሞ ኸኣ...! ዋላውን ብኣዝዩ ቀለል ጉዳይ ተኸራሪ እዚ ኸሓሓብ ቤት ሓድሕድኻ እቲው ውጽኦ ክትብሎ ትውዕል ዝክበርኻ ብሓደ መዓልቲ ይጠፍእ። ክንዲ ይቅረ ምብህሃል ደማ ክልቴኻ ናይ ትዕቢት መንፈስ ወሪሩኻ እቲ ሓደ ገለ እናገበረ ዓቕሙን ኣብ ልዕሊኻ ዘለዎ ጸብለልታን ክርኢ ክፍትን ከሎ ንሰኻ ደማ ካብኡ ከምዘትይሓምቅን ኣብኡ ከም ዘይትምርኮሰን ከተርኢ ፍቅር ጠፊኡ ህልኽ ይዕበልል። በዚ ከዩቋረጸ ምስጢር ሓድሕድኻን ኢሕሊፊሉ ዝበልካዩ ነገራትን ነንዝመጸ ይቅርበኒዩ ዝበልካዩ ምዝራው ይኸውን። እዋእ!! እሞ እቲ ዝክበረ ፍቅር ደኣ ናበይ ከይዱ? ተወዳኡ? ከመይ ኢሉ? ፍቅሪዶ ይውጻእ እዩ? ኣሃ.....! እሞ እዚኣ እታ ሐንቲ ዓይነት ፍቅሪያ። ኣየነይቲ?

እንድሂ። እስከ ገለ ካልእ ዓይነትከ ንፈትሽ።

ብኣንጻር እዚ ክንጠቕሶ ዝጸናሕና ደማ ሓደ ወላዲ ንውሉዱ ዝልግሶ ፍቅሪ መወዳእታ ዘይብሉ ኮይኑ ትረኽቦ። ብዙሓት ወላዲ ሓደ ወይ ሐንቲ ካብ ደቆም ቀይዲ በተኽ ምስ ዝኾኖም እሞ መኸሮምውን ምስ ዘዩስምዕም ተስፋ ቆሪጾም ባዕሉ ይፈልጥ ክብሉ ኣይትርእን። ብዙሓት ዓበይቲ ምኽሮ ምኽሮ እንተ ኣብዩ ግን መኸራ ይምኸሮ ኢሎም ይምስሉዮም። ኮይኑ ግን ኣብ ወሉዶም ምስ በጽሖ ብኡ ከዩቋረጹ እንተስ ሳኽራም ኮይኑ ካብ ዘለዎ ክኣርዩ፡ እንተስ ሰራቂ ወይ መዕገርገሪ ኮይኑ ካብ ዝተኣሰሮ ወይ ዝተዓቕበሉ ቦታ ክደልይዎ ወይ ክደልይዎ ትዕዘብ። ሳሕቲውን ሕማቕ

ተግባራቱ እናፈለጡ ኣይገብርንዩ ወይ ኣይትገብርንዩ ኢሎም ክንዲ ብጽሕ ውሉዶም ክምሕሉን ክሓልፉን ትዕዘብ። እዚ ዓይነት ፍቅሪኽ ድኣ እንታይዩ? ከምታ ሐንቲ። ኣየነይቲ ሐንቲ? ዕንድሂ...! ሕጂውን ካልእ እንተሃልዩ ስከ ንርእ።

ብኻልእ ወገን ምስ እንርኢ ደማ ሰባት ካብ መቐርብ መን ይቐርብ ብዝብል ኣምር ተመራሖም ኣብ ክልተ ብሓደ ዓይኒ ዝጥምትዎም ቀረብዮም ዘይምዕሩይ ዝምድና ትዕዘበሎም።

ኣብዚ ከም ኣብነት ናይ ሓደ ብቐረባ ዝፈልጦ ሰብ ታሪኽ ንትዓዘብ። እቲ ሰብ ነዊሕን ዝተሓላለኸን ዓይነት ስድራቤታዊ ምስጢራት ዓቂቡ፡ ኣብ ጉዕዞ ህይወት ንበይኑ ክገባዝ ድሕሪ ምጽናሕ፡ ሐንቲ መንገድቲ ህይወት ትኾነኒያ ዝበላ ጎርባ ይረክብ። እዛ ሰብ ኣብ መጀመርታ ብኸለንትንኣ ፈቃር፡ ምስጢራቱን ጸገማቱን ሰሚዓ መካፍልቲ ጸገሙን ምስጢሩ ትዕቕብ ወረጃን እያ ነይራ። ንሱውን ብወገኑ እቲ ኣሎ ዝብሎ ፍቅሪ፡ ምክንኻንን ኣክብሮትን እናመገበ ቅድሚ ሕጂ ዝክበራ ገለ ገለ ጸገማት ተሓባቢሩ ኣብ ምፍታሕ ይተሓጋዝ ነበረ። ድሕሪ ቁሩብ ግን እዛ ጎርባ እንተስ መንያ እንተስ ካልእ ጠሚታ ብዝጠቐምን ዘይጠቐምን ካብ ሰዓታት ክሰብ መዓልታት ዝቐጽል ኩራን ዘይተደልየ ቀብጠርጠር ዝመልኦ ናይ ስዲ ቆልዓ ጠባይን ከተርኢ ትጀምር። ካብዚ ሓሊፋ ደማ ያኢ ንሱ ጓና ኮይኑ



ነገን መቅርበይ ዝበለተን ኣሕዋታን መሓዘታን ኣኪባ ኣቲ ኣቐዲማ ወረጃ ዝተባህለትሉ ምዕቃብ ምስጢር ራሕራሓ ኣቲ ብወግዲ ዝተገባራን ይኸውንዩ ኢላ ዝጠርጠረዩን ንመማቕርቲ ዝኾንዎ ቃላት ብምሕዋስ ክትዘርዎ ትጅምር። ንሱውን ብወገኑ ገለ ይሃስዩ እዩ ዝበሎ ነገራት ፈይ ከበል ጀመረ። እዋ...እ!! ኣብዚ ኸድኣ እንታይ ተረኽቦ? እዚ ዓይነት ተርእዮ ኣብ ብዙሓት መጽሞድቲዩ ዚጋጥም። ገለ ካብኩም ከምዚ ዚጋጥም ሰብ ሓዳር እንተኾይናም እዚ ኩሉ መባልይቲ ኢና ዝተበሃልዎ ድኣ ኣበይ በልዩ? ፍቕራት እንተኾይናም ድማ እዚ ኹሉ መብጽዓታት ናበይ ተረሲዑ? ኣሃ...!! እሞ እዚኣ ከምታ ትውዳእ ፍቕሪ እዩ። እዋእ!! ፍቕሪይ ትውዳእዮ? እንድዲ!! እሞ እንታይ ደኣ ክንበል?

ብዝኾነ እዚታት ብተደጋጋሚ ምስ ተግዘብኩ እዩ ፍቕሪ ዓይነታት ከምዘለዎ ከስተብህል ዝጀመርኩ። ካብዚ ኩሉ ግን እታ ትሓይሽ ዝበልክዎ እታ ብወላዲ ንወልዱ ትምጦ ፍቕሪ እዩ። ኩሉ ሰብ ከምቲ ወለዲ ገይሮም ንወላዲም ዘፍቅርዎ እንተ ተፋቂሩ፡ ከምቲ ወለዲ ገይሮም ንወልዲም ክፋኡ ኩሉ ዝሓድጉን ብኡ ንኸጠፍእ ዘይኮነስ ዳግም ንኸትንስእ ዘተባብዕዎን እንተተደጋገፍናን ሞራል እንተተወሃረብናን እኣ ኣብዛ ዓለም ንነብራ ሓጺር ግዜ ጥዕምቲን ጣዕሳ ዘይብላን ከም ትኸውን ርግጽኛ እዩ። ነዛ ክብላ ዝጸናሕኩ መመላእታ ትኾናን ገለ ተምሳጥ ከተሕድረልና ትኸእል'ያ ዝበልክዎን እምበኣር ካብዛ Touching & Inspiring Stories ትብል ምንጪ ጽሑፋት ዝረኽብክዎ ብመልክዕ ዝርርብ ዝቐረበት ጽሕፍቲ ከካፍለኩም። እቲ ዝርርብ ኣብ ሞንጎ ርሳሽን መደምሰስንዩ።

ርሳሱ፡ ይቕሬታ መደምሰሱ፡ ንምንታይ? እንታይዶ ቦዲልኪ ኢኹ?

ርሳሱ፡ ይቕሬታ ምኽንያቱ ብሰንኪይ ትህሰዩ ኣለኹ። ጌጋ ኣብ ዝፈጸምኩሉ ግዜ ንሰኹ ኢኹ ጌጌጋይ ትድምስሰለይ። ጌጌጋይ ኣብ እትድምስሰለ ግዜ ግን ገለ ክፋል ኣካልኪ ኢኹ ተጉድሊ። ኩሉ ግዜ ድማ እናደቐኹኪ ኢኹ ትኸዲ ዘለኹ።

መደምሰሱ፡ ሓቂዩ። ግን በዚ ሕማኽ

ኣይስምዓኒን እዩ። ርኢኹ፡ ኣነኩ ንሰኹ ኣብ ዝተጋገኹሉ ንኸሕግዘኪ እዩ ተሰራሐ። ዋላውን ነዚ እናገበርኩ ሓደ መዓልቲ ንዘልኣለም ከም ዝውዳእን ብኸልእ ከም ትትክእንን ይፈልጥ እንተኾንኩ፡ ብዝገብር ዘለኹ ዕግብቲ እዩ። ስለዚ ብኣይ ኣይትሻቐሊ ሓዚንኪ ክርእየኪ ኣይደልን እዩ።

እኣ ዝርርብ ኣብ መንጎ ርሳሽን መደምሰስን ኣዚያ መሳጢት ኮይናዮ ረኽቢዩ። ኣብዚ እቶም ስድራቤት ብመደምሰስ ክምሰሉ ከለዉ እቶም ደቆም ድማ ብርሳሽዮም ተመሰሉም። ወለዲ ጌጌጋታት ደቆም ክድምስሱ ኩሉ ግዜ ምስተረኽቡ እዮም። ነዚ ንምግባር ብዙሕ ግዜ ነብሶም ይሃስዩን ይሸገሩንዮም። በዚ ድማ ካብ መዓልቲ ናብ መዓልቲ እናደቐኹ ማለት እናኣረጉ ክሳብ እታ ዝሞቱላ ግዜ ይጽዕሩ። ወለዲ መወዳእትኡ ወዲ እንተወለደም

ብበዓልቲ ቤቱ ንል እንተወለደም ብበዓልቢታ ከምዝትክኡ እናፈለጡ ክሳብታ ዕለት ሞቶም ነቶም ፍቲዋቶም ዝኾኑ ውሉዶም ክሕግዙ ወትሩ ቁሩባትን ሕገሳትን እዮም። ደቆም ሕማኽ ተሰሚዖም ክርእዩ ድማ ፍጹም ኣይደልዩን እዮም። ብርግጽ ኩላትና ንወለድና ከም ርሳሽ ኮይንና ኣብ ነፍሲወክፍ ጌጋና እናኣሕቐኹናዮም ኢና ዓቢና፡ እቲ መወዳእታ ነትርፎ እንተሃልዩ ድማ ዝኸራታቶም ጥራይ እዩ።

ስለዚ ኩልና ብብወገንና ዋላኳ ነፍስና ንህስ እንተዘይኮነ፡ ሕድግትን ገለ ቁሩብ መስዋእቲን እናኸፈልና ኣብ ሓድሕድና ዘሎ ፍቕሪ ሓንቲ ማለት ልክዕ ከምዛ ናይ ወለዲ ንደቆም ክንገብራዎ ጌፊትን ናይ ሓጺር ዘይኮነስ ሩፍታ ዝመልኦ ዘልኣለማዊ ዕግበት ክስመዓናዮ።



ሴባን መንግሥት

ብሚካኤል ጸጋይ

ዘይምርዕዋትከ ድሕነት ኣይደልዩንዶ?

ሓለቓ መርከብ ኡንካ ህዝብን ንብረትን ኣብ መርከብ ጽዒንካ እናተጓዳዝካ፡ ብምኽንያት ማዕበል ወይ ምስ ኩምራ በረድ ወይ ምስ ከውሒ ተራጺምካ ኣብ ከቢድ ሓደጋ ኣለኻ። ሳዕቤን ሓደጋ ንምንካይ እታ እንኮ መፍትሒ ጽዕነት ናይታ መርከብ ምንካይ እዩ። ብዓይኒ ሰብኣውነት ክጥመት ከሎ ድማ ሰብ ንምድሓን ኣብታ መርከብ ዝጸንሐ ክቡር ንብረት ብቐዳምነት ንባሕሪ ክድርበ ከም ዘለዎ ኣየካትዕን። ይኹን ምበር ኣብታ መርከብ ዝነበረ ንብረት ብምሉኡ ንባሕሪ ምስ ተደርበዮውን እቲ ሓደጋ ኣይተወገደን። ኣብታ መርከብ ካብ ዝነበሩ ሰባት ክቕነሱ ግድን ኡይኑ። ገለ ሰባት ናብቲ ባሕሪ ከይሰንደኻ ነቶም ዝተረፉ ሰባት ንምድሓን ዘይከኣል ኡይኑ። ኣብ መርከብካ ዝርከቡ ተሳፊሮቲ ሰብኡት፡ ኣንስቲ፡ ህጻናት፡ ሽማግሌታት እዮም። ብድሌቶም ናብቲ ባሕሪ ዘለሎም ዝውፈዩ ፍቓደኛታት ድማ እኹላት ኣይተረኽቡን። ከም ሓለቓ መርከብ መጠን ኣብ ከምዚ ዝኣመሰለ ኩነታት እንታይ ዓይነት ምርጫ ምወሰድካ?

እዚ ኣብ ሳዕሊ ዝተገልጸ ጸበባ፡ ብ1841 “ዊልያም ብሮውን” ኣብ ዝተባህለት ናይ ኣመሪካ መርከብ ኢጋጢሙ ነይሩ። እታ መርከብ ኣብ ኣትላንቲካዊ ወቓያኖስ ምስ በጽሖት ምስ ኩምራ በረድ (ኣይስበርግ) ስለዝተራጸመት ኣብ ሓደጋ ምጥሓል ነበረት።

ኣብታ መርከብ 32 ጊዮብ፡ 8 ሰራሕተኛታት መርከብን ሆልሙስ ዝተባህለ ሓለቓ ናይታ መርከብን ነበሩ። ሆልሙስ ካብታ መርከብ ሰባት

ክቕንስ ግድን ምስ ኡኖ ካብቶም ጊዮብ ደቂ ተባዕትዮ ንባሕሪ ክድርበዩ ኣዘዘ። ብመሰረት ትእዛዙ ድማ 14 ደቂ ተባዕትዮ ንባሕሪ ተደርበዩ። ክልተ ካልኣት ግን ካብቲ ምድርባይ ክተርፉ ኣዘዘ ነይሩ እዩ። ሆልሙስ ከም ክልተ ዝመሓርም ኣንስቶም ኣብታ መርከብ ስለዝነበሩ እዩ። ተሓቢኦም ዝተረኽቡ ካልኣት ክልተ ዘይምርዕዋት ድማ ምስ ተታሕዙ ንጽባሒቲ ንባሕሪ ከም ዝድርበዩ ተገብረ።

ሆልሙስ እዚ ስጉምቲዚ ድሕሪ ምውሳዱ እታ መርከብ ኣብ ሓደ መጽግዒ ክትበጽሕ ከኣለት። ኣብታ መርከብ ዝተረፉ ጊዮብን ሰራሕተኛታት ናይታ መርከብን ድማ ድሓኑ።

ሆልሙስ ኣብቲ ግዜ ጸባባ ዝወሰዶ ስጉምቲ ኣብ እዋኑ ዓቢ ሕጋዊ መካትዒ ኡይኑ ነበረ። ቡድን ብትእዛዙ ናብ ባሕሪ ተደርብዮም ዝዋቱ ሰባት ብገበን ይሕተትዶ ኣይሕተትን? ነቲ ጉዳይ ሒዘዎ ዝነበረ ኣኸባር ሕጊ ንሆልሙስ ብዝኸበደ ደረጃ ቅትለት ኣይከሰሶን። ካብ ተሓታትነት ናይ ቅትለት ናጻ ክኸውን የብሉን ብምባል ግን ብሳልሳይ ደረጃ ቅትለት (ዝተሓተ መቐጻዕቲ ዘስዕብ ደረጃ ቅትለት) ከሲሰዎ። ብመሰረት እቲ ክሲ ድማ ኣብ ርእሲቲ ቅድሚ ፍርዲ ተኣሲርዎ ዝነበረ 8 ኣዋርሕ፡ ናይ 6 ወርሒ ጉልበታዊ ዕዮ ክቕጽዕ ተፈርደ።

ነቲ ጉዳይ ዝፈረደ ዳኛ ኣብቲ ፍርዲ ከም ዝገለጸ፡ ሽሕጻ ምእንቲ ድሕነት ዝበዝሐ ሰባት ንውሑዳት ሰባት ናብ ባሕሪ ክድርቡ እንተነበሮ፡ ነቶም ጊዮብ ብምዕቃብ ንገለ ካብ ሰራሕተኛታት ናይታ መርከብ

ክወፊ ነይርዎ። ነታ መርከብ ኣብ መዕረፊ ከብጽሕዋ ዝኸኣሉ ኣድለይቲ ሰራሕተኛታት ብምትራፍ ማለትዩ። ድሕሪኡ ድማ ካብቶም ጊዮብ መን ንባሕሪ ከም ዝድርብ ዕጫ ከውድቕ ነይርዎ። ዕጭኡ ዝበጽሖ ድማ ንሞት ምተወፈየ። ብመሰረትዚ መግለጺ ድማ ኣንስቶም ምስኦም ንዝነበሩ ደቂ ተባዕትዮ ንሒፍካ ኣንስቲ ንዘይነበሮም ናብ ባሕሪ ምድርባይ ዝብል ናይ ሆልሙስ ዉሳኔ ቅነዕ ኣይነበረን ማለት እዩ።

ነቲ ጉዳይ ኣመልኪቶም ክልተ ምሁራት ኣብ ዘካይዱዎ ዘቲ፡ ኣብ ሓደጋ መርከብ ንሰብኡት ወፊኻ ንደቀንስትዮን ንህጻናትን ናይ ድሕነት ቀዳምነት ክወሃብውን ዝድግፍ ርእይቶ የልቦን ክብሉ ገለጸም። ብርግጽ ካብ ክብሪ ወዲተባዕታይ ክብሪ ንልኣንስተይቲ ከም ዝግዝዝ ዘረድእ መርትዖ ኣይርከብን እዩ።

ታይታኒክ ብተመሳሳሊ ሓደጋ ኣብ ዝጠሓለትሉ እዋን ድሕነት ንመን ቀዳምነት ከም ዝተዋህበ ንዝክርዶን።

እዚ ኣብ መርከብ “ዊልያም ብሮውን” ዘጋጠመ ፍጻሜ፡ ብሕግታት ኤርትራ እንተዝርእኽ እንታይ ዉሳኔታት ምተዋህበ። ብመጀመርታ እቲ ሆልሙስ ዝወሰዶ ዉሳኔ ብመሰረቲ ክርእ እንከሎ ማለት ንዝበዝሐ ሰባት ንምድሓን መሰል ህይወት ገለ ሰባት ምጉዳእ ብመሰረት ገበናዊ ሕጊ ዓንቀጽ 71 ብገበን ኣየቕጽዕን እዩ። እዚ ማለት ሰባት ክልተ ወይ ካብ ክልተ ንሳዕሊ ሕማቓት ምርጫታት ከጋጥሞም ከሎ ነቲ ዝኸፍኦ ሳዕቤን ዘኸትል ሕማቕ ምርጫ ከይወሰዱ

ዝሓሸ ጉድኣት ንዘሰብ ምርጫ እንተመረጸም ብገበን ኣይቅጽዑን እዮም። ንኣብነት፡-

- ኣብ ዝሓሸ ዝተላዕለ ባርዕ ንምጥፋእ ናይ ጐረቤትካ ማዕጸ ሴርካ ብወሽጢ ገዝኡ ምሕላፍ። ክልተ ሕማቕ ምርጫታት ኣጋጢሙ ኣሎ። ዝሓሸ ክኣርር ሰቕ ምባል ወይ ደማ ብዘይፍቓድ ጐረቤትካ ብገዝኡ ኣሊፍካ ጉድኣት ምንካይ።

- ብምክንያት ኣደጋ ብርቱዕ መድመይቲ ዘጋጠሞ ሰብ ዝሓዘ መራሕ ተሽከርካሪት ኣብ ሰዓት ካብ 20 ኪሎሜተር ንላዕሊ ኣይትዘውር

ዝብል ሕጊ ትራፊክ ኣብ ቅድሚኡ ኣሎ። ነቲ ሕጊ ክሕሉ እንተኹይኑ እቲ ሓዘዎ ዘሎ ሰብ ክመውት እዩ። ስለዚ ነቲ ሕጊ ጥሒሱ ኣብ ሰዓት ዋላ ሚእቲ ኪሎሜተር እናተጓዕዘ ከድሕኖ ኣለዎ። ካልእ ኣደጋ ክፍጽም ግን የብሉን። ኣይቕጸዎንዮ ደማ።

- ኣብ በረኻ እናተጓዕዘካ ነብሪ ረኽቡካ። እቲ ነብሪ ክቐትልካዩ ወይ ደማ ነቲ ነብሪ ክትቀትሎ ኣለካ። ነብሪ ምቕታል ደማ ኣብዚ እዋንዚ ገበን እዩ። ህይወት ስለዝዓበ ግን ነቲ ነብሪ ምቕታል ዝሓሸ ኣማራጺዩ።

ኣላቓ መርከብ ሆልሙኹን ክልተ

ሕማቓት ምርጫታትዮ ገጢምዎ። ንገለ ሰባት ናብ ባሕሪ ምድርባይ ወይ ደማ እታ መርከብ ንኹሎም ገያሾን ሰራሕተኛታት መርከብን ሓዛ ክትጥሕል ነይርዎ። ስለዚ ንገለ ሰባት ደርብዩ ንዝበዝሑ ብምድሓት ገበን ኣይፈጸመን። እንተኹን ዓኖት ሰባት መሪጽካ ናብ ባሕሪ ትድርቢ ግን ምክንያት ከተቐርብሉ ከበድ እዩ። እቲ ዕጫ ምውዳቕ ደማ ዝበለጸ መፍትሒ እዩ። ብመንጽርዚ ክርእኹል እቲ ፍጻሜ ኣብ ኤርትራ ነይሩ እንተዝኸውንውን እቲ ፍርዲስ ተመሳሳሊ ምኹን ነይሩ።

ሕጻ ከም ቃል-ኪዳን ወይ መርዓ ጽኑዕ ኣይኩንን ድዩ?

ሕጻ ናብ መርዓ ንምብጻሕ ጉዕዞ ዝፍጸሙሉ ጐደና እዩ። ሕጻ ወዕል ስለዝኹን ደማ ብሕጊ ተቐባልነት ዝርከብን ክጽንዕ ዝግባእን እዩ።

እንተኹን ሕጻ ጽኑዕ ንክኸውን እቲ ናይ ምትሕጽጻይ ኣጋጣሚ ብዘዋልዎልል መንገዲ ሕጻ ምጻኑ ክግለጽ ወይ ክምስከር ኣለዎ። ብዝተረፈ እቶም ብ“ዕርኽኹት” ብ“ፍቕሪ” ብ“ዙረት” ዝግለጹ ርክባት ከም ሕጻ ዝውሰዱ ኣይኩኑን። “ደቕና ምስ ዓበዩ ከነሞሰም ኢና” ኢልካ ዝእቶ መብጽዓን ማሕላጎውን ከም ሕጻ ኣይውሰድንዮ።

ብዙሓት ሰባት ሕጻ ማዕረ ቃል ኪዳን ክቡርን ጽኑዕን እዩ ዝብል ኣረዳድኣ ኣለዎም። እዚ ምናልባት ስነ-ምግባራዊ ሃይማኖታዊ ወይ ደማ ባህላዊ መግለጺ ናይ ሕጻ ክኸውን ይኽእል። ብመሰረት ሕጊ ግን ሕጻ ማዕረ ቃል ኪዳን ኣይርእን እዩ። ሕጻ፡ ሕጽያት ዝላለይሉ ናብ ዕንባባን ፍረን ምእንቲ ክበጽሑ ደማ ዝሕብሩብሉ ዝምድናዮ። ሕጽያት ከም ናይ ምርዕዎት ሕጋዊ ርክባትን ሓባራዊ ዋንኑት ንብረትን የብሎምን። ሕጽያት ክሳብ ዘይተመርዓዉ ንብረቶም ኩነ ፋይናንሳዊ ኣታዊኦም ነናይ ወልቆም እዩ። ኣደ ወገን ነቲ ሕጻ ከፍርሶ ምስ ዝደለኹን ክንድቲ ኣብ ምርዕዎት ዝርእ ናይ ፍትሕ መስርሕ ከበድ ኣይኩንን። ኣደ ወገን ብምርጭኡ

ወይ ደማ በደል ብምፍጻሙ እቲ ሕጻ ኣብ ኣደጋ ምፍራስ እንተበጸሑ፡ ሕጻ ዘፍረስ ወገን ነቲ ኣብ ሕጻ ዝወሰደ ህያባት ክመልሱ ብምክንያት ሕጻ ወይ ቆጶራ መርዓ ንዝተገበረ ወጻኢታት ደማ ከሕዊ ይግደድ።

መንእሰያት ኣብ ሕጻኸለዉ ሕጽይቲ ካብ ሕጽያ ጥንሲ እንተኣጋጠሙሞ እቲ ሕጻ ደማ ኣብ መርዓ ከይበጸሑ ምስ ዝፈርሱ፡ እቲ ሕጽይ፡ ኣቦ ናይቲ ቈልዓ ምጻኑ ክቐበልን ዓቕሚ እንተሃልይዎ ደማ ኣብ ምዕባይ ናይቲ ህጻን ብቐጠባ ክሕግዝ እንተዘይኩይኑ፡ ካልእ ዝሕተቶ ነገር የለዎን። ምናልባት እታ ዝጠነሰት ወይ ዝወለደት ሕጽይቲ ዕድሚኣ ትሕቲ 18 ዓመት እንተኹይኑ፡ ሕጽይ ቅድሚ መርዓ ምስ ትሕቲ ዕድመ ስጋዊ ርክብ ብምፍጻሙ ነቲ መርዓ ደማ ብምሕሳሙ ተብዳሊት ብመንገዲ ስድራቤታ ኣብ ፖሊስ ጥርዓን ምስ ተቐርብ እቲ ወዲተባዕታይ ብገበን ካብ ኣዋርሕ ክሳብ ወሒድ ዓመታት ዝበጽሕ ማእሰርቲ ክቕጸዕ ይኽእል ይኸውን። ወይ ደማ ካብ መቕጻዕቲ ክድሕን ኢሉ ክምርዓዎ ክመርጽ ይኽእል። ዕድመ ሕጽይቲ 18 ዓመት ዝመልኦ ወይ ልዕሊኡ እንተኹይኑ ግን እዚ ዝተጠቐሰ ዝገናዊ ተሓታትነት የለን። ስለዚ ሕጽይቲ ቅድሚ መርዓ እትፍጽም ስጋዊ ርክብ ንረብሓኣ ኣይከውንንዮ።

ሕጽይቲ ወይ ሕጽይ ዝኾ ኣብ ሕጻኸለዉ ኣዲኦም ካብቲ ሕጻ ወጻኢ ምስ ካልእ ኣንጻር ጾታ ስጋዊ ርክብ ምስ ዝፍጽም ብሕጊ ብኸመይ ይርእ?

ካብ ምርዕዎት ሰብኣይን ሰበይትን ኣዲኦም ምስ ካልእ ኣንጻር ጾታ ስጋዊ ርክብ ምስ ዝፍጽም ብዝመውት ከም ዝቐጸዕ ርዳእ እዩ። ሕጽይቲ ወይ ሕጽይ ግን ብዝመውት ኣይቕጽዑን እዮም። ምክንያቱ ዝገናዊ ሕጻን ዝመውት ኣብ ምርዕዎት ምስ ዝፍጸም ጥራይ እዩ ዝቐጸዕ። ስለዚ ኣብ መንጎ ሕጽያት ናይ ዝመውት ክሲ ናብ ፖሊስ እንተቐረቡ ፖሊስ ኣይቐበሎን ኢዩ። ሳባቤን ኣብ ሕጽያት ዝርእ ዝመውትምበኣር ነቲ ሕጻ ከም ዝዓኑ ዝገብር ምጻኑዮ።

ሕጽይቲ ወይ ሕጽይ ዝመስረትዎ ሕጻ ቅድሚ ምፍራሱ ኣዲኦም ምስ ካልእ እንተዝምርዓዉከ መርዓ ኣብ ርእሲ መርዓ ወይ ደማ ቃል ኪዳን ኣብ ርእሲ ቃል ኪዳን ፈጸምኪ ወይ ፈጸምኪ ተባሂሉ ብገበን ምትቕጽዕዶ? እዚ ወን መልሱ ልክዕ ከምቲ ናይ ዝመውት ኢዩ። ሕጽያት ኣብ ወዕል መርዓ ስለዘይበጸሑ ነቲ ምስ ካልእ ሰብ ዝፈጸምዎ መርዓ ከም ካልኣይ መርዓ ክንሓስቦ ኣይከእልን ኢዩ። ካብ ሰብኣይን ሰበይትን ኣዲኦም ግቡእ ፍትሕ ከይተኸደ ካልእ ወዕል መርዓ ምስ ዝፍጽም ግን ብገበን መርዓ ኣብ

ርእሲ መርዓ ከም ዝቐጸዎ ኣይዝንጋዕን።

ስለዚ ሕጻ እናሃለወ ካብ ሕጽያት ሓዲጎም ዝመጡ ፈጹሙ ወይ ድማ ምስ ካልእ ተመርዕዮ ማለት ሳዕቤኑ ነቲ ሕጻ ኣፍሪስዎ ማለት ጥራይ ኢዩ። በዚ ድማ እቲ በዓለ ነቲ ኣብ ሕጻ ዝወሰዱ ህያባት ክመልስ ኣብቲ ሕጻ ዝወጽኦ ርትዓዊ ክሳራ ድማ ክኸፍል ይግደድ ማለት ኢዩ። ስለዚ ናይ ሕጻን መርዓን

ሕጋዊ ፍልልይ ከምዚ ኣብ ላዕሊ ዝተገልጸ ይኸውን።

ኣብዚ እዋን እዚ ሕጻ ከም ሓዲ ማሕበራዊ ሕቶ ክርእኹሎ ከመይ ኣሎ? ኣብ ሕብረተሰብና ይዝውተር ኣሎዎ? ኣብ ኣዝዩ ሓጺር መግልጺት ዝምድና ተመስሪቱ ናብ መርዓ ምእታወ ብዙሕ ግዜ ዚጋጥም ከወይኡ ኣሎ። ዕርክኹት ወይ ፍቕሪ ጀሚርካ

ናብ መርዓ ምስግጋርዉን ይርእ ኢዩ። ኣብ ከምዚ ኩነታት ተራ ሕጻ ኣብ መሰርሕ መርዓ ከመይ ክኸውን ኢዩ? ብሓቂኽ ቅድሚ መርዓ ሕጻ ምግባር ከድልየና ድዩ? ብሕልፊ ኣብ ሓዲ ሓዲ ሕጻታት ዝግበር ከበድ ወጻኢታት ኣብ ግምት ኣእቲኻ ሕጻ ክተርፍዶ ክቕጽል ኢዩ ዘለዎ? መንእሴያት ክሓስቡሉን ክኮትዕሉን ይግባእ።

ብሕልንኡ ስለዝተጣዕሰ ድዩ ካብ ምዕማጽ ዘቋረጸ?

ሌ ባሮን ብፈተነ ዓመጽ ተኸሲሱ ገበነኛ ኩይኑ ስለዝተረኸበ ን15 ዓመት ማእሰርቲ ተፈሪዱ። ንሱ ይግባይኳ እንተበለ እቲ ይግባይ ሰማዒ ቤት ፍርዲ ነቲ ፍርዲ ኣጽዲቕዎዮ።

ሰር ነገር ብሓጺር

መጋቢት 3 1965 ሰዓት 6፡55 ድሕሪ ቀትራ፡ ጆዲያን ራንደን ዝተባህለት በዓልቲ ሓዳር ኣብ ሓዲ ቦታ ጸኒሓ ንገዝእ ትምለስ ነበረት። ኣብ ጥቓ ሓዲ መንገዲ ባቡር ምስ በጽሖት ሓዲ ሰብኣይ ብኣንጻራ መጺኡ ሓለፋ። እንተኹን እቲ ሰብኣይ ንድሕሪት ተመለሱ ተኸተላዊ ብቐልጽማ ስሒቡ ነቲ ሓዳዊ ዝነበረት ቦርሳ ክትህቦ ሓተታ። ነቲ ቦርሳኣ ሂባቶ ክንሳ ግን ቀልጢፋ ክትሰጉም ስለ ዝሓበራ ስሕብ ስሕብ ከተብል ጀመረት። ቦርሳኣ ፈቲሹ ዝረኸበሉ ነገር ስለዘይነበረ ከም ብሓድሽ ብኢዳ ሓዛዎ እንተድኣ ኡይ ዘይበለት ክጐድኣ ከም ዘይኩነ ሓበራ። ንሳ ኣብ ልዕሊኣ ጉድኣት ከዩውርድ ስለዝሰግኣት ናብቲ ዝመርሓ ቦታ ተኸተለቶ። ንርእሳ ኣድኒኑ ብምሓዝ ድማ ናብ ዝኹነ ነገር ከይትርእ ዝኹነ ነገር ከይትገብር ኣዘዛ። ክጐድኣ ከም ዘይኩነ ድማ ደጊሙ ኣረጋገጸላ። ናይ ባቡር ከሰል ዝኸዘነሉ ኣጉዶ መሳሊ ስለዝነበረ ድማ ናብኡ ገጹ ወሰዳ። ናብቲ ኣጉዶ ምስ ቀረቡ ክስሕባ ጀመረ ብሓዲ ኢዱ ንኣፋ ዓቢሱ ቦቲ ካልኣይ ኢዱ ድማ ኣብ መንኲባ ብምሓዝ ኡይ እንተኢላ ክቐትላ ምጻኑ ዳግማይ ኣጠንቀቓ።

ጆዲያን ራንደን ከም ትብሎ ካራ ከይህልዎ ሰግኣት ነይርዋ። ናብቲ ናይ ከሰል ባቡር ኣጉዶ ከም ትኣቱ ብምግባር ድማ ኣብ መንደቕ ከም ትጽጋዕ ገበረ። ብኢዱ ተዓቢሱ ዝነበረ ኣፋ ክትኣሊ እናተቐለሰትከላ “ ድሌተይ ተረዲኡኪ ይኸውን” ብምባል ሰራኡ ክፈትሕን ክዳና ከውጽእን ጀመረ። ጆዲያን ራንደን ድሕሪ ብዙሕ ጸዕሪ ንኢዱ ካብ ኣፋ ኣልያ ትንፋሲ ክትረክብ ከኣለት። ኡይ ከም ዘይትብል ሓቢራ ድማ ጥንሰቲ ምጻና ሓበረቶ። ስለዚ ድማ ኣብ ከብዳ ዘሉ ናጽላ ምእንቲ ከይጉዳእ ክሓድጋ ለመነቶ። ሽዕኡ ኩነታት ከብዳ ስለዘስተውዓለ ካብ ወሽጢ ኣጉዶ ናብ ኣፍደገ ገጹ ሰሓባ። ኣብቲ ዝሓሸ ብርሃን ዘለዎ ቦታ ኩይኑ ድማ ኣብ ትሕቲ እቲ ደረባቶ ዝነበረት ጃባ ናይ ጥንሲ ክዳን ከም ዝነበራ ኣረጋገጸ። ሽዕኡ ከይትወጭዎ ወይ ንፖሊስ ከይትሕብር፡ እንተዘይኩን ግን ክቐትላ ምጻኑ ብምንጋር ናብ ገዝኣ ክትከይድ ፈነዋ።

እዚ ጉዳይዚ ኣብ እዋኑ ዓቢ ክርክርን ናይ ደያኑ ዝተፈላለዩ ርእይቶን ኣኸተለ። እቲ ምንታይሲ ሓዲ ሰብ ገበን ክፍጽም ሓሲቡ ንገበናዊ ተግባሩ ጀሚርዎ ከብቐዕ እንተድኣ ፖሊስ ይኹን ወይ ካልእ ሰብ ከይረኣዩ ብናቱ ነጻ ድሌትን ሕልናን ካብ ገበናዊ ተግባሩ ኣቋረጹ፡ መቐጸዕቲ ክፋኹስ ወይ ድማ ብነጻ ክፋኖ ይግባእ ዝብል መትከል ሕጊ ኣሎ። ኣብዚ ዝተገልጸ ፍጻመ ግን ሌ ባሮን ብፈተነ ዓመጽ ተኸሲሱ 15 ዓመት ማእሰርቲ ተፈሪዱ። ይግባይ

ኢሉ ዘምጽኦ ለውጢ ኣይነበረን። ስለምንታይ?

ብመሰረት ርእይቶ ደያኑ እታ ንል ኣንስተይቲ ጥንሰቲ እንተዘይትጸንሕ ካብቲ ዓመጽ ንድሕሪት ምተመልሰ ኢልካ ንምግማት ኣጸጋሚ ኢዩ። ብምኽንያት ጥንሲ ካብ ዓመጽ ምምላሱ ብድሌቱ ማለት ምዕማጽ ሓጢኣት ኢዩ ወይ ድማ ነታ ንል ኣንስተይቲ ኣብ ሓዳራን ኣብ ኣእምሮኣን ክፈጥረላ ዝኸእል ነወጺ ሓሲቡ ኣይኩነን ነቲ ዓመጽ ዘቋረጸ። ብዝተረፈ ግን ሌ ባሮን ንሱ ዝበላ እንተዘይፈጸማ ከም ዝቐትላ ኣፈራሪህዎ ኢዩ። ሰብ ናብ ዘይነበር ኣጉዶ ኣልዩ ኣብ መንደቕ ኣጸገዕዎዮ። “ድሌተይ ተረዲኡኪ ይህሉ” ብምባል ድማ ሰራኡ ፈቲሖ ንክዳውንታ ከወጽእዉን ጀሚሩ። ፈተነ ዓመጽ ከም ዝተኸየደ ዘጠራጥር ኣይኩነን። እቲ ምጥዓስ ድማ ብውሽጣዊ ድርኺቲ ዘይኩነስ ብግዳማዊ ድርኺት ማለት ምስ ጆዲያን ራንደን ብዝጸንሐ ጥንሲ ኢዩ። ስለዚ ዝተዋህቦ መቐጸዕቲ ቅቡል ኢዩ።

ብመሰረት ገበናዊ ሕጊ ኤርትራ ሓዲ ሰብ ገበን ክፍጽም ሓሲቡ ምስ ጀመሮ ብዘይ ናይ ካልኣት ሰባት ፍርሒ ብናቱ ጣዕሳ ካብ ተግባራቱ እንተኣቋረጹ መቐጸዕቲ ክጐድሉሉ ወይ ድማ ጣዕስኡ ብዓቢ ልቦና ዝተደረኸ እንተነይሩ ካብ መቐጸዕቲ ነጻ ክኸውን ከም ዝኸእል ገበናዊ ሕጊ ዓንቀጽ 28 ይሕብረና።

ግርጭትን አፈታትሐኡን

ግርጭትን ህይወተይን

የሴፍ ሰሎሞን

አብ መጽሐፉ መንገድ ቀጽሪ 34፡ ግርጭትን ስኒትን ብብብል ኣርእርሱ፤ ግርጭት ኣብ ከሉ ዓውዲ ሂወትና ከም ዘለ፡ ንግርጭት ከመግዶ ከም ዘይንኸልን ግርጭት ብጸይኖን መናብርትና ምዃኑን ተጠቐሱ ነይሩ። ብተወሳኺ፡ ፍቕራት/ መጻምድቲ ኣብ ሞገስም ንዘሎ ግርጭት ተቐብሎምን ቦቲ ዝፍጠር ግርጭት ከይተሰናበዱን፡ ስኒት ክፈጥሩሉ ዘኸለሎም ነጥባታት እውን ተዘርዚሩ ነይሩ።

አብ መዘዞሂ ናይቲ ጽሑፍ ድማ፡ ኣብ ሞገስ ፍቕራት/ሰብ-ሓዳር፡ ፍቕርን ግርጭትን መሰረር ምዃኖም፡ ሓዳር ማን ሕዳር ከም ዘይተኑ ሓዳር ዙፍት ከም ዘይተኑ ንሓዳር/ ንሓዳር ዘሃጹ ግርጭት ምእላይ ዝሰኣ/ ዝሰኣት ሰብ/መንገድ፡ ሓዳር ሕዳርዩ እንተ ባሉ፡ እንተ ባሉት፡ ሰንፍናኦም ድኣሎም ዝገልጹ ዘለዉ/ምበር፡ ሓዳርኪ ምእ-ዝ እዩ..... ዝብል መደምደምታውን ተሞሃሉ ኣሎ። መቐጸልታኡ ይሰብ....

ንዝሓደረኒ ፍቕሪ ምልኣት ዘውጠ ሰቡ ኣነ ባሕሪ እዩ። ንዝሓደረኒ ፍቕሪ ቃዝ ዝዘርኣሉ ሰብውን ኣነ ባሕሪ እዩ። ዛ ሂወተይ፡ ሰሞ ዝቦ፡ ቅሳት ዝዘበ ሰቡ ኣነ ባሕሪ እዩ። ዛ ሂወተይ፡ ሰሞ ዝኸልኤ ቅሳት ዝዘርዝ ሰብ ደማ ኣነ ባሕሪ እዩ። ንሂወተይ ክጸላ፡ ንሂወተይ ክፈታትን፡ ንሂወተይ ኣብ ሓደጋ ከኣቲ ዝኸልኤ ነገራት፡ ኣብ ከባቢይ ምህው ዝከሓድ ኣይተካን። እንተ ኾነ ማን ንሂወተይ ክጸልውዋን ክዘርዝዋን ካብ ዝኸልኤ ነገራት ክከላኸለሉ ዝኸልኤ ሰቡ ኣነ ባሕሪ ጥራይ እዩ። ሰሞን ቅሳትን ሂወተይ ንምክልኻል ኣብ ዝኸበር ምርብራብ ከኣ፡ ካብቲ ቅሳት መኣብን ንኸይወጽእ ዝሕግዝኒ መሳርሒታትን መምርሒታትን ኣለዉኒ። ሓገዝቲ ስለዝኾኑ ድማ፡ ስዒም ተዘርዘርም ኣለዉ.....

1. ገጽ ሰሞን ምሓዝ

- ኣብ ዝሓገዱ ዓውዲ፡ ገጽ ሰሞን ምሓዝ
- ዘጥፍኡ ዘይተካሰ ዘልምቡ ቅሳት ሰሞን ምሓዝ
- ንእግሪ መገዳ ዘይምዃድ

- መደባት ምሕንጻጽ
- ናብቲ ክሰራኡ ዝድለ ምትሓር
- ከሉ ዓቕሚ፡ ናብቲ ክብጽኡ ዝድለ ጥራይ ምቕናዕ
- ኣብ ዝሰምዎ ዘሎ ጉዕዞ ድማ፡ ምጽናዕ።

2. መገዳ ሓቲ ምርጋጽ

- ቀልባባይ ምውጋድ
- ንሓሳት ወገድ ምባል
- መትከልኩ መትከል-ሓቲ ከም ዝኸውን ምግባር

3. ብዘለ ዘይተካሰ ብኣብቲ ምግባር

- ከምቲ ሰባት ክኾኑላይ ዝጸበዩም፡ ኣሃውን ከምኡ ምዃን
- ከምቲ ሰባት ከሓገሱኒ-ክኸበርኒ ዝደልዮም፡ ኣሃውን ንክሓገሱም-ንክኸበርም ምጽግር

- ከምቲ ሰባት ንገዜይ ክኣለውዎ ዝጠልቡ፡ ኣሃውን ንገዜኦም ምሕላው....
- ዘይተካሰሉ ኣይትሰበኽ እዮም፡ ቅደም ቀዳድም፡ ኣነ ባሕሪ ንኸንጸባርቕ ምጽግር።

4. ብወዓዊ ምትግባር

- ይጽንሓይ ምባል፡ ሕመቕያ ትወልድ
- ጽባኤ ክኸበርዮ ምባል፡ ሰንፍናዮ ትወልድ
- ሂወተይ፡ ብኣብዮም ብከሓት ንጥፈታትን መልእኽቲታትን ዝተኸበት ስለዝኾነት፡ ድሓር ክኸበራዮ፡ ጸኒሐ ክርክበላዮ፡ ጸባኤ ክደምጽ.... ዝብሉ ሓረጎች፡ ትወሒትን ሰንፍናን ወለዶም፡ ቅሳትይ ዘሪኽም፡ ምስ ሰባት ስለ ዚጋጭውኒ፡ ሽዓ ንሽዓ ናይ ምትግባር ልምዲ ምምህልምውናን።

5. ተገዳ ምውሳድ

- ጀማሪ ምዃን፡ ብሰቕሩብ ስለ ዝገጽ
- እቲ ዝገጸ ፍታኡ ናይ ሽግር ምብጋስ እዩ
- ሓደ ሰገምቲ፡ ካልኣይ ሰገምቲዩ ዘኸትል

- ከሉ ግዜ ማን ንተገዳላይ፡ ንፍቕራ ንስኒትን ንምህለን ዝገለም ምግባር።

6. ናይ ቀጻምት-ቀጻምት ምህራዕ

- ከም ኣድላይነቲ ምዃድ
- ከሉ ዝደለኹዎ ከምልኦ ኣይክኸልንዮ
- ከሉ ዝገለጹዎ ክውንዮ ኣይክኸልንዮ
- ዘድልዮን ዘገደሰን ነገር ከኣ፡ ዘይምህላው።

7. ጽፋር ስራኡ ምህራዕ

- ወዳል ስራኡ ምውጋድ
- ብዘተኸለ መጠን፡ ስራኡትን ኣካይዳኹን ምስትኸኻል
- ከምቲ “ካብ ሰላሳሳት ተቐጽጽ” ዝበሃል፡ ምስራኡት ዘይተርፈኩ ጽፋር ገረኻ ምስራኡ!!

8. ናይ መጀመርታ ጌጋ ዘይምናጻፍ

- ጌጋ ብገእሽቶይ ዝጀምር
- ሓደ ምስ ተባባላዩ ክልተ ዝበሃል
- ብሰቕሩብ ኣብ ሰልማ/ ታኽለ ዝሸመም
- ነታ ናይ መጀመርታ ጌጋ፡ ብዋሃ ዘይምርኣዮ/ዘይምሓዝ።

9. ብዝሓለፈ ጌጋ ኖኽ ዘይምባል/ ዘይምገስ

- ጌጋን ሓደጋን ወገዝ እዩ
- ዘይጋ ሰብ የለን፡ እንታይ ድኡ? ካብ ጌጋኡ ዘይምገር
- ካብ ዝሓለፈ ጌጋ ትምህርቲ ምቕላም
- ብዝሓለፈ ጌጋ ዘይምዘራብምርሳዕ
- ዋላ እዛ ነበሳይ ጌጋ ምስ እትፍጽም፡ ጌጋኡ ንኸትእርም ምትብብን እምበር፡ ዘይምድግላ!!

10. ንግርጭት ኣብ ኣኣምር ዘይተካሰ ኣብ ወረቐት ምህራዕ

1ይ- ጸገግት ምልላይ።

እንታይ እዩ ገጠመኒ ዘሎ? ስለ ምንታይ ከምኡ ገጠመኒ?

2ይ- ኣፈታትሓኡም ኣብ ወረቓት ምሳር።

እንታይ እንተ ገበርኩ ይሕሸኒ? ብኸመይ እዩ ክሰግር ዝኸኣል?

3ይ- ነታ ገበለጸት ፍታሕ ምሕራይ።
እተወጸኡኳ ወይ ዝሓሸት ፍታሕ ኣየይቲ እያ?

4ይ- ሰገምቲ ምውሳድ።
ወጽኢታ ብዘገድኩ ምብጋብ!

5ይ- ጌጋ ከጋጥም ከም ዝኸኣል ምርጽ።
ጌጋ ምስ ዝፍጽም ይቕረ ምስታት።
ጌጋ ምስ ዚጋጥመኒ ጌጋይ ምቕባል፣ ጌጋይ ምእራም.... ሞራል ዘይምሳርፍ ብኩዲሽ መንፈስ ምብጋብ!!

11. **ምስ ከውኢ ዘይምርጽ**
- ዝይልወጥ ነገር ምቕባል፣
- ዝይሰገር ነገር ምቕባል፣
- ዝይተርፍ ነገር ምርጻም፣
- ብዘይፍታሕ ነገር ዓሕምኒን ዘይምባል፣
- ካብ ዓቕሚ ንሓሳ ብዘኸነ ነገር ዘይምምራር፣
- ገበሉኻ ግበራም ወይ ዓዶም ሕድገሉም፣ ከም ዝበሃል።

12. **ንጽግነት ዘይምጥን**
- ጽግም፡ መፋጥርቲናን መርብርብናን እዩ፣
- ጽግም ሓፋይዮ፡ ዘይምትዕብዩ
- ሽግር ሓፋይዮ፡ ዘይምግሃሩ
- ጸባብ ሓፋይዮ፡ ዓቕሊ ምብር፣ ስኒ ምዃብ
- መንፈስ ምውጃቕ፡ ዘይወጽኦ ሃሲዮ እዩ
- ሞራል ምውጃቕ፡ ዘይሓወቀ ቀሕሊ እዩ
- ካብ ናተይ ገብረስ ጽግም ጸይርም ዝኸዩ ሰባት ከም ዘለዉ ምብር።
- ከምቲ ስራዊታዊ መንገድ ቶማስ ኣልኣዘር ዝበሉ፡ "ንጽግም፡ ጽግም እንተ ኣልኣዩ ኢኻ ትጽግም!!!"

13. **ከይተሓለልካ ምሕራስ**
- ዓለም፡ ዓቕብን ቁልቁልን እያ፣
- ዓለም፡ ብፈተነታት ዝሸቅበት እያ፣
- ዓለም፡ ከም ዝደለኹምን ናብ ዝደለኹምን ኣይትኸደለይንያ፣
- ዓለም፡ ብዓቕሊን ልዝብን ከይተሓለልካ ብምዕያይ እያ እትሕለፍ፣

- ጠባይ/ባህር ሰባት ዝተሓለኹ እዩ ምጽፋ፣
- ኩሉ ሰብ ከማይ ክኸውን ኣይክኣልን፣ ከም ናተይ ድልዩት ክበልዎ ኣይከኣልን፣ ሰባት ነገሮታን ምጻንና ምርጽ፣
- ኩሉ ሳብ ንቕድሚት ጥራይ ምድፋእ፣
- ንበድሆታት፡ ፈንጠሽኻ ምሕላፍ!!

14. **ካብ ኃይሉ ጽልዎታት ሓራ ምጻን**
- ሕማቕ ክገበር ስለ ዝረኣኹ፡ ሕማቕ ዘይምግባር
- ሕማቕ ክጠረብ ስለ ሰማዕኩ፡ ሕማቕ ዘይምዝራብ
- ካብ መጋይቲ ነገራት ምርሓቕ
- ካብ መጋይቲ ሰባት/መንገዳት ምጥንቃቕ
- ካብ መሰከራት ሰባት/መንገዳት ምክምል
- ምኒን ካብ ዝበሉ ሰባት/መንገዳት ምርሓቕ
- ሞራልም/ሰይርም ሞራልካ/ክብርካ ሰባት/መንገዳት ምሕላፍ፣
- ንክትትቲ ሰባት/መንገዳት ፈንጠሽኻ ምሕላፍ!

15. **ተግባር እምብር ቀሓይ ዘይምጻን**
- ሕማቕ ስለ ዝበድኒ፡ ሕማቕ ዘይምግባር
- ሕማቕ ስለ ዝተሓረብኒ፡ ሕማቕ ዘይምዝራብ
- ክኣል ስለ ዝተሰበሰበኒ፡ ክኣል ዘይምሕላብ
- ሽለል በሃለ ምጻን
- ከምቲ "በረከ ክጠር፡ ዓዲ ዓናብር" ዝበሃል።

16. **ዘረባ ሓደ ወገን ጥራይ ዘይምጥን**
- ነገራት፡ ክልተ ገጽ ከም ዘለዎም ምብር፣
- ንምዝራብ ዘይምህሞኹ ዘረባ ምውሃል፣
- ዘይርጠብ መደምደምታ ዘይምሓዝ ዝያዳ ሓቢራታ ምእኩብ፣
- ንምፍራድ ዘይምህሞኹ ዝያዳ ጭብጢ ምእኩብ።

17. **ንሰባት ኣብ ቦታኦም ኣቲኻ ምርጽ**
- ስምዒኒ እንዶ ካብ ምባል፡ ክሰምዕ ምፍታን፣
- ተረድኣኒ እንዶ ካብ ምባል፡ ክርጽጽ ምፍታን፣
- ጽግም ሰባት ንኸለን ንክገዝዘብኩ ምጽግር፣
- ቅድምን ፈለማኹ ንሰባት ብፍቶም

ኣተሓሳስን ኣካይዳን ምርጽ።

18. **ከይተትትካ መልሲ ኣይወግድን**
- ዘድልዩኻ ምስታት፡ ርኽብ ስኣን፣
- ኣኣምሮኻ ከፊቱ ከንብብካ ዝኸኣል ሰባ የለን፣
- ሓሳብካ ከይገለጽኩ ዝርድኣካ ሰብ ኣይርታዘዝን፣
- ከይተሓረብኩ ጽግኻ ዝፈልጠልካ ሰብ የለን።

ኣብ ሂወተይ ካብ ግዳም ናባይ ገጽም ዝመጽ መልእክቲታት/ፈተነታት፡ መቐጽራ ኣይርታዘዝን እዩ። ነቲ ካብ ግዳም ዝመጸኒ መልእክቲታት/ፈተነታት፡ ክቆጽጽ ኣይክኣልን እዩ። ሞናሩ ካልኣት ስለ ዝኾነ፡ ንዝመጸኒ መልእክቲ፡ ንዝመጸኒ ፈተነ መልሲ ንኸበሉ ግን ትጽቢት ኣሎ። ኣነ ዝበሉ መልሲ፡ ካባይ እዩ ዝቅል፣ ክቆጽጽ እውን ኣኸኣል እዩ። እቲ ኣብዩ ኣገዳሲ ነጥቢ ከኣ እንታይ ዓይነት መልእክቲታት/ፈተነታት ይመጽኒ ኣለዉ? ዝብል ሕቶ ዘይከኣል እንታይ ዓይነት መልሲ እበሉ ኣለኹ? ዝብል ሕቶ እዩ። ሓሳብይ፡ ሰላምይ ቅሕተይ.... ከሉ ከነታተይ ከኣ ብዝመጸኒ ዘሎ መልእክቲ/ፈተነ ዘይከኣል ኣነ ብዝበሉ መልሲ እዩ ዝጽሎ፣ ኣነ ብዝበሉ ግብረመልሲ እዩ ዝምእነን።

ስለዚ፡ ከነታት ኣብ ዝምግመሉ እዋን፡ መልሲ ኣብ ዝበሉ እዋን፡ ግብረመልሲ ኣብ ዝበሉን ዘርእዩለን እዋን፡ ትምቲ ሓደግዜ ቅድሚ ምቕራጽኩ ክልተ-ሰለስተ ግዜ ድኣ ሕሳብ ዝበሃል፡ ክልተ ሰለስተ ግዜ ክሓሰብ ኣለኒ። ክልተ-ሰለስተ ግዜ ንክሓሰብ ከኣ ንክበሉ፡ ዝኣኸሰ ግዜ ክበሉ ኣለኒ። ዝኣኸሰ ግዜ ንኸበሉ ድማ፡ ነብሰይ ክመልኽን ካብ ታህሞኽ ክብታእን ክኸኣል ኣለኒ። ሓደሓደ እዋን ከኣ ዋላ መልእክቲ እንተ መጸኒ፡ ግድን ኣይከኣልን መልሲ ክበሉ። ቴሌፎን እናደወለት፡ ከደልልኩዎ ሰቕ ምባል፡ ወን፡ ንባሕሉ መልሲ እዩ።

ካልኣ፡ ሂወት፡ ኣብ ቅድሚኦ ብዘኣከ ዝጨናፍሩ መንገዱ ኣለዉዎ። ኣብ ቅድሚኦ ዝኸነ ሰብ/መንገዳይ ድማ፡ ብዘኣከ ዝጨናፍሩ መንገዱ ተዘርጊሑም ኣለዉ። እቲ ሰብ/መንገዳይ፡ ኣየናይ መንገዱ መራራ ኣየናይ መንገዱ ይሓድግ ውሳኔ ናይ ምውሳድ ሓፋይነት ኣለዎ። ሂወት ዝኸነ ሰብ/መንገዳይ ድማ፡ ኣየናይ መንገዱ/ኣየናይ እዩ መራራ? ኣብ ዝብል ሕቶ እዩ ዝምርኮብ። ጎደና ጥፍኣት ዶ፡ ጎደና ልምዓት? ጎደና ዝርከት ዶ፡ ጎደና ሰላም? ጎደና ህወትት ዶ፡ ጎደና ስኒት? ጎደና ህልኽ ዶ፡ ጎደና ወሳይት? ጎደና ቅርሕንቲ ዶ፡ ጎደና ፍቕራ.....? ኣየናይ ኢና ንመርጽ? ዝብሉ ሕቶታት፡ ኣብ ሂወትና ኣብዩ ወሳኒ ተራ ኣለዎም..... ይቕጽል

ကုန်တင်ပို့ပါ

“ኢህአዴግ ስላስ ይ!”

ኢሊ ገብሩ

አብ ሕብረተሰብ ኤርትራ ንዊሕ ዓመታት ከሲጋዱ ዝጸንሑ ንኹርዓሎምን ንሕዝቡምን ሓዩሎ ልምድታት ኣለዉና። ሓደ ካብዞም ኣዚና ንኹርዓሎም ልምድታት ኣብ መንጎ ኣንጻር ጾታ ዘሎ ሓልዮትን ምክብባርን እዩ። እዚ ኣብ ሓዩሎ ክፋት ዓለምና ንምምዕላ ሓዩል ጸዕርታት ዝክደሉ ዘሎ ምክብባር፡ ኣብ መንጎ ኣንጻር ጾታ ኣብ ሃገርና ነሓዛኢት ዓመታት ብዘይዝኾነ ትምህርትን ሓገዝን ብዘገርም ፍቕርን ሓድሕዳዊ ምክብባርን ክቕጽል ጸኒሑ ኣሎ። ኣብ ሃገርና ዝኾነ ወዲ ተባዕታይ ኣብ ዝኾነ ክፋል ንዝረገገ ዓል ኣንስተይቲ ናይ ምሕጋዝን ምክልኻልን ሕልናዊ ግዴታ

አለም። እታ ንል አንስተይቲ እውን ብተመሰሰለ በቲ ንሳ ትኽለሎ ዓቕሚ። ንነሹሻ ወዲ ተባቢታይ ከማበጸ ሓዘነት ክትገብር ተኾሰኩሳ ከምዳየትሉ ባህሊ ይቕሰባ እዩ። እዚ ሕልናውን ባህላውን ግዴታ ደማዩ መሰረት ፍቕርን ሓልዮትን አንጻር ጾታ ኮይኑ። እንተተሾሞ እዚ አብ ወለድና ዝረኣ ዝነበረ ሓልዮትን ምክብባርን አንጻር ጾታ ምለእ ብምለእ ጠፊኡ እኳ እንተዘይበልሑ፡ አዝዩ እናአንቆልቆለን ብውልቃውኑትን ንጓይ ይጥቃመንን እናተዓብለለን ይመጽእ ከምዘሎ ብቕረባ ንፊዘቡ ዘለና እዩ። እዚ ወለድዚ አብ ሓልዮትን ምክብባርን ካብ ዘጥፍኦ ግዜ ንሳህሊ፡ አብ ምውንጃል አንጻር ጾታ ዘጥፎኦ ግዜ ይበዝኡ ኣሉ።

ንምርኢይ ናብ ዝውትና ኣብ ዝመጸሉ እዋን ግን ኣብ ኣኢምሮይ ዝበረ ስኢልን ክወንታትን ምግጣም ኣብዩኒ። ኣደይ ስለስ ዘይከም ትጽቢተይ ፈቃር፡ ለዋህን ተደናጋጺትን ኮይነን ጸኒሐናኒ። ኣግርሞተይ ክሓብኣ ስለዘይከኣልኩ፡ እንታይ ፍሉይነት ኣለወን ደኣ ነዚኣን ትምክሒብን ክብል ነቦይ ዘርኣይ ካልእ እዋን ሓተትካምዎ። “ስለስ ሓፍተይ ደኣ ፈቃር፤ ለዋህ ንጉዝ ሓዲጋ ነኡዋተይ ትብል፡ ብዘይካ ኢዖ ዘይትዝንጥል ብምዃና እምበር፡ ወረዱዋ መኣስ ዝተማህረቶ ደኣ ከንቲባን ኣመሓዳሪትን ክትከውን ባለኒ።

ከሞ አባ ደኣ ከሞ አብሱት አቅረቡም እምበር፡ ብዙሐኑ አባታትና ስም ደቂ አንስትዮ የሕዋቶም እናጠቅሱ ክሕወኑን ከምሕሉን ብተደጋጋሚ ንዕዘቦ ተርእዮ እዩ። አባታትና ስም የሕዋቶም ጠቺሶም ክፍንኩ ዝብብርም ምክንያታት እንታይ እዩ። እዚ ሎሚ ዘሎ ወለዶ ብደቂ አንስትዮ የሕዋቱ ዘይኮርዕ እንታይ ስለዝኾነ እዩ። ኣደታትና ዝብብርኦ ዝከበሩ መንእሰያት እዚ ዘመን ስለምንታይ ክንትግብር ዘይንኽእል ንዝብሉ ሕቶታት መልሲ ምስ እንዘበለውም ጥራይ እዩ ነቲ ኣብ መንጎ ደቂ ተባዕትዮን ደቂ አንስትዮን ዝከበረ ሓዋዮትን ምክብባርን ክንዕቅቦ ንኽእል። እቲ ጉዳይ ዝጋኘን እኳ እንተዘይኮኑ ቅድሚ ምስዕራሩ ቆላሕታ እንተዘይተገሄሩሉ ግን እቲ ንኹርዓሉ ባህሊ ምክብባርን ምትሕልላይን ኣንጻር ጾታ ክጠፍእ እዩ።

ሓደ ካብ ጠንቅታት ምልሓሕ ሕውናታዊ ፍቕሪ አንጻር ጾታ ትርጉም ማዕርነት ብግብኝ ዘይምርዳእ ኮይኑ ይሰማዓ። ትርጉም ማዕርነት ማዕረ ዕድላት እምበር ኣካላውን ማዕርነት ማለት

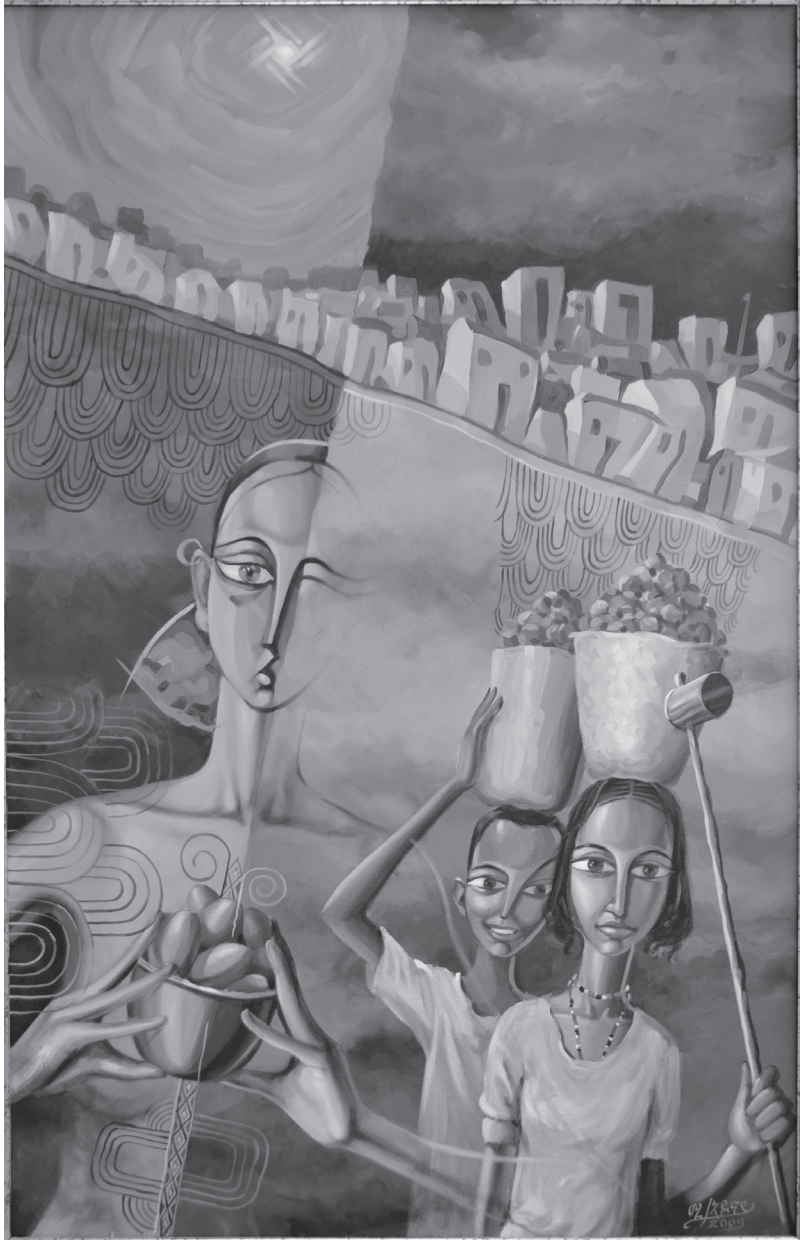


ከምዘይኮነ ክንርድኦ ዘለና ይመስለኒ። ሓደ ክንዲ ሓርማዝ ዝኣክል ሰብን ሓደ ቁንጽብ ሰብን ኣካላዊ ማዕርነቶም ክዳረግ ከምዘይንጽቡ፣ ኣካላዊ ማዕርነት ኣንጻር ጾታውን ክዳረግ ምርጻእ ኣገዳሲ እዩ። ኣብዚ ቀረባ እዋን ዝተኻየደ መጽናዕቲ ደቂ ተባዕትዮን ደቂ ኣንስትዮን ንገራት ብዘተፈላለዩ መንገዲ ክርእይዎ ዝግድዶም ክፋል ኣእምሮ ከምዘሎ፣ ኣራጋገጹ ኣሎ። ከምቲ ኣእምሮ ደቂተባዕትዮን ደቂ ኣንስትዮን ዝተፈላለዩ ዝኾኑ ግዳማዊ ኣቃውማ ደቂ ተባዕትዮን ደቂኣንስትዮንውን ዝተፈላለዩ እዩ። እዚ መረዳኣታ እዚ ድማ እዩ ኣቦታትን ኣደታትን ብሓልዮትን ምክብባርን ተኸቢሮም ሕገሰ ናብራ ክመርሑ ዘኸኸሉ ነይሮም።

ኣብዚ ሎሚ እዋን ከበድ ጸር ተሰኪማ ንኢትኽይድ ጓል ኣንስተይቲ ንእግረ መንገዱ ዝሕግዝ ወዲ ዳርጋ የለን። ደቂ ተባዕትዮ ሎሚ ይትረፍ ነመሰታኦም ንዝተጸገመት ክንዲ ወላዲቶም ትኸውን ኣደውን ሓገዝ ከምዘድልዩ ይዝክርዎ የለውን። ደቂ ተባዕትዮ የሕዋትና ደኣ ከይቅየሙኒ እምበር፣ ኣወዳት ሎሚ ንደቂ ኣንስትዮ ዝወሃብ ኣኹብሮትን ፍጹም ረሲዖም ዘለዉ ኮይኑ እዩ ዝስመዓኦ። እተን ደቂ ኣንስትዮውን ከምኡ ንሓደ ሽገርቲ እናሓረሮ መከሩኡ ዝጸገበ፣ ንውልቁ ዝኸበር ጎረቤቱን ምስጢር ምቕላው ሽገርቲ ከምህሮኦ ወይውን ብጽምዋ ከይሸገር ብምባል ሰንበት ምስ ስድራቤቱን ተኣኪበን ቡን ኣብ ዝሰትያሉ እዋን ጸምዋ ከዩጥቅዖ ብምሕላይ (ካልእ ሕቡእ ኣጅንዳ እንተዘዳልዎን) ቡን ምስ ስድራቤቱን ክቋደስ ዝዕድማ ዳርጋ የለዋን። ሂወት እናተመላእኩን እናተሓጋገዝኩን ከምእንኽዳ ርዱእ እዩ። ኣብቲ ማዕርነት ከም ኣምር ዘይፍለጠሉ ዝኸበረ እዋን ኣቦታትና ንደቂ ኣንስትዮ ዝወሃብ ክብርን ሓልዮትን ብምልጋስ ከይጉደኦ ዘርእይዎ ዝኸበሩ ሓልዮት፣ እተን ደቂ ኣንስትዮ የሕዋትን ከይጠምዩን ከይደኸሙን ዝኸበሩኦ ዝኸበሩ ጳዕዮ ኣብ መንጎም ክልተ ኣንጻር ጾታ ድልዱል ሓልዮትን ምክብባርን ወሊዱ። ኣቦታትን ነኣሓቶም ዝኸበሩ ፍቕርን ሓልዮትን ዘርዘርኻ ዝውዳእ ኣይኮነን። እዚ ወለዶዚ ነዚ ሓልዮትን ምክብባርን ክደግሞ ፍቓደኛ ምስ ዝኸውን ጥራይዩ ድማ ከምቲ ኣብ ወለድና ዝኸበረ ሓልዮትን ምክብባርን ክህልወና።

መንገዱ ሎሚ ኣካይዳና ምንጻኣሰን ምውንጃልን ዝዓበለሎ ይኸውን ኣሎ። ደቂ ተባዕትዮን ደቂ ኣንስትዮን መሳርሕቲ ይኸውን መማህርቲ ተኣኪቦኻ ኣብ ተዕልለሉ እዋን፣ ኣብ ክንዲ ምኽኡይ (reasonable) ዝኾነ ብሳይንስ ዝተደገፈ መነተ ምቕራብ፣ ኣብ ሓደ ክልተ እዋን ንዚጋጠመኻ ፍጹም ከም ኣብነት ብምዝርዝር ንብምሉኡ ዘርእኦ ኣዳም ወይ ዘርእኦ ሄዋን ምዝኸባልን ምንጻኣሰን ይቐለና። እወንታዊ ኣተሓሳስባ ኣማዕቢልና ትርጉም ማዕርነት ብገብኡ ተገንዝብና ፍሉይነት ደቂ ተባዕትዮን ደቂ ኣንስትዮን ብሳይንሳዊ መንገዲ ብግብኡ

ምስ እንርዳእ ጥራይ እዩ ድማ እቲ ኣዚና ንኾርዓሉ ሓልዮትን ምክብባርን ኣንጻር ጾታ ክንዕቅቦ ንኸኣል። ደቂ ኣንስትዮን ደቂ ተባዕትዮን ብተፈጥሮ ናይ ኣተሓሳስባን ካልእ ብዙሕ ፍልልያትን ከምዘለዎም ብግብኡ ምስ እንርዳእ ጥራይዩ መንገዱ ወለዶዚ ነቲ እንክርዳእ ባህሊ ወለድና ዓቂቡ ናብ ዝቐጽል ወለዶ ከሲጋግሮ ዝኸኣል። በዚ ኾይኑ ቡቲ ወለዶ ሎሚ ኣብ መንጎ ኣቦታትና ኣደታትና ዝኸበረ ሓልዮትን ምክብባርን ናብ ዝቐጽል ወለዶ ናይ ምስጋር ሓላፍነት ከምዘለዎ ተገንዝቡ፣ ነቲ ጉዳይ በኣገኡ ነቐሑ ንምዕቃብ ክሰርሕ ሓላፍነት ኣለዎ።



ሃገርም

ቤተ-ቅርሲ አብ ውሽጢ ቅርሲ

“ተራ ሓሳብ ኣይንሕሰብ ተራ ስራሕ ከይንሰርሕ”

ጉጅለ ፕሮጀክት ሽዳ

ዓለርተ ሓይ ተመሪ ኮሌጅ ኢ ኣይ ቲ (college EIT) እዮም። ሓ ተሽከት ግንደብርን ሃብቶም ፊልምን የግ፡ ናትናኤል ተሰማርያም ረድኤት ሃብተማርያም ሻም ምክሊል ተሰማርያም ወልደጌን ተወልደብርን ወልደሚካኤል ወደብ ገብረአገሰአብረር ሓሽም እድራት ቴድሮስ ሃይለ ካኣ ይጠሃሉ። ኣብ ገሳ ትምህርቶም 4 ናይ ትምህርቲ ዓመታት ዛቢምን ንናይ ኪምቲ ናይ ሰርቲፎኬ ከፈለጉ እንከኣው ከም ጉጅለ ብምቕም ኣብ ዝቐጽል ዓመት ዝዳልዎም ናይ መዛዘሚ መጽናዕታዊ ወረቐት (Senior project) ከመያየጡ ተኣከቦም።

ኣብ ሓይ ሰዓት ክልተ ሰዓት ተምህሪ ይሕሸና ከምዚሃ፣ ኣሉም ኣብ መደምደምታ ዝበጽሑሉ ጉዳይ ስለዘይሰራ 5ይ ዓመት ንክመሓድ ድሕሪ ኪምታዊ ሰርቲፎኬ ከምላኹ እንከኣው ሓብቶም ሓህም ከመጽኡ ብምሳምማ ተፈለልዮም።

ኣብ ስምምነት ተራ ሃር ከሰርሑ ስለዘይጠሉም ተራ ሓሳብ ከተሰቡ ከምዚሃቡም ቀንዲ ዛቢም ነይሩ። እቲ ድሕሪ ሓሳብ ዝሰርሑ

ሰራሕቲ ኣብ ሀገር ዘተራ ከኸውን ግድን ነይሩ። ምክንያቱ ተመሪ ሲቪል ኢንጅነርዮም። እዚ ትምህርቲዚ ሽኣ ብጠይዳ ኣብ ሀገር ዘተራ ዓይነት ትምህርቲዮ። ዝያዳ ኣብ ትሕተ ቅርጺ የተከር። ዲጋ ጸርጊያ ሀገር (ኣብይቲ) ተጻራሮ ኣብ ጥቕሚ ከውሳ ገዢኡ ረሳኡ ማይ (ኮም ማይቡ) ምስደራ ማይን ዝሓመሰሉ የተከር።

ኣይከረምዮም ኪምታም። ተምህሪ እንተሰራሕናሽ? “ኣሉም ይተሰቡ” “ተራ ሃር ኣይንሕሰብ ተራ ስራሕ ከይንሰርሕ” ትብል ናይ መወጃታ ለውጥ ከኪም የዋድቕዮ። ካብኩም ዓለርተ ሓይ ተመሪ ፍርቆም ካብ ኣስመራ ወጸኢዮም። ኣብ ኪምታዊ ሰርቲፎኬ ደማ ዝተርከበ ኣብ መገኑ ማሕረት ዝዩኡ ኣብ መገኑ መገኑ ናብ ወራዱ ገብ ደቡብ ከተሰብ ኪምቲ ከዩከተማቕራን ብተሰብ ካብታ ሓንቲ ናብታ ሓንቲ ከፍጠር መካኪም ኣርከቡ። ደቂ ኣስመራውን ከምኡ። ካብ ጉድና ናብ ጉድና ከፍጠሩ ብተሰብ ከወተ ኪምቲ ሓሊፉ።

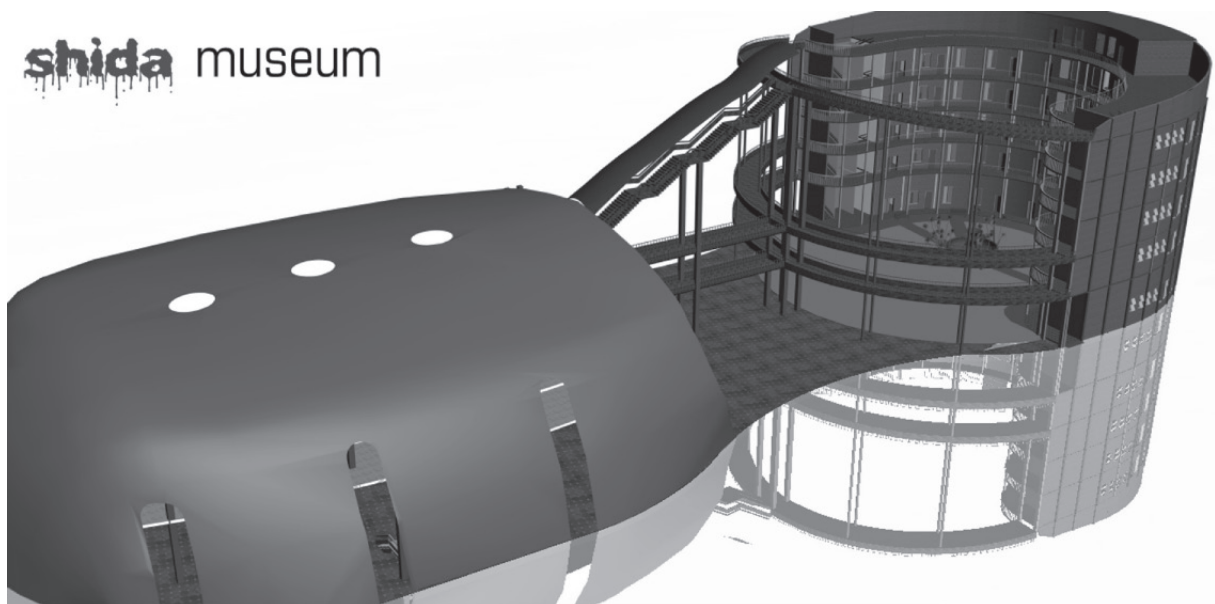
“ኣይከረምዮ” ብምባል ከኣ ይገልጽዮ።

ልዕሊቲ ስራሕ “ተራ ሓሳብ ሓሊፍ ተራ ስራሕ ከይንሰርሕ” ትብል ናይ ሓር ለበዋያ ከበዳዮም።

ኣውራጃም ኣደይም ይሕሸና ዝበልዎ ከተሰቡ ድሕሪ ምክራም ሓመቕይ ዓመት ትምህርቲ ዝጀመረሉ ግዜ ስለዘኣኸሉ ኣብ ቤት ትምህርቶም ተኣኸቦም። ኣብ ጠረጴዛ ከበደም። ዝተሰቡምን ከሰራሕ ኣሉም ዝሓመሰሉን ከሉ ኣብ ጠረጴዛ ወራዱ። ካብ ናይ ሓድሕድ ዘይበለጸ፣ ሓሳብኦም። ኣብ መወጃታ ግን ኣብ ናይ ወደብ ገብረአገሰአብረር ሓሳብ ተሰማሚዖ - ቤተ መዛዘር ሽዳ።

ኣብ ዝ ከፍ ኣሉ ቲቪ (euro news) እናተሸታተለ እንከኣው። ኣብ ዘፍ ብዘባ ኣዘርባቕን ትጠል ሃር ይትገብን ነይሩ። ኣብ መገኑ እቲ ትገብር ሓንቲ ፍልይ ዝበለት ዓባይ ሀገር ተግባሩ። እታ ሀገር መዝገቢ መገንት ናይታ ሃርያ። ፍልይ ኣቃወማኣ ኣድኒቕዮ። ኣብ ምድናቕ ዝጠፍኣ ግዜ ግን ኣይሰርኦን። ናብታ ንሕኡን ኣብቲን ድቃን ዝሸልኡት ፕሮጀክትዮ ሰራሩ። ምስ ፍልይነት ናይታ ኣብ ቲቪ ዝሕዘ

shida museum



ዝሰራ ህገጽ ብምጥዛብ “ፍልይቲ ህገጽ” ከመይ ዝሰለጠነ ከታዘበ ከም ዝሸለል ሓሰበ። “ተራ ሓሰብ ኣይንጸሕብ ተራ ስራሕ ከይጸሕርስ” ትብል ለበዋ ግን ኣብ ኣገሪ ወጽኦ ሓሰብ ከም መማቕርቲ በላዊ ክትብል ግድን ነይሩ።

እታ ዝሓሰበ ህገጽ ፍልይቲ መለሰይት ህዝብን ሃርን ክትከውን ወህኡ ንታሪኽ ትውክል ክትከውን ምስ ኣብሱ ተሳምዖም ምስ ባህሊ ትተሓሰር ክትከውን ተመደ። ታሪኽን ባህልን ኣተሓሰራ ወለደታት ኣብባሪ ትገባዝ ዘላ ሽያ ተሸጥታ ኣብ ርእሱ መጸላ በላዊ በላቶ። እታ ኣብ ቲሺ ዝጥዘብ ናይ ሃረ ኣዘርባሻን ህገጽ ንባህሉም ትውክል ከይና ኣብ ሑቕቶ ዝተፈለዘ ዓይነት ዕዲታት ዝሓቕፈትያ። እዛ ከም ህገጽ ክትቀውም ዝሓለማ ህገጽ ኽከመይ ትሹን ዝብል ምት ምስ ኣብሱ ገበመ። ምስ ዘለውና ቅርባት ብምትሕተብ ዋሕድን ሕጻራትን ቤተመቐር ንምሽፋን ክብዚ ሓለፉውን ንምውክል ቅርቢ ሽያ ህገጽ ከይና ንክትቀውም ምስ ኣብሱ ተሳምዖም።

ህገጸቡ ኣብ ኮፍ ዝበሉ ብድድ ብምባል ሰጸላ ኣኣምርኡ ኣብ ወረቐት ኣሰፈሩ። ቀጸሉ ናብ ኣብ ዓርቲ ኮል ተሰማሪፍም (የለቃ) ተሳምዖም። ሃለቃ ብዘህም ሰል ብታሕቶሽ ተሰራሲ። ሽዑ ንሽዑ ተተሽላ ክርእያ ኣይፍልእን። “ህወርሲ ጸገኤ ክትፍሕኡ ኢኻ እንተበለዎ ብታህዋኽ ጸዲፉ ሓደ” ከም ዝበል ዓይነት ከይትዎም ምህሰታትን መግልህኣን ክልልጥ ደድሕሩኡ ጋሊቡ። “ፍርሃ” ኽኣ መውጽኢት ኣፋ።

ምሽንያቱ እታ ብዘምቲ ዝተዘመነ ሽያ ብዘመቲ ዝተገጥመላ ሽያ ተሸጥቲ፡ ዝተቐብላ ሽያ እታ “ዋልታን እግርን ሰውራ” ዝተባህሉ ኣብ ታሪኽ ብረታዊ ቃልሲ መሸርቒር ብምህን ዘጥዘትን ሰውራ ዘላቦትን ሽያ እታ ኣብ ታሪኽ ገደሲ ህዘሲ ኤርትራ ከም ቅርቢ እትልላ ሽያ ቤተቅርቢ ከይና ተተሽላ ክርእያ ሰጸሐተመደ።

መሬት ምስ መሬቱ ናብ ኪሊ ከተማ ጥገን (town planning) ኣርክቲክት ኣኣምህሮዊ ንተወሳኺ ሓበሬታ ከይዳ-ተማሪይ ኢንጂነር ወደብ። ኣርክቲክት ኣኣም ሰጸኣ ኣብቲ ሓሰብ ዘለዎ ኣድናቕት ድሕሪ ምዃዳ፡ ዝሸለጉን ዝልጠን ርእይቶን ሓበሬታን ሂሶ ንተወሳኺ ሓበሬታ ናብ ኣርክቲክት መሳ ሃብተማኒኦትሪ ህገጸ/ዓደዎም። ኣርክቲክት መሳ ብወገኡ ዘደሊ ምጽገባታት ገደሩ ዘደሊ እንተሉ ኣብ ጉናም ከምሉ ብምትብህን ጸጸብቕ ብምናይን ኣፋፍዎ።

ወደብ በቲ ዘበኦ ሓሰብን ዝሰቕ ርእይቶታትን ሃጢሩ ንምጅማር ትምህርትን ምእከብ ኣብሱ እቲ ፕሮጀክትን ተጸብዮ ሰዓት ኣሽሊ። ኣብሱ ጉጅላ ተጸባብሪም። ሓሓህም ንምፍህወን ኣብ ጠረጴዛ ከበም። “እዚ...ከምእዚ...” እናበሉ ሓሓህም ሂም። ወደብውን ከም ሰቡ

ሓሰቡ ኣብ ጠረጴዛ ኣወረደ። ኣብሱ ጉጅላ ኣድናቕቶም ድሕሪ ምዃዳ፡ ኣብ ሓሰቡ ረገመ።

ከም ተራ ሓሰብ ከሰገሮም ኣይደለዩን። “ተራ ሓሰብ ኣይንጸሕብ ተራ ስራሕ ከይጸሕርስ” ትብል ለበዋ ከሓቶም ተመሊሶ ተሸረቶም። ብህቡዮት ሓሰብ ኽኣ ኪገዮ ምድናቕ ብሓገብ ተሰራሲሮም። ዌድድ ፍገዊሕ በሉ። ምሽንያቱ ታሪኽን ትርጉምን ሽያ ኣይወዳም ደርድኢምዎም። ብመንፈስ ኣብ ዝሸረ ሰውነት ኣይታቶምን ኣስዋዋቶምን ከምህራላቕ ዝበልጸሉም ሰጸሰሽ። ሕድሪ ሰውነት ኣብ ምትግባር ክብቲ ክገብርም ዝበህም ሓደ ህምም ከምዝገመሙ ዘርኢ ሰጸሰሽ። ጸሓዋት ብጽላይ ካኣ ኣይታቶም ከም ፍልይትን ጦርን ህደብ ሰጸሐተመደ።

“ዛ ፕሮጀክት ኣብ ምትግባራ ብምህራ ተወናቂርም። ኣብ ጦንን ናብ ጸጋም ብክልን ብመንፈስን ጋሊም። ታሪኽዊ ምትእዛር ወለደታት ንምፍታሽን ርዝቲ ሽያ ንምልክን ኣብ ዘውም እዋን ንድሕሪትን ንቕድሚትን ብሓሰብ ተንቀቐሶም። እዛ ቕርቢ ቤተ ቕርቢ ከይና ክርእያዎ ዕድሙ ጥህን ኣልጠን ተመዝዖም።

ንዝህም ከበድ ሓፍናት የሽምዎ ከምዘው ንሓድሕዶም ተሰምዖምዎም። ርዝቲን ክብይትን ታሪኽ ሽያ ጥራይ ዘይካ ቅርጻዊ ኣቃውማ ሽያ ኣብ ተምህራዊ ስራሕ ክሽቡዶም ከም ዝሸለገውን ከም ትሑዝ ወሲዶምዎ ግን ካኣ ከምዝተገብርዎ ተሓምሂሮም።

ገላ ምትእዛቕቶም ዝተዘበን ምሽሪ ዝተሓተቱን ከምህይ ክልልን ሓሰብ እንተቐየሩ ከም ዝሕሸምን ርእይቶም ወሰ ኣብ ምባል ኣይተቐጠብን። “ኣቃውማ ሽያ ሰራሕ ኣይካን። እቲ ጋህ ዝበላ ክፋት ከም ቅርጺ ንክቐውም ከበድዮ። ምሽንያቱ ዓንዲ ከተቐመሉ እንተ ሽይዝኦም ቁፍን ሰጸሰሽ (90 ዓ.ጌ ሰዓላይካ) ኣይትደክሙ። በልቲኦም።

ኣብሱ ጉጅላ “ፕሮጀክት ሽያ ግን ዛ። ከም ርዳኣ ወሲዶም ነታ” ተራ ሓሰብ ሓሰብና ተራ ስራሕ ኣይጸሕርስ” ትብል መርጺኦም ዘኩ። ተራ ስራሕ ኣብ ምህራሕ ግን ምስ ሰጸገጠር ስራሕ ምዃም ሰጸሐተመደ። ናህርም ኣይሸዩን። መምህራን ኣኣይቲ ብጽላይ መምህራን ሲቪል ኢንጂነርን ኣብ ጉናም ደው በሉ።

ጉጅላ “ፕሮጀክት ሽያ ህምም ብጥፈት ተካይድ። ዝምልከቶ ኪሊ ሰብ ተሓተቲ። ኢንተርነት ተፈቲሽ። መጽሓፍ ተገገጸሉ። እታ ሽያ ብዓላዊ ፍርቂ ክበ (arch) ዝበከሓይ። ከምሳ ዓይነት ኣቃውማ ዘለዎ ህገጽ ኣብ ዓድና ልመድ ኣይካን። ብሽመይ ከም ዘቐምዎ እቲ ዝዓይ ብድህ ክሸፍምዮ። ኅገዝራ ኣላፍ ክገዝራ ኢና ግን መውጽኢት ኣፍም ገበርዎ።

ኣብዛ ፕሮጀክት ዝላ ናይ ስራሕ ምክፍፋል (job

distribution) ዝገዝሩ ጨንፈር የለን። ከሉም ብሓደ ክህልዉ ኣለዎም። ብሓደ ይገብዩ። ኣብ ናይ ምምሽር ግዜን ቦታን ምስጥር ማለት ጋሃ ናይ ስራሕን ናይ ሓሰብን ምፍሰር ማለት ሰጸሰሽ። ብሓደ ዘርመት ልብን ብሓደ ስማምን ኣብ ሓደ መስመር ክህልዉ ኣለዎም። ኣብ ዕዮ ምስ ተተሽሉ ቅንፅ ኣይበሉን። ካልእ ነገራት ኣይከኩን።

ምሽት ኣብ መኣዲ ድራር ተሰላም ኣብ መኣዲ “ፕሮጀክት ሽያ ምስ ከበሱ ንዓም መኣዲ ቁርሲ የርክዎም። ምስ ድቃብን ዕረፍትን ከምህራላብ ተመዝዮም ይጠግመቲ።

ዓውዲ “ሲቪል ኢንጂነር” ብዚያ ዘተከረሉ ቁጠብን ወሕሲትን ዩ። ገሊኦም ቁጠብ የቐድሙ ብኩሕ ገዝብ ዝይምህሽ። ገሊኦም ወሕሲት የቐድሙ። ዝልሰሰ ፈሲሱ ወሕሲ ዕዮ ንምህይ። እዞም ወልደ መኣንድነትና ቁጠብ ጽማን ኣጽኢሎም ኣብ ወሕሲትኦም ጸቐጠዎ።

ንተገዳም ኣህድ ዝሸሙ ዓንዲታት ከበኩሓ ኣይደለዩን። ኣብዚያ ቦታኦም ተተሽሎም ቅርጺ ሽያ ክበክሸው ምእንቲ። ምስጠራዊት ህገጽ ሽያ ግን ብጸወት ክትዘም ኣለዎም። ግን ካኣ ወሕሲት ክሹ ኣለዎም። ብዚ ገላ ጽዎ እንተወሓደ ክልተ ዘመን (200 ዓመት) ዕድመ ክህልዎውን ሓሊናምን ሓሊምን።

ቅማረታት ኣብዚኦም። ደድመር ይጉድል። ይባከክ ይምቀል። ይሰረዝ ይደግዝ ይደግዝ ይደግዝ። ተተክልትን ተገደማትን ኣህድ ብውሕሲትን ብውሕሲትን ክቐሙ ኣለዎም። “እዚኣ ትቕንኦ እዚኣ ትድገ” እናበሉ ብኩሕ ግዜ ተሰራሽሮም። ኣብ መውጽኦ ኽኣ ኣብ ኣርህት ነጥቢ በደላዎም።

ሞዶል ተዓሊያ ናይ ክልተ ክፋል ዘለዎ ህገጽ ሽያ ኣብ ፍርቂ ንቕድሚት (ናብ ኣጸላህ ወገን) ኣብ ፍርቂ ንድሕሪት (ቀንዲ ተረጋጺ ሽሕሽሽ) ማለትዮ። ዳሕረዋይ ተረጋጺ ግራውንድ ፕላንፎር (በል ኣርህት ደርቢ)ካይኡ ቤት ጽሕፈት ቤተ ምርምር መገባኡ ቤተ ቕርቢ ባህውን ብሓራውን (ብሓር) ዘጠቓለ ክሸውን። ቀዳማይ ተረጋጺ ግራውንድ ፕላን ቱ(በል ክልተ ደርቢ) ካይኡ ማእከል ዘይንተሳቐሱ ፍርዖት ስጥብቡ ቤተቕርቢ ብረታዊ ገደሊን ንገድቲ መሓራ ክሸውን ቤት መዝገን ከምዘህልዎ ብምእምምዎ ኣቕሞም መሸጠያኣ ጥውዮ ዘላ ክሸውንዮ። ኣብዚ ወጻኢ መሸጠያ መካይን (parking area) ክህሉዮ። ከምሳ ክትከውን ዘላ ምስ ቤተመቐር ብኩሕ ግዜ ተመያይሞ-ብክባ ኣቃውማ።ዶር የሱፍ ልብሰቃል ዝሰራ ተራን ዝገበረሉም ኣብርክቶን ዓቢ ከምዘረጸ ይምህኩ።

እዛ ኣብ ዝሸ ማይ ጭህት ኣብ 37500m (250m X 150m) ክትቐመጥ ዝገደደደዎ ፕሮጀክት ሽያ እዚኡ ስፍሓት ህገጽ ሽያ 140x60 ክሸፍንዮ። ዝበከከ ክፋልውን 30% ብራሽ ከም



ዝህልዎ ገደርምኖም አዳለፍማ።

አብ ኮሌጅ ኢላይት መቃዳሪ (demonstration) ከግብረሰብ እንደተሰማሩ ገደር ለእኛ እንታይ ከም ከገበርዎ ከህዝቡ እቶም ዘደሰምዎ ኻኣ ምስጢር ዕቶም ክፈልጡ ብህገጡይነት ናብ አዳራሽ ወተዙ። ቡሪ ስራሕ አደናቓቑ ዘይገለጸ ዳርጋ አይነበረን። “አብ ባይታ ምኽልላዊ አይምኽልላዊ” ዝብል ዝተሸፈነሉ ሓሳብ ዝሰርጸውን መለኦም።

ብዘኾነ ናይዛ ጉጅለ “ፕሮጀክት ሽዮ ዕቶ ዝተዘገመ፣ ናዳሲ ውን ከይኡ። ጉጅለ “ፕሮጀክት ሽዮ” ሞን አይተሰብን አይደተሰብን። “ካብ አብዘነ በጸሕና፣ ቦታ የለኻልና ማለት ዳይ?” ዝብል ሓሳብ ድቃስ ከለእዎ። ከም ብሓደሽ ብሞርኻብ ካኣ አይናገሩንዮ ብሞል ንበርድ ምህን ሰንገን ምስመተኡ ከርኢዮም ዝህብን ዝሽውንን ክታተሉ ወሲኖም።

ዛገ ድሕሪ ምዝር አብ ዝተረፈ ዋሪን ትምህርቶም ተዋረሮም። ካይንዎ ሞደል ከይና ተራራ ማለት ዳይ? ዝብል ሓሳብ ሞን ዕረፍቲ ከለእዎ። “ተራ ሓሳብ አይንሕሰብ ተራ ስራሕ ከይጸርሕ” ትብል ጭራሕም ደምጺ ደወላ ካብ ርኢኦም ምውጻእ አብዮ። ተራ ስራሕ ብዘይምዳና ክድቅሳ አይደለዩን።

አብ ከምሲ ዓይነት ምስቶን አብ ዝሰሉ ግዜዮ ምስኦር ምስመተኡ ብሞዳዲና ነታ ጉጅለ ፊኒቲ ዝረሽቡ ድሕሪ ቀላን ጸውቓን ምትብቦ ካኣ አብ ፊኒቲባል መንገሳዮት

2012 ሰዓ ከተተኩ ካብ ዝግበኸን ዕቶታት ሓንቲ ከምዘኾነት ነታ ጉጅለ ተግራ። እናጠባመ ሽዮ። ጉጅለ “ፕሮጀክት ሽዮ ብታሕገስ ትሽና ጣፍኡ። ከም ስርዓት ክጠራን ግንዳራን።

ሓደ መጻልቲ አብ መንበር ምስመተኡ (ብዳይ ሰልጣን ሰዳድ) ሓገዝም ናብ ከተንያ ህንጻ ሰን ተገንፈፈ። ሓላፊ ከተንያ ህንጻ ሰን ብዳይ ተሰፍይ (ጉራጌ) ሓላፊ መንበር ስኢኡ። ከንዮ ሞደል ከይና ከም ህንጻ ቆይማ ከርኢዮ ተመራ። ብሞርድዳ ደም እታ ክንዳ ፈርሖ ዝሰራት ሞደል ክንዳ ዝ ከይና ከም እትዳሮ ተገቢ። በግሕ ተወጠሐ ኻኣ ገዕዞ ንሰዓ ተተሓተዙ - አብ ፊኒቲባል መንገሳዮት ሰዓ - 2012 ንምርኢት ንምቕራብ።

ጉጅለ “ፕሮጀክት ሽዮ ብታሕገስ ተደፋኒኛ። ሕጂውን እናጠባመ ሽዮ። አብ ሰዓ ንምርኢት ቀሪብ። ፕሪዲንትውን መሪቕ ከፊትዎ። አደናቓቑ ድሕሪ ምዝጽ ካኣ “አብ ትግሊኦ የራሽቡ” አልም ከይዱ። እቲ ዘሪብ አይተረድኦም። እንተሰ ተደናገሮም እንተሰ “ከተሳብና አሉዮም”። አሉም ተጠራጠሮም ዝተገለፈዎ አይነበረን።

“ከርኢዮ ዝግበኸሎ ሰብን አብን እንቅሶ ርኢዮ ምስር ዳላን...” አሉም። ተሰፍ ተሰፍሎም ራፍ እንተሰሉ። ከምቲ ዝድለ ሞን አይቀሱን። አብ ሓደ ሰዓት ናይ ሓንቲ መጻልቲ ቴሌፎን ተደዋለሉም። አብ መንበር ምስመተኡ ብዳይ ሰልጣን ሰዳድ ነይሩ። ብአገዳሲ ጉዳይ ደድሰዩ ሰበሰቡ ተኣኢም ከመጽኢም

ሓበረም። እታ ሓንቲ ንልእኸተይቲ እትርብገ ጉጅለ መንገድነት ሞን አብ ሓደ ሰዓት ከትተኣሻሽብ እትሸል አይነበረን። ምዝንያቱ እቶም ሓመሽት ካብቶም ዓበረት ሓደ አብነት እታ ጉጅለ “ፕሮጀክት ሽዮ” ካብ አሰራራ ወጻኢ ማለት ግንደብርን ሃብቶም (ደብርዎ) ርዳእት ሃብተማሪም (ዓሪኩ) ተሰፍብ ወልደደን (የደካታ) ተወልደብርን ወልደሚካኤል (ብብ ሞልቲ) ሓሽም እድሪስ (ናቕፋ) እዮም።

ብዘኾነ ብዳይ ሰልጣኡ አብነት ጉጅለ “ፕሮጀክት ሽዮ” ምስ መጽኢም ሓገዝም ናብ ቤት ጽሕፈት ፕሪዲንት ከይዱ። አብ ሓደ አፈሰ አብዮም። አብዩ ከም ዘለውን እንታይ ከምዝምቱን አይተረድኦም። “አብዩ አና ዘለና” ዝዩይቱ ቀበሲባኡ እናጠባገን ንሓድሕዮም እናተጠማመቱን እንከፈ። ፕሪዲንት መጽኢ። ተደናገሮም። ከገለጸም ዘይክሉ ስሞይት ወረርም። ከይተረድኦም ካኣ ዝነበሰ እናጠሉ ኮፍ ከብሉ ደለዩ። ፕሪዲንት “ኣይ ንሽድ ዳኣ ዘንደቀይ ናይ ኮፍ ሰዓት ዘይካኣ ንሕራሕዮ ጸዊሰዎ” አሉ ሓገዝም ከይዱ። ናብ ቦታ ፕሮጀክት። ናብታ “አብ ትግሊኦ የራሽቡ” ዝብሉም “ፕሮጀክት ሽዮ ንምትግብር ምስኦም ወፊሩ። ናብታ ታሪኽ ገደለ ከትገልጽ ሓወልቲ ንክትከውን ቤተመክሮ ከይና ታሪኽ ከትተቐፍ አብ ውሽግ ምስጢር-ዊ ህንጻ ቤተቕርሲ ንክትቐውም ብመንገሳዮት ዝተገንደሰት ቅርሲ ሽዳ ብተብር ወፊርም።

ግሮማይ ዮሃንስ

“ኣብ ጉዕዞ ትምህርቲ፡ እትቐጽሮ ዓመታት ዘይኮነስ እትሓፍሶ ፍልጠት’ዩ ወሳኒ” ነጃት ሰራጅ

“1988’ ኣብ ኣስመራ (ምህራም ጭራ) ተወሊዳ ዝግበዩት ነጃት፡ ናይ መበእታ፡ ማእከላይን ካልኣይን ደረጃታት ትምህርታ ኣብ ኣብይተ ትምህርቲ ፍረሂወት፡ ፍትሕን ሓርነትን ተማሂራ። ድሕሪ ናይ ዋርሳይ ይኣኣሎ (ሳዋ) ናይ ትምህርቲ ጉዕዞ ናብ ኮለጅ ጥፅ ነገራ። ብምስጋር ኣብ ዝሓለፈ ኣዋርሕ ብማዕርግ ተመሪቓ። ንጉዕዞ ትምህርታን ካልእን ዝምልከት ደማ ከተዕልለናያ።

• ምስ ህጻን ነጃት ቅድም ከተላልይና

- ህጻን ነጃት ጸወታምበር ትምህርቲ ዘይትፈቱ ዓይነት’ያ ነይራ። ኣብ ቀዳማይ ክፍሊ ብሽምዚ ስድራኣ ተሸግሮ ነይራ። ኣደኣ፡ “እዛ ቐለል መወዳእትኣኽ ክትመሃር ዶ ምበርያ?” ዝበለትሉ ጊዜ ነይሩ። ኣብ ካልኣይ ግን መሰረታዊ ለውጢ ኣምጸኣ። ብኣንጻብ ምስ ሰለሱት ብሉጻት ተማሃሮ ተመዓራሪያ።

• ብሽመይ? እንታይ’ዩ እቲ ምስጢር?

- ቅንኢ፡ ምሳይ ኮፍ ዝበሉ ዝሸሩን መጸውተይን ብልጫ ወሲዶምስ ከሉ ኣጣቢዮሉም። ወለዶም ተሓገሩም ክንእድም። ክኣቕፋ-ምዃን ክስዕምዎምን ምስ ረኣኹ ከም ስርዓት ቀኒኦ። ካብታ ጊዜቲኣ ደማ ተማዊተ። ኣብ ካልኣይ ክፍሊ ሳልሳይቲ ወጸኣ። ድሕሪኡ ዝበረ ግን ቀዳመይቲ እናወጸእኹ’የ ደይበ።

• ንጉበኺ ኣልኪ ዝፋዕኩል ደረጃ ኣየናይ’ዩ?

- ከምዚ ኣቐዲመ ዝበልኩዎ ቅንኢን ህልኽን ናብ መንፈዓት ኣበጊሱኒ። ስድራይ ካኣ ኣሕገሰ ነይረ። ካብ ሻድሻይ ክፍሊ ንላዕሊ ግን እናለበምኩ ከይደ። ካብዚ ክፍሊ’ዚ ደማ’የ ዝጅምር እቲ ናዓይ ኣለ ዝፋዕኩዎ።

• ሰብ ኣባይ’ዩ ክፍቅ ዘለዎ?

- ኣብ ከሉ። ብዝያዳ ግን ኣብታ ዝተዋረረላ ዓውዲ። ተመሃራይ ኣብ ትምህርቲ፡ ሰራሕተኛ ኣብ ስርሖ። ሓረስታይ ኣብ ማሕረሰ፡ ሰብ ሓዳር ኣብ ሓዳርም ወዘተ።

• ናይ ክፍሊ መንፈዓት ብልጫ ምውሳድ፡ ሓደ ዝኣንፈቱ ሰብን ዋርዲያ ብዘይብረትን’ዩ ዝቐይረካ ዝበሉ ለውጥ...

- ንመንፈዓት ዋርዲያ ወይ ሓለዋ ምጃም ሓላል’ዩ። ኣብዚ ግን ተዓጻጻፍን ጥበበኛን ክትከውን ጽቡቕ’ዩ። ኣፍልጦኻ ከተዕብዮ ወይ ኣብ ሓፈሻዊ ፍልጠት ዘተኮረ ከም ዝኸውን ክትገብሮ ጽቡቕ’ዩ።

• ብሽመይ?

- ስፍሕ ዝበለ ኣራእያን ኣተሓሰቦን ክህልወኻለዎ። ካብ ናይ ትምህርትኻ ወጸኣ ካልእ ዓይነት ጽሑፋትን መጻሕፍትን ከተንብብ ኣለካ።

• ፍሉይ ረብሓ ንብእ እንታይ ዲዩ? ንሰኪ ኸ ከመይ ኔርኪ?

- ከምቲ ዝበልኩሉ ሓደ ዝኣንፈቱ ሰብ ካብ ምዃን የድሕካ። ፍልጠትካ የበርኽ። ካብ ጸባብ ዓለም ናብ ገፋሕ ዓለም የውጸኣካ። ኣነ ኻኣ ካብ ናይ ትምህርቲ ወጸኣ፡ ዝተፈለለዩ መጻሕፍትን ጋዜጣን የንብብ ነይረ። ኣብ ሓፈሻዊ ፍልጠት ካኣ ጠቐመኒ።

• ኣብ ሓፈሻዊ ፍልጠት ትወዳደሪ ኔርኪ ዶ?



- ኣብ ቤት ትምህርተይን፡ ንቤት ትምህርተይን ወኪለ እወዳደር ነይረ። ዝተዓወትኩሉ ጊዜውን ነይሩ።

• ሽልማት ዝለኸ?

- መዓት ጣቕሲት’ዩ። እቲ ዝግበዩ ሽልማት፡ ጣቕሲትን ሞራልን’ዩ። ሓደ ጊዜ ግን ቴፕ ሪከርደር ተሸለመ።

• ማእከላይን ካልኣይን ደረጃታት ከመይ ተሰጢርዎ?

- ኣብ መንፈዓተይ ስድራይ ዓቢ ኣበርክቶ’ዩ ነይርዎም። ዋላ ዓኣ መበገሲ መንፈዓተይ ህልኽን ቅንኢን ይንበርምበር እዚ ንቤት እኹል

አይኮንን። ካብ ሻድሻይ ንሓላ ንጃት ኣለ ማለት ተረዲኡኒ ክፍቅ ክብዝከ ከለኹ ገዛና ብስራሕን ኣገልግሎትን ማለት ብዘተፈላለየ ምክንያት ክወጽኡ ከለዉ በይነይ ተረፈ። ማለተይ ሓገይ ካብ ነበሰይ ጥራይ ኮይኑ።

ካብ ሽዑ ጀሚረሃ ኸኣ ካብ ናይ ትምህርቲ ወጺኢ ከይተረፈ እናገበረኩ ክማወት ጀሚረ። ዳሓን ካኣ ተዋጽኦ። ኣይክኹን። ጽቡቕ ተግባዝ።

• ኣብ ትምህርቲ 9ይ-10ይ... ኣናበልኪ ክትፈቓዲ ከለኹ ሳዋ ኣናቐረበኩ ትኸይድ ነይራ። ምድላዋትኪ ከመይ ነይሩ?

- ኣብዚ... ሓያል ነበሰዘተ የድሊ። እንተኸይድካ ዓወት ተዛይ ከይዳ ፅንወት ምዃኑ ርዳኢዩ። ኣብ ናይ ትምህርቲ ዓወት እታ ወሳኒት መንገዲ ንሳያ። ምስቲ ዝከበረኒ መንፈዓት ብመንገዲ ሳዋ ኣቢላ ናብ ዓወት ክሰግር ከም ዘለኒ ምስ ነበሰይ ተረዲኡ።

- ኣቋራጭ የለን። እታ መንገዲ፡ ሳዋያ። ግድን ካኣ ክትግበር ዘለዋ ስለዝኾነት ተዳሊየ ኪይደያ።

• ከመይ ተቐቢላትኪ?

- ማለትሲ ክኸይድ ከም ዘለኒ ምስ ነበሰይ ተረዲኡኒ። መዛኑ፡ መሓዙት፡ መምህርቲ ኢኹ ብሓደ ትኸይድ ከለኹ። ቅድሚኛውን ተኸይዱዩ። ስለዚ ዝተረጎየና ጽገም ኣይክበረን። ፋሕ መሰበሉና ማን ተጋይሽናን ተዳናጊሩናን። ክልተ መዓልቲ ከይጸናሕና ማን ምስ ተማሃሮን ሳዋን ተዋሃደናን ተመሓዘናን። ዓመት ምሉእ ካኣ ጽቡቕ ተዛዚመ።

• ካብ ሳዋ ዝኸሰብኪኦ ኸ?

- ምስ ባህልን ብዙሕነትን ትላለ። ፍቕርን ሕውነትን ተጥሪ። ኣብ ትምህርቲ ትተሓጋገዝ ብዓቢኡ ኻኣ ሓላፍነት ነበሰኹ ተሰኪምካ ነበሰኹ ትፍትሽ። ማለተይ፡ ኣብ ገዢ ስድራኹም ጽላልካ። ኣብ ሳዋ ማን ባዕልኹ ኢኹ ጽላል ነበሰኹ። ንክበሰኹ ናበይን ብኸመይን ተማእዘና ትፍተሓ-መድረኽዩ። ስለዚ ጀሚትራ ናይ ነበሰኹ ባዕልኹ ምዃንካ ትፈልጠላ ዓባይ መድረኽዩ።

• ማትሪክን ወጽኢቱን ከመይ ረኺብኪዮ?

- ብዝከለኒ ተዳሊየኹ ኣትየዮ። ወጽኢቱ ማን ኣይግድን 3.2 ረኺብ።

• ኣብ ምንታይዮ እቲ ጽገም? እቲ ኩሉ መንፈዓት ዳኣ ናበይ ኣበለ?

- ከምዚ ዝበልኩኹ ተዳሊየኹ ኣትየዮ። ኣብ መንፈዓትውን ጥርጥር ኣይክበረን። ኣብ ሳዋ ከይተረፈ ካልኣይቲየ ወጸኡ። ዕጋጋ ማትሪክ ማን ከምዘሓሰበኩዎ ኣይገብንን። እቲ ጽገም ካኣ ዘይሸፈንኩዎ ኣግዲዑኒዮ ዝብል።

• ቀንዲ ኣገዳነት ወጽኢት ማትሪክ ዝደለኹ ዓውዲ ንክትመርጽ ስለዝሕግዮኹ። ዝረኽቡኪ ነጥቢ ኣብ ምርጫ ጸሊዩኪ ዶ?

- ክገርመኹሲ፡ ተቐዳዲመ እንታይላ ሓቲተ መሰለካ? “እዚ ነጥቢ ከለጅ ጥዕና የእትወኒ ዶ?” “እወ” ምስ ሰማዕኩ ቀሲነምበር ሰምቢደን ኣራቕንዮ። ዳሓር ማን፡ “ኣብኡን ሽዑን የራኸበና ዳሓን” ኣለ። ወጽኢቲይ ኣብ ምርጫይ ዳኣ የእትወኒምበር ኣብኡ ክትክእየ ኢዩ ነይሩ ሓሳበይ። ምክንያቱ ኣብ ማትሪክ ዘይተጸበኹዎውን ስለ ዝርከበ። ወጽኢት ማትሪክ ከምዚ ዝበልኹ ኣብ ምርጫኹ ንክትኣቱዩ ቀንዲ ኣበርክቱኡ። ድሕሪኡ ማን ካልእ ታሪኽዩ ዝጅመር። ታሪኽ ማትሪክ ኣብቂዑዩ።

• ባህገኪ ክትተገዱ ትብህጉ ማለተይዮ እንታይ ነይሩ?

- ባህጊ ቁልፅነቲይ እንተኾይኑ፡ ዓይነቱን ኣበዩናይ ዓውድንኳ ተዛይተረዳኣኒ፡ ዩኒቨርሲቲ ኣቲኹ ምምራቕ እብህግ ነይረ። ምስ ለበህኩ ማን ኪገዱ ማትሪክ ምኹድ ጥራይ ዘይኮነ ዝብህጉ ዓይነት ትምህርቲ ከይተረፈ ክፈሊ ጀሚረ።

• ባህገኪ ንምንዳይ ኮለጅ ጥዕና ኢኹ ኣቲኹ። እታ ዝበሃኸዮ ዓይነት ትምህርቲኹ ረኺብኪዮ?

- እወ ረኺቢዮ። ንሳ ኻኣ “clinical laboratory science” እያ።

• መዓለን ስለምንታይን ኢኹ ብሂግኸዮ?

- ኣብ ካልኣይ ደረጃ ዝኣተኹሉ ግዜዩ። ኣብ ባዮሎጂ ብዛዕባ ባክተሪያ ክንመሃር ከለና፡ ባክተሪያ ከምዘሕምመና ተረዲኡ። ሓደ ሕቶ ማን ይገርመኒ ነይሩ። ብሚልዮን ዕጽፊ ንዓብዮም

ፍጡራት ከመይ ገይርም የሕምመና? ዝብል ሕቶ።

ትምህርቲ፡ ማለት ክፍሊ እናወሰኸኩ ክኸይድ ከለኹ ኻኣ ብዛዕባ ጥራይኹ ፍጡራት ጸቂጡ ዝትንትንን ዘፍልጥን ዓይነት ትምህርቲ ኣብ ኮለጅ ከምዘሎ ተረዲኡ። ቀንዲ ምርጫይን ባህይን ገይረ ኻኣ ሓሊመያ። ብወጽኢት ማትሪክ ኣብ ዘይተሓገሰኩሉ ሰዓት ብዛዕባ ኮለጅ ጥዕና ዘቐረበኒ ነጥቢ ካኣ እዚዩ። ምስ ረኽብኩዎ ማን ቀሲነ። እነሃለኹ ኻኣ ቦታ ዘበሃኸዎ ዓይነት ትምህርቲ ኣብ ዝሓለፈ ኣዋርሕ ተመሪቐ።

• ትምህርቲ ኣቋራጭ መንገዲ ናብ ዓወት ክንብሉ ንክእልዶ?

- ወዲ ሰብ ካብቲ ክብር ዝግበኣ (ኣሪጉ ክሳብ ዝመውት) ዘሎ ዕድመ ነቲ ኣብ ክፍሊ ወይ ትምህርቲ ዘልዕሎ ዓመታት ጽብጺብና ክንብሉ ንክእል ኢና። ምክንያቱ ሓደ ወዲ ሰብ ኣብ መንገዱ ዘጋጥመዎኹልፋት ገዲፍና ሰብዓ ሰማኒያ ዓመት ክብር እንተ ገምገምናዎ ዓሰርተ ገለመለ ዓመታት እንተተማሃሩ እቲ ዝበዝሐ ዓመታት ኣስተማቓሪ ፍረ ትምህርቲ ይኸውን ኣሎ። ከምዚ ክብል ከለኹ ማን ትምህርቲ ወዲ ሰብ ኣብዞን ዓመታት እዚኣተን ይውዳኣ ማለተይ ኣይኮንኹን። ትምህርቲ መወዳእታ የብሉን። ኣብ ጉዕዞ ትምህርቲ፡ እትቐጽሮ ዓመታት ዘይኮነሉ ትሓፍሶ ፍልጠትዩ ወሳኒ። ፍልጠትካ ናብ ኩሉ መሓዘን ዘሳፍሐ ክኸውንውን ተመራጺዩ።

• መንፈዓት ከመይ ኢኹ ክትገልጹዮ?

- ኣብ ዝተዋፈረኩዮ ሜዳ ብዓወት ምውጻእ። ካብ መወዳደርትኹ ጽብለል ምባል ማለትዩ።

• ዓወት ከ?

- ትሓልዎ ነገር ምርኻብ። ክትኮኖ ትደለዮ ምዃን። ሸቶኹ ምህራም ወዘተ

• ህሉው ስራሕኪ እንታይዮ?

- ኣብ ኮለጅ ጥዕና፡ ኣብቲ ዝተማሃርኩሉ ቦቲ ዝተመሃርኩዎ ሞያ ከም መምህር ኮይን እሰርሕ ኣለኹ።

• ጥይ እቲ ናብዚ ሞያዚ ዘፋተወኪ ባክተሪያ ኸ እንታይ ኣሎ?

- ሃሃሃ... ቀጸሊ ኢና ንራኹብ። ንሉ

ኢልካ፡ በዓል (wbc,rbc) ብሓደ ኢዩ ምውግልና።

• ከም ሓኪም መጠን ክተተኪ ዝደልዮ ጉዳይ ኤድድሰዮ። ከም ዘሎ ዘይፈልጥ የለን። ሰብ ግን እናፈለጠ ይኸድሞ ኣብ ኣደጋ ይወድቅ። 'ታይ ኮን ይኸውንቲ ምኽንያት?

- እዚ ናይ ርዳኢት ጉዳይዮ ጥራይ ኢኻ ትብሎ። ጸድፊ ኣሎ እናበልኩዮ ዝጸደፈ ሰብ'ሞ 'ታይ ክትብሎ ኢኻ? እቲ ርድኢት የዕሪዩ ክሰብ ዝዓቢ ግን ጉሰንስ ወሳኒዮ። ኩሉ ሰብ ግን ነንብሱ 'ተዝፈቱ ጽቡቕ ነይሩ። ማዕረ ማዕረኡ ንኻልእ ምሓለየዮ ዝበል። ብግዚያዊ ስምዒታት ከይተታለሉ ምንባርም ትርጉም ንኸህልዎ ክጽዕሩ ጥራይ ምመኽርኩም። ዋርዲያ ክትገብረሎም ኣይትኸልን። ሕልንኣምዮ ዋርዲያኣም።

• ብዙሕ ግዜ እንተተተባረሰናሲ ኣብ ትምህርቲ እቶም ሽጉራት (ብቑጠባ) ካብቶም ርኽባት (ደቂ ሃብታማት) ዝፍፁ ኮይኖም ንረኽቦም ብኸመይዮ?

- ድኻ ኣማራጺ የብሉን። ቢታ ዝረኽብ ናይ ትምህርቲ ዕድል ክፍቓን ክዕወትን ኣለዎ። ሃብታም (ወዲ ሃብታም) ግን ሃብቲ ስድርኡዮ ከም ኣማራጺ ዘቐድም። ብዙሕ ነገራት ክረክቡዮ። ንትምህርቲ ኻኣ ከም ኣማራጺምበር ከም ወሳኒ ኣይወስዶን። ኣብዚ ግን ወለዲ ወሳኒ ተራዮ ዘለዎም።

• ተማሃራይ ክፍቓን ከንብቡን... ከመይ ንዘለ ሚላዮ ክህሉ ዘለዎ?

- ቀንዲ ክተባባዕ ኣለዎ። ብፍላይ ኣብ ንእሽቲ። ድሊታቲ እናማላእካ ከተትሕዞ ኣለካ። ድሕሪኡ ከም መሰረቱ ማለትዮ። እናተረድኦን ዕላምኡ እና ኣነጻረን ክኸይድዮ። ኣብ ንባብውን ቡብቐሩብ ኢኻ ከተለማምዶ ዘለኻምበር ኣንባቢ ምእንቲ ክኸውን ሓፍ ኣቢልካ ኣብ ባሕሪ ንባብ ኣይትድርብዮን ኢኻ። ከም ምሕምባስ ማለትዮ።

ኣብ ንባብ ኣብያተ ትምህርቲ ወሰንቲየን። ብፍላይ ናይ መባእታ። ከተተን ካኣ ቦክ ክለብ ከዕቢያ ኣለወን። ወለዲውን ከምኡ ወሰንቲየም። ኣብ ትምህርቲ ዘለው ኻኣ ክገብሩኦ ኣለዎምዮ ዝበል።

• መዓስ ኢኻ ከትንብብ ዘለኻ?



ዓይነቲኸ?

- ዝኾነ ሰብ ኣብ ዝኾነ ግዜ ከንብብ ይኸልልዮ። ኣብ ዝመችኦ ግዜ። ናይ ልምዲ ጉዳይ 'ተዘይኮይኑ ግዜ ኣይፈልንዮ። ተንብቦ ዓይነትውን ከም ባህግኻን ዝምባለኻንዮ ክኸውን ዘለዎ። እቲ እኹል ሰብ ክመርጽ ይኸልልዮ። ንናኣሹቲ ግን ወለዶምዮም ክመርጹሎም ዘለዎም።

• ኣያል ጸላዊ መንዮ? ሕማቕ ሰብ ዋላስ ዝብሉ ሰብ?

- ኣያል ጸላዊ ዓኣ ሕማቕ ሰብምበር። ምኽንያቱ ሕመቕ ቀለልዮ። መንፈዓት ግን ከበድዮ። ወጽኢት መንፈዓት ምቁርዮ። ክትበጽሖ ግን ከበድዮ። ተጸጊምኻን ተሻጊርኻን። ጸወታን ናይ ንእሽት ነገራትን ወፊኻን ኢኻ ትረኽቦ። ተተኸልኻን ተማዊትኻን ኢኻ ትረኽቦ። ሕመቕ ግን ክትረኽቦን ክትኮኖን ዝተተካ መስዋእቲ የለን።

ክትሓምቅን ክትፍቓን ኣይሊ ሓንጉልካ ወሳኒዮ። ኣብ ሕመቕ ዘለው ነገራት ጥዑማትን ኣዕሽዑትንዮም። ንዚኣቶም ከኣ ሽዑ ኢኻ ትረኽቦም። ወጽኢቶም ወይ ካኣ እቲ ዕንወቶም ግን ተዋህሊሉዮ ዝመጽእ። ወጽኢት መንፈዓት ግን ምስ ለፋዕካ ኣብ መወዳእታ ትረኽቦ ምቁር ዓወትዮ። ስለዚ መዞርኻ ወይ ማሓዞኻ ከመይ ዓይነትዮ ምፍላጥ ከድልዩኻዮ። ኣብ ምምራጹ ኻኣ ጥንቃቄ ማለትዮ። ሕማቕ ሰብ ኣይትቐረብ ወይ ኣይትፍለጥ ማለቲይ ኣይኮነን። ነቲ ሕማቕ ናባኻ ተምእእኩ ጽቡቕ። ናብኡ ዝወስደካ

ተኾይኑ ግን ግናይ ስለዝኾነ ዘዋጽኣካ ኢኻ ትገብር።

• ነገረ ምሕዝታት ካብ ኣምጽእኪ ምሕዝታት ናይ ኣንጻር ጸወታ ከመይ ትርድእዮ?

- ርሕቀቲ ዝሓለወን ዕላምኡ ዘጸረን ምሕዝታት ኣይጽላእንዮ። ዓይነትውን ኣለዎ። ናይ ስራሕ መሓዞ። ናይ ትምህርቲ መሓዞ...። ንሱ ከም ወዲ ይርእዩኩ ንሰኻ ከም ዓል ትርእዮ። ትመኻኸር። ትተሓጋገዝን ትተሓላለን እንተኾይንካ ካብዚ ዝዓቢ ቁምነገር የለን።

• መብልጽቲኡ ግዜ ግን ብምክሰላር ይዘም?

- ዕላምኡን ርሕቀቱን እንተሰሓቲ ግድን ምክሰላር ኣሎ። ንጹር ተኾይኑ ግን ይቐጽልዮ።

• ዋላ ጽቡቕ እናተገገዝካ ከለኻ ኣብ መገኑ ሓዳር ምግባር ይመጽእ። እታዓል መሓዞት ኣወዓት ትኸር። እቲ ወዲውን ከምኡ። ኣብዚ ኸ ብኸመይ ክቐጽል ይኸልል?

- ኣብዚ ... መጸምድትኻ ወሳኒ ተራዮ ዘለዎ። ዝድግሮ ተኾይኑ ምሕዝታትካ ትቐጽሎ። ከምቀደምካ ትራኽብ። እንተኾነ ግን ግዜኻውን ክድርተካ ስለዝኾነ ከም ቀደምካ ክትከውን ኣይትኸልን። ምስ ወዲ ይኸን ምስ ዓል ግን ርሕቀትካ ሓሊኻ ዕላማኻ ኣነጻረካ ምኻድ ጽቡቕዮ። ዓሰርተ ግዜ ጉያ ጉያ ትርጉም የብሉን።

• ኣብ ኣኮዳድና ደቀንስቲዮ ዘለኪ ኣራኢያ ኸ?

- ገለኣንስ የኸፈኣየን። ፋሽን የዕሽወን። ክዳና ደሽዝኣ ምጻኑ እንተፈለገ ጽቡቕዮ። ኣኮዳድናና መግለጺናዮ። ኣተኩር ዝስሕቡ ዓደምቲ ኣካዳድና ተዘዝወተርና ጽቡቕ። ንክብሰና እንተመሰልና ዝበለጸ ኢዩ ምበልኩ።

• ናይ መጻኢት ነጃት ከመይ ትረኣዩኪ ኣላ?

- ደክተር ተባሂላ ብላባራቶሪ ዝቐድ ፍሉይ ምርምራዊ መጽናዕቲ ተካይድ ኣላ።

ግርማይ ዮሃንስ

ሞያን መንገድ

ሞያን መንገድ

አ.ንጅ. ምሉአብርሃን ሃብታይ

• “አንታ እዚ ሰብዚ እቲ ሰርሒ አስተወዳልካለሁ? ምስዚ ወዲዚ ዘሎ ሓገልን ጥበብን መቸም ንበይነዮ። አይ ሰሎሞን ደዋም ዝበሉ ኣቦታት።”

• “ብቐዓት ደኣ መለኦ! እንታይ እሞዮ፡ ንምንታይ ክጥብዝ?”

• “እንታይ ዓይነት ኣበር ኢኻ ክተውጽኡ ደሊኻ ወደይ?”

• “ማለትሲ፡ ንሰኻ ንሓንቲ ሰርሒ ቐንጨልካ ኢኻ ትርኢ ዘለኻ። እኔ ግን ነታ ህይወቴ ብምልኦታ ክረኣ ምደለኹ።”

• “ናብ ንል መንገዱ እንደ ኣይተሞሰና! እኔ ብዘሰጥቲ ዝረኣናሉ ሰርሒን ጽፊቲን ይዛረቡ ንሰኻ ኹኣ ካልእ።”

• “ካብዛ ሰርሒ እዚኣ ንሓላ፡ ካልኣት ክፍላት ህይወት ናይቲ ሰብ ዮም ዘደሰኑ። ቀጻልነት ናይቲ ኣኢምሮኣዊ ብቐዓቲን ዕላማ ስራሕን ናቢ ገጹ ከምዝበል ስለዘከስከረኒ ኹኡ ብዘይ ሕብረብ ይገብረካ ኣለኹ። ብዘይ ዕረፍቲ ምስ መስተን ሽጋራን ዝውዕል፡ ምስ ሓዳርን ደቁን ተፋላልዩ ዝብር፡ ምስ ከሎም ስድራቤቱ ጥፅና ዘለዎ ዝምድና ዘይትርጎሞሉ እቶም መሰረታውያን መትከላት ናይ ህይወቱ ዘይገጹራት ዝኾኑ ሰቡ ነዝ ሓዝዎ ዘሎ ናይ ስራሕ ብቐዓት፡ ክኣብ መዓስ ክፅቅብ ይኽእል? ንዘገጸት ዲዩኽ ንፅጋወት ክጥቀመላ? ካብ ስራሕኻ ፅግበት ክረክብ ዲዩ?...ወዘተ ኣለ ምሕላቢ ነውሪ ኣይመስለንን።”

ኣንፈት ኣርእስትና ናቢ ገጹ ምዃኑ ዘገኸሱ ይመስሊ። ምስ ጉዳይ ሞያ ተኣሳሪም ክሰሉን ክበርሁን ዝምከሩ ምዃናት ህይወት ከምዘለዉ ንምዝኽክሩ። ንኸምዚ ዝኣመሰለ ሕቶ ህይወት ዝተገተተን ኣኢምሮ ሰባት ዘቐቐሩ

ጽሑፋትን ኣስተምህሮታትን ዘበርከቱ ኣብዮም ብዙሓት ሊቃውንቲ ስራሳዊ ኔሮምን ኣለዉን። ንሎሚ ስተፊን ኮቪይ ዝተባህለ ሓይ ካብኦቶም ንዝተጠቐመሉ ኩርናዕ ክጥቀም ኢና። ንሱ ነቲ ብዙሕ ጽልዋታት ዝበሮ ደል ካርኒ ደሓን ኩን ዘበሎ ሰብ ኢዩ። ህይወትና ኣርእዑት ብምፅራ ክንደቕን ብቐጻሊ ክኤደሱን ዝምከሩም መኣደናት ከምዘለዉዎ ኢዩ ዝጠቐሰ። ኣብዞም ኣርእዑት መኣደናት ዘሎ ተማጣጣዚ ሚኒን ናይ ምሕላው ክኢለት ደማ ከም ቀንዲን መፈለሚን ናይ ነቡ ምሕደራ ጥበብ ይውሰድ።

ሀ. ኣኣዊ ሊ ማሕበራዊ ሓ. ኣኢምሮኣዊ (ሞያ) መ. መንፈሳዊ

ሀ. ኣኣዊ- ነቲ ዝረኣ ኣኣዊት ክተመጣጠን ቅብል ዝበሃልን መግቢ ምምጋብ ጽሬት ኣኣዊት ምዝውጋር፡ ኣብ እዋኑ እኹል ዕረፍቲን ምዝፍይን ከምዝረክብ ምዝር፡ ምንቅስቃስ ኣኣዊት ምዝውጋር፡ ጎዳቲ ዝበሃሉ ንጥራካራት ከይኣትውኻ ምክልኻል...ወዘተ ዝኣመሰለ ኢዩ። እዞም ንጥፈታት እዚኦቶም ኣብዚ ጽሑፍ ክትረኩም ከለኹ ሓይ ሳልሳይ ክፍሊ ዘይወደኣ ንእሹዮ ቆልዓውን እንተኾነ ኣንቡብ ኣቢሉ ንክርደኣም ዘጸግሙ ኣይካኑን። እንተኾነ ኣብ ነኣሽቱስ ይትረፍ ኣብዮም፡ ዓቢና ኢና፡ ጎረሐና ኢና፡ ትርጉም ህይወት ፈሊጥናዮ ኢና፡ ልዕሊና ዝፈልጥ ክንደናይ ከይርክብ... ወዘተ ኣልና ንምክኣ ሰባት እኩ፡ እቲ ስራዕ ዝበሃል ኣኣዊ ምሕደራ ክመዝበል ኢዩ ዝረኣ።

ሓይ ዝቐለለ ኣብዮት ንውሰድ። ኣኣዊ ምንቅስቃስ ምዝውጋር፡ ዝበሃል ጠባይን ልማድን። ሓይይም ብዘሰጠሊ ብዙሕ ስለዝበሉ ብዘሰጠ ኣገበብን ጠቐመን ምጥጽ ኣብዚ ጽሑፍዚ ዘድሊ ኣይመስለንን። መጠላይኡ እዚ ቀለል

ዝመስል ነገር ምስዮም ካልኣት ረቀቐቲ ትሕዝቦታት ህይወት ዘለዎ ምትእምር ንምርጻፍ ኢዩ። እዚ ጠባይዚ፡ ኣብ ህይወት እወንታዊ ኣረጋጳይ ናይ ዘለዎም ሰባት ሕማም ከይመጸ ኣርሒቕም ክከላኸልዎ ናይ ዝፍትተን ንምኽራ ሓይይም ዝሰምዕ እባኪ ናይ ዘለዎምን ሰባት፡ ሎሚ ኣብ ባይታ ዝዘለ ነገር ኣስተወዳሎም ክረኡ ናይ ዝኸሉ ባሕሪ፡ ሰባት፡ ጠባይ ምዃኑ ንምእማን ክሕግዝ ዝተሓሰለ ኣብዮት ኢዩ።

ንኣኣዊና ግን ስለዎምንታይ ኢዩ ክገኽንን ሓለዋን ዘድልዮ ዘሎ? ንኣኣዊና ምምሕዳርክ ምስዮም ካልኣት ክበርታት ህይወት እንታይ ኢዩ ዘተኣሳሰር ዘሎ? ምክንያቱ ኣኣዊና፡ ነቲ ማሕበራዊ፡ ኣኢምሮኣዊን መንፈሳዊን ንጥፈታት ወዳሰብ ዝገበር ረቂቕ ኣኣል ህይወት (Software) ተሳቢሙ ናብቲ ክበጽኡ ዘለዎ ቦታ ዘበጽኡ (Hardware) ስለዝኾነ። እቲ ኣኣዊት ጥፅዩ ነቶም ትደልዮም ንጥፈታት ህይወትካ ክተገብር ከኸሊካ ኣለዎ። እንተዘኸኸሊካ ካብ ከሉ ነገር ትበከር ኣላኻ ማለትዮ።

ናብቲ ካልኣይ ክፍል ቅድሚ ምስጋርና ግን ተማለእናዮ ንኸይድ ሓንቲ ሓሳብ ኣላ። ብኣኣዊ ምንቅስቃስን ምዕራይ ስርዓተ ኣመጋጠን ተሓገዘም ጸቡቕ ቆመና ዝካዙ ሰባት፡ ኣብ ህይወቶም እቲ ምስጢር ጥፅናን ዓወትን ዝበልዎ ከምዝረኽቦም ክዘረቡ ስለዝሰምዑ ዝመጽት ሓሳቦታ። ነቲ ምስጢር ማእቲ ካብ ማእቲ ዘይክሰሉ ሓይ ርብዑ ከምዝካዝዎ ምዝቐር። ስለዚ፡ እዚ ኣኣዊ ምሕደራ ምስዮም ካልኣት መኣደናት ህይወት ዝበልጽግም ከይኑ ኢዩ ንህይወትና ዘመቐራ።

ሉ ማሕበራዊ፡ እዚ ምስ ካልኣት ሰባት ብዘለና ዝምድና ዝጸባረቐን፡ ብምልምማድን ብትምህርቲን ክምዕበል ዝኽእል ጥበብ ህይወትዮ። ብውልቕኻ ምስ

ሕግታት ናይ ተፈጥሮ፡ መምርሒታት ስህተት ወይ ተሳታፊነት ምስ እትክሉዎ ተገዳሮቶ ነገሮቹ። ስህተት ኣብ ውሽጢ ነበሰኻ እንተተደረገ ምስ ካልኣት ተሳታፊነት ክትገብርን ክትግደን ኣይትክልልን ኢኻ። መጀመርታ ሰላምን ፍቕሪን ምስ ነበሰኻ፡ ብድሕሪኡ ምስ በዓልቲ ቤትካ ወይ በዓልቤትኪ ምስ ደቅኹ ምስ ከሎም ስድራኹ ምስ መሳርሕትኹ ምስ ኣዕሩኽትኹ ምስ ደቂ ዓድኹ ምስ ደቂ ሃገርኹ ምስ ደቂሰባት፡ ምስ እንሰላታትን ካልኣት ፍጡራትን...ወዘተ እናበለ ይቕጽል።

ምስ ሰባኻ ሓፃንን ሓፃንን ምክልውን ኣለዎ። ንኣብነት መዓልቲ ናጽነት እንተተክሉ ምስ ህዝብኻ ምዕንዳር መዓልቲ ዝኸረ ሰማእትነት እንተተክሉዎን ኣብቲ ውሽጢ ኣቲኻ ጎሱ ዝተተካ ነገራት ምምላእን ብምለእ ስሚዒትካ ምቕስቓስን ዘጠቓልል ኢዩ። ምእንቲቲም ተፍቕሮም ኣልካ ዘለካ ነገራት ክተክፍልን ባህ እናበለካ ክተወፊን ክትሰዋእን ምክል ከኣ ኣለዎ። ብተሰባኻ ኣብ ቤትኹ ከባቢኹ ቦታ ስራሕካ ...ወዘተ ግዘለወ ነገራት ዋንካን ፍቕሪን ተሰማሪባ ክትገብርክ ከለኻ፡ ኣብ ሓባራዊ ጉዳያት ምቕላል ኣበርክቶ ክትገብር ከለኻ፡ ዘሎ ጥበብ ህይወትዮ። እዚ ኣብ ሓባራዊ ምምልላእ ምስ ኣመገባ ትድይቦ ደረጃ ኮይኑ ቅድሚኡ ጥን

ብውልቅኻ ናጽ ምዃንካ ዝጠልብ ቅድመ ኩነት ኣለዎ። ቡባውልቅም ናጽ ዘይተካን፡ ኣኣ ይበልጽ ንሰነባ ትገርሕ ቅልጽመይ ይሕይል ናትካባ ይትርንዎ ስልጣኑ ይዓቢ ናትካባ የድምፅ ጃባይ ይሃጥር ናትካባ ይመልእ ... ወዘተ ዝባይንቲ ንተፈጥሮ ዘደረገ ህልኽ ዝተጸምዱ ኣካላት ሽርሽራት ክምስርቲ ስለዘይክኣሉ።

ፍቕሪ ዝበልዎ ቃል ኣብ ትሕቲዚ ኣርእሱቲዚ ኢዩ ትመጽእ። ብዙሓት ሰባት፡ ዝጠሉ ካብኣቶም ስጥባቦኛታት፡ ቡባዘመሰሉም ንፍቕሪ ክጠልጽዎ ይፍትኑ። ፍቕሪ ከሉ ኢዩ፤ ፍቕሪ ህይወት ኢዩ፤ ብዘይ ፍቕሪ ህይወት የለን! ...ወዘተ። ባዚ ሓገዮ ዘለና ከርኖዕ መሰረት እንተተክሉ ከኣ ፍቕሪ ክትህዘን ክትቅበልን ምክልሉ ኣደ ካብ ኣርባዕተ ክኣለታት ምዃኑ ኢዩ።

ሓ መንፈሳዊ፡ እዚ መራሕ ህይወት ዝኸነ መኣዘን ኢዩ። ኮምፓን ክንብሎ ንክኣል። ዕላማን ትርጉምን ናይቶም ካልኣት ንጥፈታት ህይወትካ ኣብ ቦርኽ ጌንካ ክትርእ ምክል ደማ ይጠልብኩ። እዚ መኣዘን እዚ፡ ብዙሕ ብምስራሕን ብምጽግርን ዝምዘን ኣይኮነን። እኳ ደኣ ንጥፈታትካ ኣቋሪጽኩ ዝገባ ብምባል ትፍጽሞ ውሽጣዊ ዕዮ ኢዩ። ትርጉም ህይወት ግንኻ እንታይ ምዃኑ ካብ ነበሰኻ ትፍትሸሉ። እቶም ተሳታፊም

ዘለኹ ኣካላዊ፡ ኣእምሮአዊን ማሕበራዊን ንጥፈታት ናብቲ ትርጉም ዝበልኦ ገጽም ይወስዱኻን ኣይወስዱኻን ትግምግሙሉ መስርሕ።

ኣብ ህይወት ብዙሕ ንጥፈታት ክትፍጽም ምክል ህርኩትና ንብሎ። ህርኩት ሰብ ምዃን ኣብኪታዊ ጠባይ ምዃኑ ከኣ ብዙሕ እዋናት ተማሃድናሉ ኣለና። እዚ ግን መተካኢታ ናይ ቅኣዕ ነገራት ምፍጻም ክኸውን ኣይክኣልን። ከም ሰብ እቶም ንጥፈታትካ ይውሓዱ ይጠሉ ብዘደረጉ ኣብ ቅኣዕ መኣዘን ምህምም ምፍጻፍ እቲ ዝበለጸ ኢዩ። እዚ ንክሕግክ ተሃሂሉ ምህራት ስራሕኻ፡ ኣብ ህይወትካ እቲ ናይ መወዳኢታ ክትበጽሖ ትደሊ ነገር ኣብ ኣእምሮኻ ቅሪጽ ይብሉ ኢዮም። ብጥቕሉሉ ኣብ ህይወትካ ዕላማ ምህው ማለትዩ። ዕላማኻ ከይጠፍታክን ኣብ መንገዲ መኣዘንካ ከይትሰኣትን ደማ፡ እቲ ነገር ኣብ ርእሰኻ ኣጸቢቑ ክሰበ ዝውቀር ንነበሰኻ ብቐጸል ምዝኸኸር የድሊ። እዚ ቀጸሊ ነበሰ ምዝኸኸር መዓልታዊ ጸሎት ወይ ውሽጣዊ ትንተና ኣሰሪ የድልዮ።

ሓደ ብመንፈሳዊ ዓይኒ ዘውደቕኩሉ መንገድ ነፍሱ ኣብ ሓጺ እዋን ብዙሕ ስራሕት ብምልከት ክሰርሕን ደኣን ዝኸነ ኣታዊታት ክገብርን ስለዘከተወዓልኩ ኣድኒቐዮ። ከልሎ ደማ ወሰነ። ዕላሉ ግን



ሰላሊ፡ ብኤፍሬም ሃብተጽዮን

ከብ ትጽቢታዬ ወጸኢ ሐላፍ ዘላቂ ዘለዎ ኮይኑ ጸሐፊ። ንዕኡ ብዘይካ ሰራሕካ ፖለቲካ ምምጃኡ ካልእ ነገራት ከሉ ብሸ ምጃኑ ኣረዳኡ። ንዕልን ሃጠው ቀጠው ዝበሉም ካልኣት ንጥፊታትን ዝኸውን ተረፍ ግዜ ከምዘይበሉ ሓቢሩ። ምሳይ ዘዕልለን ዝሰራ ደቓይቓውን ከም ናይ ክሳራ እዋናት ጠቐሰዎን። ኮፍ ኣልካ ብዘበ መኣብን ገዳ ህይወትካ ምሕሳብ ንዕኡ ክሳራ ናይ ግዜ ዘሰበ ኮይኑ። ብጉበሰ ምትእምማን ይምልሱ ሓደሽ ነገር ክሰምዕ ደማ ዘይደሊ።

ሰራሕካ ንብረት ምጥራይ፡ ንሰብ ክብረት ምጃኑ ደኣ መግስ ኮን ተንቲቲ በጺኡዎ ይኸውን? ምክንያቱ ንምሕሳብ ኮን ንምጽላይ ዝኸውን ግዜ ከምዘይርከብ ኢዩ ዝሕብር። እታ ምስራሕ ዝበለ ዘሎ እንቋዕ እኳ ምስራቕ ኣይኮነት። ግን ኣብ ጥቓ ስርቂ ኢዩ ዘሎ። ምክንያቱ እቲ ቀዳማይ ረጃሒ ፖለቲካ ኢዩ። ፖለቲካ ብሰራሕካ ኣብቲ ዝተደልየሉ እዋን ክመጽእ እንተዘይከኣሉ ብሰርቂ ተወሲኹዎ ክመጽእ ዝገበዩ ተኸላኦ ኣሎ። ብዘበ ዕላማ ህይወቱ ብሓፊሻ ዘይተመለሰ ሕዮታት ኣለዉ። ካልኣት ሰባት ይኸድዎ ኢዮም ብዘተባህሉ ጎደና ኢዩ ዝኸይድ ዘሎ። ከም ትዕዛቡትዩ እንተኸይዱ ኣብቲም ንጥፊታት (ጥያቄ) ጥራሕ ተጽማዶ። እቲ መራሕ ህይወት ኣየሰርሐን ዘሎ።

ሰላ፤ እዚ መራሕ ክፋል ህይወትና ዝኾነ መንፈሳዊ ህይወት ዝገበእ ግዜ ምስ እንሰጥ፡ ህይወትና ኣብ መወጃታ እንታይ ምጃና ናብ ዘጽኑ ሕዮታት እንተ ኣድሂብና፡ ኣብቲም ካልኣት ንጥፊታት ህይወትና ሓይሊ ንረክብ። ነገራት ናይ ምናዊ ፃቕሊ ንረክብ። ስራሕና ናይ ዝተወጠሉ ሸቶታት ይገርም። ምክንያቱ እዚ ነቶም ካልኣት ንጥፊታት ልክዕ ከም ጽላል ኢዩ።

መ. ኣኢምሮኣዊ (ጥያቄ)፡ ሓገዮ ዘሎና ግምዲ ብቐንዱ ሞያን መንገዲን ዝበል ብምጃኑ ብዘበዘለ መኣብን፡ ብዘሕ ዝተባሃለናለን ዝሓሰብናለን ይመስሊ። ዝበዘሉ ካልኣት ኣብዚ ዓለምዚ ዝወገቡ ትምህርታዊ ኣገልግሎታትውን ኣዚ መዳይ ናይ ህይወትና ንኸበልሑ ዝተጻለዉ ኢዮም። በዚ መጻእናዮ ዘሎና ከርናዕ መሰረት፡ እቲ ዝያዳ ክንጸር ዘለዎ ኣብ መንገዱ ኣኢምሮኣዊ ኣገልግሎት ከምኡውን ኣኢምሮኣዊ ማሕበራዊ ህይወትናን ዘሎ ዝምደና ኢዩ።

እዚ መኣብን ህይወት፡ ከም ሰባት ኣብ እካይዶም ስራሕን ንኣርእዮ ውልቃዊ ብቐንታ ዝምልከትዮ። ዝሰባት ንሞያ ከም ናይ ኣድ ውሕልነት ወይ ምልክት

ጌርም ክበልጽዎ ይኸኣሉ ኢዮም። እንተኾነ ዝኾነ ስራሕ፡ ብኣድ ዝሰራሕ ይኸውን ብኣድ ብዘገድስ ብትእዞ ናይ ኣኢምሮ ስለብኸይድ፡ እቲ ቦቲ ሞያ ዝያዳ ክጽረብን ክበልሕን ዘለዎ ኣኢምሮ ኢዩ። ስለዚ ብዘበ ዝኾነ ሞያ እንተኣሰረብና ኣኢምሮ ናይቲ ሰብ ክኾነ ክንደይ ኣብቲ ጉዳይ በሰሉን ተማራማሩን ኢዮቲ ኣውራ ዘገድሱ። እቲ ኣካላዊ ነገራት ባሕሉ ስዓቡ ዝመጽእ ኢዩ። ኣቐዳምና ከምዘጸርናዮ፡ እቲ ኣካልና ኣኢምሮ ንዝኣዘዙ ስራሕ ብዝበኣ ንኸምም፡ ብኣካላዊ ምሕደራ ተጻራቡ ድለው ኮይኑ ክጽንሕ ጥራይ ኢዩ ዝድለ።

ኣኢምሮኣዊ መዳይ ናይ ህይወትና እምብሰሉ ዝገበዩ መንገዲ ብትምህርቲ ኢዩ። ዝገበዩ ክፋሉ ቦቲ ስራዕ ትምህርቲ ክርከብ ዝከኣል ኢዩ። ምስኡ ስዓቡ ዝመጽእ ግን ምሩጻት ትብሉምን ንሞያኻን ኣኢምሮኣዊ ብቐንታኻን ዘምብሉ መጻሕፍቲ ብቐንታኻን ምጽላል ኢዩ። ንምክራትን በላሕቲን ዝበልኩም ሰባት ብትሕትና ምወኣቲ ኣብ ስራሕ ኣሰር ኣብቲታውያን ዝበልኩም ሰባት ምክታል (ቦቲ ዘድልዩካ መንገዲ ማለትዩ)፡ ንሰባት ብፍላይ ከኣ ንመዝጋራኻ ኣነ ካብኸም ይፈልጥ ከይበልካ ጽን ኣልካ ምክትታል ...ወዘተ ዝኣመሰሉ ንጥፊታትውን ኣይሰኣኖን ኢዩ። ብሓፊሻኡ እወንታዊ ኣተሓሳስ ዝለዎም ሰባት ኣብዚ መዳይዚ ነብሎም ንኸምብሉ ኣብዮም ብዘሓት መንገዲታት ከምዘለዉዎም ርዳእ ኢዩ። እቲ ዝበለጸ ካብኦም ግን ነበሻካ ባዕልካ ምስልጣን እንተሰማደተዋ፡ ምሩጻት ዝበልኩም መጻሕፍቲ ኣብ ከበሕካ ክርከቡ ከለዉ ኢዩ።

ኣብ ሞያዊ ስራሕ ብቐንታ ከቐንታን ስራሕ ክሰርሕ ዝቐዕ ሰብ ከኣ ነበሉ ምትእምማን ስለዘለዎ ምስ ዘባት ሓቢሩ ንምስራሕ ኣይጽዎን ኢዩ። ብፍላይ ሓቢር ስራሕ ይኣምንን ዝተራብከ ውጽኢት ንምምጃኡ ይሰርሕን። ስለዝኾነ ኣብ ሓቢራዊ ህይወት ብልጫ ኣለዎ። ብሞያካ ምቕለል ኣበርክቶ ክትገብር ምክኣል ንዓለ ሱ ኣኢምሮኣዊ ሩፍታን ዓለቢን ኣላታ።

ኣኢምሮኣዊ ብስላት ምስቲም ካልኣት መኣብናት ተሞሪዶ ክዮዱ ከሎ፡ ንቐንታት ዘሰዩ ትምህርቲ ኣልናውን ንጽወዮ ኢና። በዚ ኹይት ቦቲ እዚ ጉዳይ ሞያን ኣኢምሮኣዊ ዕብዮትን ምስ ሕዮ ህይወት ኣሞራዊና እንተርእኢና፡ ሕገሰ ህይወት ንኸሕልፍ ሓደ ርብዓ ሓዘ ምህወ ተገዝብና ምዝም ይሓይሽ።

ውዳን ህይወት

እዞም ዝተጠቐሱ መኣብናት ህይወት ኣብ ዝተፈለዩ ናይ ሱልጦና መጻሕፍቲ ከም እንረኽቦ ብኸልእ መልክዕ ድሊታት ወዲ ሰብ ተባሂሎም ይግለጹ ኢዮም። ኣብርሃም ማሕለው ዝተባህለ ምህር ሱልጦና ድሊታት ወዲሰብ ኣሉ ብመልክዕ መላልል ኣቐማሚጡ። ኣብቲ መላልል ዘሎ ትሕዝቶ ግን ካብኦም ዝረጸናዮም ኣርባዕተ መኣብናት ኣይወጽእን ኢዩ።

ኣገዳሰና ዘሎ ነገር፡ ሕገሱ ዕግበት ዝህበ ፍረ ዘለዎ፡ ዘጥፈዎ ካርባዕቲ ከመይ ጌርና ጠግረና ንዝጸምን ብቐንታኻን እናኣሓደሰና ንዕብዮምን ኣብ ዝበል፡ ምሕሳብ ጥራይ ዘይካሉ ምልምማድ ይሓተና። ካብኦም መኣብናት ንሓደ ወይ ክልተ ሽልል እንተኣልና ነቶም ካልኣት ብኣሉታ ይጻልምዎ ኢዩ። ንሓንቲ ካብኦን መኣብናት ብጸቡቕ ኣማሕዳርና እተን ሰለሰት እንተተረፈናና፡ ዓሰራን ሓመትተን ካብ ማእከሉ ከምዘምጽእና ንሕሰብ። ዓሰራን ሓመትተን ከኣ ትሕቲ መሕልፊ ነጥቢ ብምጃኑ ኣብ ህይወት ኣሉታዊ ኣረዳድኣ ንምብል። ኣሉታዊ መረዳታ እንተልዩና ኸኣ ድርብብ እታ ዘላትና እወንታዊት ጎደኒ ንሕማቕ ነገር ንጥቀመላ።

ቦቲ ካልእ ጸቡቕ ሽንኩ እንተረኣናዮ ከኣ ኣብ ሓንቲ መኣብን ዘሎና ሓይሊ ነቶም ካልኣት ብጸቡቕ ንኸሕብዮምን ከድምጹምን ዘኸለና ምጃኑ ኢዩ። ኣካላዊ ጥፅና ጸቡቕ እንተኣይ ኣኢምሮና ንኸምገጽ ዝገበዩ ዕድል ኣሎና። መንፈሳዊ ሓይሊ ሃለዩና ኣርሒቕካ ናይ ምርኣይ ጥበብ እንተኣዳናና ከኣ ኣብ ማሕበራዊ ህይወት ኣበርክቶ ክንገብር ስለዘድርኽና ሓይሊ ንረክብ። ስለዚ ብተፈጥሮኣዊ ተማሃላኲት ኢዮም። ብፍላይ ርዳእ ናይ ግዜ ሰሌዳ ሰሪዖና ኣም ነገራት ኣመዘኪንና ከምኣድርም እንተኸኣልና ግን ኣብ ህይወት ዝተራብከ እወንታዊ ውጽኢት ንረክብ።

ከም መዘማዚ ናይዚ ጽሑፍዚ ሓንቲ ሓሳብ ወስ ኣብል ይመጽእ ኣሎ። ኣነ (ጽሑፊ) ናይ ሱልጦና ምህር ኣይኮንኩን። ኣብዚ ዓደና ደማ ናይ ሱልጦና ትምህርቲ ብሱዕ ብቐንታዊ ዳግሪ ደረጃ ከምዘወገብና፡ ብዘሓት ከምህርና ዝኸኣሉን ዝምእምን መንገዲታት ፈረዮም ከምዘለዉ ይፈልጥ። ስለዚ ኣብዚ ጽሑፍዚ ዘሎ ጌጋታት ኣረምም፡ ካልእ ካብኡ ዝበዘሕን ዝሓይሽን ትሕዝቶ ከፍለና ይጽበ።

ገጠና

ኩለንትናዊ ብቅዓት መንገድ

ሚካኤል አታም

ብኩለንትናዊ ብቅዓት ስላሉ ስለሆነ ከፍተኛ ዘመን እየዘፈነ። እኒሱ ፍርድ ደማ ብዓይነትን ዓቅፖን ዝበለጸ ምዃኑ ዘጠራጥር የለን። ንስኻኽ ከመይ ኢኻ? ብኩለንትናዊ ብቅዓት ዲኻ? ነዚ ብልክዕ ክትምልስ ንኩለንትናዊ ገጽት ህይወትካ ክትምልከት የድሊ። ወዲሱብ ከም ዕንክሊል (wheel) ክምሰል ይከኣል። ከምቲ ሓንቲ ዕንክሊል ገለ ክፋላ ምስክረት ብዘለዎ ዘይትዛወር፡ ኣብ ኩለ ገጽት ህይወቲ፡ ገለ ወይ ደማ ሓፊኻዊ ጸገማት ዘለዎ ሰብ ደማ ጸብቕ ህይወት ክመርሕ ኣይክኣልን እዩ። ዕንክሊል ብዘለዎ ንክትዛወር ዘክኣልዎ ራጂታት (spokes) ኣለውዎ። ሰብ ደማ ንህይወቲ ብልክዕ ንክትብራ ዘክኣልዎ መዳያት ኣለውዎ። እቶም መዳያት ሓመብት እዮም - ኣእምሮኣዊ፡ ማሕበራዊ፡ መንፈሳዊ፡ ጥዕናውን ፋይናንሳዊን መዳያት። ከምቲ ናይ ሓንቲ ዕንክሊል ራጂታት ዝኾነ ሽግር ምስኪጋጥዎም፡ እታ ዕንክሊል ብዘለዎ ዘይትዛወር፡ ዝኾነ ሰብ ደማ ኣብዘን ብመዳያት ቅርዕይ ህይወት ዝፍለግ መዳያት ጉድለታትን ጸገማትን ምስ ዝህልዎ ከምዘደልዮን ብዘለዎ ክክብር ይሸገር። ኣብዘን መዳያት እዚኣተን እኹል ኣፍልጦ ምጥራይን ብዘብራ ክትገብራ ምፍታግን፡ ኩለንትናዊ ብቅዓት ንክትጥራ ኣብዩ ስለከኣለኹ ሸለል ክበሃል ኣይግባእን እዩ ይብሉ ተመራመርቲ ስኩለኣምሮ።

ሀ. ኣእምሮኣዊ መዳይ

ብኣእምሮኣዊ መዳይ ክትዓቢ ምክኣል ቀለል ነገር ኣይኮነን። ንኹርናዕ ኣመለኻኺታኻ ስለዘሰፍሐ ደማ ንዚጋጥሙኻ ብድሆታት ናብ ረብሓኻ ንክትቅይር ይሕግዞ። በዚ ከምዚ ደማ ብተሞገዲ ዝሓሸ ህይወት ክትመርሕ ትክኣል። ብኣእምሮኣዊ መዳይ ዝዓበየ ሰብ ካብቲ ዘይዓበየ ዝሓሸ ርድኢት ስለዘለዎ

ዝፍጽሞም ጌጋታት ብተሞገዲ ሓደት እዮም። ብኣእምሮኣዊ መዳይ ዝዓበየ ክንብል ከሎና፡ ነቶም ፊደላት ቆጶሮም፡ ምህር ጸገሮም፡ ገዢ ርእሶም ብምህናጽ፡ ጭዋ መባይ ዝውጉኑ ድኣምበር፡ ነቶም ቀለም ዝጸገጡ ተባሂሉ ዝውረደሎም ማለትና ኣይኮንናን። ስለዚ ንኣእምሮኣዊ ዘስፍሑ ሰባት፡ ንገዢ ርእሶም ካብ ዕንወት የድሕንዎ። በዚ መሰረት ንኣእምሮኣዊ ብቅዓትና ክብ ብምባል ንገዢ ርእሶና ካብ ዕንወት ክንከላኸል እቲ ግዜ ሕጂ እዩ።

ኣእምሮኣዊ ብቅዓትካ ክብ ንምባል ዘክኣሉ ክልተ ማለታት ኣለው። ሓደ ካብኣቶም ደማ፡ እቲ ብሰራዕ መገዲ ኣብ ኣብዮተ-ትምህርትን ኮሌጃትን ሳላምት ማእከላት ጥያዊ ስልጠናታትን እንቅስፍ ምህር እዩ። እዚ ጉዕዞ ምንዳይ ሽግ ፍልጠት ነዊሕኻ እንተኾነ፡ ዝፈጥሮ ዕድላትን ዝህበ ረብሓን ግን ቀለል ኣይኮነን። እዚ ሰራዕ ትምህርቲ እዚ፡ ኣብ ርእሲቲ ዝህበ ፍልጠት፡ ምስ ዝተፈለለየ ባህሪያትን ድሕሪ ባይታን ዘለዎም ሰባት ዘራኽቡ ብምዃን ረብሓኡ ዕዘዝ እዩ። እቲ ካልኣይ ማለ ደማ ብዘይሰራዕ መገዲ ዝርከብ ማለ ምድራዕ ብቅዓት ኣእምሮ እዩ። እዚ ብንባብ ምስ ለባማትን ወረጃታትን ብምዕልል፡ ሰሚናራት ብምክፋል... ወዘተ ዝጥረ ብቅዓት እዩ። እዚ ካልኣይ ማለ ገዢ-ርእሰኻ ምምሃር እዩ። ገለ ሰባት ነዚ ናይ ገዢ-ርእሰኻ ምምሃር ክጸለት ዝውጉኑ ክኾኑ ክለው፡ ገለ ግን ነዚ ከምዚ ዝበለ ብቅዓት ዘይተላበሱ እዮም። እንተኾነ ግን ብቅደል ልምምድን ጸዕርን ዓቕልን ክጥረ ስለዘከኣል ተብሎ ምውሳድ ጥራይ እዩ ዘድሊ። እዚ ካልኣይ ማለ ግን፡ ነቲ ቀዳማይ ዝያዳ ንምምዕባል ድኣምበር፡ ከም እኹል ተወሲዖ ብኣኡ ጥራይ ኣእምሮኣዊ ብቅዓት ክጥረ

ዝክኣል ኣይመስለንን። ስለዚ ብኣእምሮኣዊ መዳይ ንክንግቢ ትምህርቲ ወሳኒ ተራ ይጻውት። ትምህርቲ ንህይወትና ብርሃን ይህብ። እቶም ዝተማህሩ ጥራይ እዮም ሓራ ተባሂሉ ተጻሒፉ እዩ። ብኣቂ ደማ ትምህርቲ፡ ሓርነት ስጋን ሓርነት መንፈስን ይህብ። ኣእምሮ ዝብሉ ብፍልጠት ጥራይ ዝመስሎም ኣለው። እዚ ግን ቅኑዕ ኣይኮነን። ኣእምሮ ብጥበብ እዩ ዝሰፍሕ። ጥበብ ማለት ደማ ፍልጠት ኣብ ግብረ ካብ ዝብል ኣምር ዝወጽእ መግለጺ ዝርከበሉ ኣይመስለንን። ምውናን ሰፊሕ ኣእምሮ ንበይኑ ኣኻለ ኣይኮነን። ምስ ሕብረተ-ሰባ ዝህልወካ ማሕበራዊ ዝምድናታት እውን ንኩለንትናዊ ብቅዓትካ ዝጸሉ ብምዃን፡ ቀጻልና ከስተውዕለሉ ዝግባእና መዳይ እዩ።

ለ. ማሕበራዊ መዳይ

“ሰብ ንሰባን ብሰባን እዩ ዝኾነ” ዝብል ግን ኣብዚህ ኣሎ። እዚ ደማ ማሕበራዊ ዝምድናታት ማዕረ ክንደይ ኣገዳሲ ከምዝኾነ ንክንርዳእ ይሕግዞ። ምስ ኣባላት ስድራቤትካ፡ ጎረቤታትካ፡ ኮምፒን ዘሉካ ዝምድና እንታይ ይመስል? ኣብ ሓብራዊ ረብሓን ምክብባርን ዝተሞርከሰ ድዩ? ወይስ ግንደ ጥራይ ይጥግመኒ ብዘብል ናይ ሰሓት ኣተሓሳስብ ዝተገብለል? ክጥዕመካ ምድላይ



ሐጢአት የብሉን። ግን ብዋጋ ካልነበረ ከሽውን አይግባኝ። ካልነበረ ዝርሃጽሉ ከትምንከብ፡ ግንኙነት እናመዝግባለን ጃባኝ ከተሳተፈ ምፍታ፡ ዋጋው ሐዲሩ ውጽኢቱ ዕንወት እዩ። ሕብረተሰብ ደግሞ ዝሊ ከምዚ ዝበለ ዓመጸኛ ጡፍ ከምዚኦም ዝተረጋገጸ እዩ። ስለዚ ካብ ሕብረተሰብና ንዝገጽሉና ተግባራት ከንጽቅላለም ይግባእና እዩ።

ገለ ሰባ ካብ ሓድነት ምፍልላይ፡ ካብ ርግኦት ሕንፍሽፍሽ ዝበርህ ኣሎ። እዚ ከምዚ ዝበለ ጉሕላ መብላሽጻ እዩ። ናይ ገለኦቶም ካብ ድንቁርና ዝጠነቡ ናይቶም ዝተረፉ ደግሞ ተግባሩን ስብሰባ ዝጠነቁ ክኩር ንዓይ ይጥግጥ ዝበል ረሲእነት እዩ። እቶም ለግማት፡ ካብ ቡድን ዝፈላገዩም ነጥቢታት ተደራሽም ክፈላለዩ፡ ቡድን ዘለማምዕም ነጥቢታት ተደራሽም ክፍቀሩን ብሕጊ ክብሩን ይመርጹ። እቶም ሰፋት ግን ብኣንጻርዚ ዝተጠቐሰ እዩም። ክንብዮውን ኣይክእሉን።

እቶም ብሽላንትና እም ብቐጥታ ዝኾኑ ሰባት፡ ካብ ተጽእኦ ነጻ እዮም። ምክንያቱ ብኣተሓሳስኦም ልዕሊቲ ውዲት ጸብለል ክብሉ ስለዝክእሉ። ሓዲ ጸሓፊ ከምዚ ኣሊ ጸሓፊ፡ “ሰባት ቢዮም ዝኾኑ፡ ኣብ ክንዲ መሳሪ ድልድል ጋራዲ መንደቕ ስለዝገጹ እዮም።” ስለዚ ብክለንትናዊ ብቐጥታ ንቐደሚት ክንግብዎሎ፡ ኣብ ክንዲ ዓመጽ ቅንዕና፡ ኣብ ክንዲ ሻርነት ሓድነት ብጻቢኡ ደግሞ ኣብ ክንዲ ጋራዲ መንደቕ መሳሪ ድልድል ክንገንጽ ይግባእ። ምክንያቱ ቅንዕና፡ ሓድነትን ብሓባር ምዕደይን ግንኙነትናዊ ብቐጥታና ኣብ ምብራኽ ዕዘዝ ተራ ስለዝጸውዱ።

ሓ መንፈሳዊ መዳይ

ክብርታትካ ኣየኖት እዮም? ንክልኡት ንምግልጋል ውፋይ ዲኻ? እሙን ዲኻ? ኣብ መትከልካ ጽኑዕ ዲኻ? እምነትካ ተኸብርዶ? ክፉኡ ንምግባር ማዕረ ክንደይ ትተብዕ?...ወዘተ፡ ገለ ካብቶም ኣብ መንፈሳዊ መዳይ ንዘሉካ ብቐጥታ ንክትመዝን ክኢላኹኻ ዝክእሉ ነጥቢታት እዮም። “መንፈስ ድኣምበር ስጋ ኣይኮነን ወሳኢ” ክብሃል ንስምዕ ኢና፡ ካብኡ ሓሊፉ

ውን “መንፈሱ ዝተሳሰረ ሰብ ብላሽ” ምዃኑ ተገረፍና ይኸውን እዩ። እዚ ደግሞ ንመንፈሳና ብኸመይ ክንገንጽን ክንከፍሽንን ከምዘሎና ግንኙነት ውዕል ዝተባህለ እዩ።

ንመንፈሳዊ ብቐጥታካ ዝድርዑ ዝተፈላለዩ ንጥፈታት ክህልው ከለው፡ ንኸላቶም ግን ብግብሪ ምስ እኣሳጽም ጥራይ እዮም ረብሓ ክህቡና ዝክእሉ። ሓዲ ካብ ምልክታት መንፈሳዊ ብቐጥታ፡ ኣብ ገዢ ርእሰኻን ካልኦትን ዝህልዎካ ኣመለኻኽታ እዩ። እቶም ብቐጥታ ደግሞ ካብ ክጥርጥሩ ክከፍሹ፡ ካብ ክተናሹሉ ብግርህነት ክመላለሱ እዩ ዝቐሎም። ክፍኣት፡ ኩሉ ግዜ ካብ መንፈሱ ዝተሳሰረ ሰብ እዩ ዝመጽእ። ንርእሲኡ ስለዚ ክከፍሽን ደግሞ ንክልኡት ክከፍሽን ምሕሳብ ዕሽነት ጥራይ እዩ።



ንብጻይካ ከም ነበሻኻ ኣፍቕር ዝበል ወርቓዊ ሕጊ ኣሎ። እቶም ዝሊ ሕጊዚ ክፍጽምዎ ዝበቐሱ ደግሞ እቶም ቐደሚ ንክልኡት ግንኙነት ከፍቕሩ ዝኾኑሉ እዮም። ነበሱ ከፍቕሩ ዝኾኑሉ ጥራይዮ ደግሞ ንክልኡት ብኸመይ ከምዝፍቀር ዝፈልጥ። ነበሻኻ ምፍቃር፡ ከምቲ ንገለ ዓያሱ ዝመስሎም ስብዓ ኣይኮነን። ነበሻኻ ምፍቃር ማለት ቐደም ንዝኾነ ርእሰኻ ድሓር ደግሞ ንክልኡት ንክይትጎድእ ዝክእለካ ጽኑዕ መንፈሳዊ ሓይሊ ወይ ደግሞ ብልሙድ ኣዘራርባ ሕልና ምውናን ማለት እዩ።

ቡቲ ኮነ ቡቲ፡ እዚ መንፈሳዊ ብቐጥታ ብግብሪ ጥራይ እዩ ዝግለጽ። ብልሳኑ ጥዕም ዘረባ ዝረባብ ውሽጢ ውሽጢ ደግሞ ክፍኣት ዝኣልም ሰብ ኣሎ። እዚ ከምዚ ዝኣመሰለ ሰብ፡ ነቲ ካብ ጽቡቕ ዘረባ፡ ጽቡቕ ግብሪ ይበልጽ። ዝብል ኣብዝህነ ዝገምገጦ እዩ። እዚ ሰብ እዚ፡ ነቲ ቆርበት በገዕ ተኸዲኑ፡

ፈቐድኡ ዝምንገዕ እንተረኸበ ኮላል ዝበል ተኸላ ይመስል። ነቲ ንክልኡት ናይ ምዕንቃፍ እኸይ ባህሪ እንተተዘሓደግ ደግሞ ህይወቱ ዓቢ ለውጢ ከተምጽኦ ከላ ምረኣዩ፡ እቲ ብክፍኣት ዓቕሞ ዝጸበበ መንፈሱ ደግሞ ዕረፍቲ ምረኸበ።

ገለ ሰባት ብዘባ መንፈሳዊ መዳይ ክከረብ ከሎ ምስ እምነት የተሓሰበዎ። እምነት ሓዲ ክፋል መንፈሳዊ መዳይ ብምዃኑ ደግሞ ጌጋ የብሎምን። እምነት ኣብ ህይወት ሓዲ ሰብ ኣገዳሲ ባኢታ እዩ። ከላን እተን ኣብዚ ሃገር ዘለዋ ሕጋውያን እምነታት ክትከደሉ ዘሎካ ቅንዕ መገዲ ዝምህራ ስለዝኾና ወረጃ ጠባይ ንክትውንን ይድግፋኻ እዩን። በዚ ከምዚ ዝሓሸ ህይወት ክትመርኡ ይኻእል። ገለ ግን ንእምነቶም ብግብራ ከይመርመሩን መቐሉ ከዮጽሩን ንሓድሽ

ኢታው (newly imported) ዝኾኑ እምነታት ብምስጋብ ንመንፈሳዊ ዕቡዮም ክዕንቅጹ ይርኣዩ። እቲ ዘሕብዩ መብከሕትኦም ንመዝገብ ኢና ዝብሉ፡ ግን ክመዝኩ ዘይክእሉ፡ ኣይንፈርድን ኢና እናበሉ ንናይ ካልኦት እምነት ዘኸሙ ምዃናም እዩ። ሰቡ ኣብ ዝደለዩ ክኣምን መስሊኻ እንተኾኑ ንሓባራዊ ክብርታት ዘጋታት ዝብርዝ ምስክርኻን ግን ዓገብ ክብዝልን ሰገምቲ ክውሰድሉን ባህሪውን

ሓላፍነታውን እዩ። ምክንያቱ ኣብ ሓባራዊ ክብርታት ሕማቕ ጽልዋ ዘለዎ እምነት ዋጋሉ ሓዲሩ መዝገብ ከይሃለዎ ስለዚ ተርፍ። ብዘፈጥሮ ጸገማት ደግሞ ዋላውን ነቶም ኣመንቱ ዝኾኑሉ ኣይኮነን። እዚ ብጥሩፍ ኣተሓሳስባታት ዝከወር እምነታት ሳቢናቱ ከበድ ምዃኑ፡ ኣብ ኩሉ ከርናዓት ዓለም ንዝኸሰቱ ዘለው ሃይማኖታውያን ግርጭታት ምምርማር እኸል ስለዝኾነ ትጉብና ዘድልዮ ኣይመስለንን። በዚ መሰረት መንፈሳዊ ብቐጥታ ምጥራይ ግንኙነትናዊ ብቐጥታና ክብ ኣብ ምባል ደራሽ ብምዃኑ ክንተግዛሉ ኣዝዩ ዘድሊ እዩ።

መ. ጥዕናዊ መዳይ

ጥዕና ግንኙነትናዊ ብቐጥታና ይጸሉ። ምህላው ምሉእ ጥዕና ክንበል ከሎና ኣካላውን ኣእምሮኣውን ጥዕና ማለትና እዩ። ኣካላዊ ጥዕና ኣገዳሲኡ እንተኾኑ

ሕልውና ግን አካምሮአዊ ጥፅና ይመረጽ። ንባራዎች ናይቶም ጥዕይ አካምሮ ዝውንኑ ሰባት ምፍላጥ አገዳሲ እዩ። ንሳቶም፡-

- መደባት ይሕንጽጹን የተግባሩን
- ኣብ ዝህሉ-ርእሶምን ካልኣትን ጥዕይን እውንታውን ኣመለካኸታ ኣለዎም።
- ንዝህሉ-ርእሶም የተባበሩን ኣንፈቶም የማራርዮን
- ርእሱተኣማንነት ኣለዎም
- ንዎንቀቶምን ሽግራቶምን ከመሓድሩ ኣይጽገሙን
- ምስ ሰባት ጽቡቕ ምርድዳኣ ኣለዎም... ወዘተ

(ምንጪ ኢንተርኔት)

ብተወሳኺ ጥዕይ ኣኣምሮ ዘለዎ ሰብ እታ ህልውቲ ዓለሙ ምስ ዘይተፅዕነ ናቲ ካልኣ ዓለም ኣብ ምፍጣር ኣይጽገምን እዩ። ስለዚ ደማ ኢና ኣኣምሮአዊ ጥፅና ሓላፊ ኣለዎ ዝበልና። ምክንያቱ ምቅርቲ ህይወት ካብ ጥዕይ ኣኣምሮ ስለኣትፈልፍል።

እዚ ምባልና ግን ንኣኣላዊ ጥፅና ኣቃሊልና ክንርእዮ ኣሉና ማለት ከስምዕ ኣይግባእን። ምክንያቱ ኣኣላዊ ጥፅናውን ኣብ ምሳጥ ፅዮን ንህይወትና ጣዕሚ ኣብ ምሳጥን ዘይናፃቕ ተራ ስለዝጸወት። ስለዚ ንኣኣላዊ ጥፅናና ክንሕልምን ክንክናኸናን ይግባእ። ኣኣላዊ ጥፅና በዝም ዝሰፈነ ንጥፈታት ክፅቀብ ይኣኣል።

- ስራዕ ሕክምናዊ መርመራታት ምክያድ
- ስርዓቱ ዝሓለወ ስርዓተ ኣመጋግባ ምህላው
- እኹልን ግብኣን ዕረፍቲ ምውሳድ
- ስራዕን ግብኣን ኣኣላዊ ምንቕስቃስ ምክውታር
- ካብ ዝተፈለለ ወልፍታትን ዘይሰምዎባራዊ ንጥፈታትን ነጻ ምኣን
- ጽራት ኣኣላትን ከብብን ምሕላው
- ...ወዘተ

እዞም ኣብ ሳዕሊ ተጠቒሶም ዘለው ነጥባት ሓፊሻዊ ሓሳባት ንምሃብ ድኣምበር ካብዚ ንሳዕሊ ክዳቀቑ ከምዝኸኸሉ ክጠንጋዕ የብሉን። ንኸላ ሰብ ብማዕረ ዘገልግል መምርሒ ናብራ ክህሉ ስለዘይከኣልን ብዓንደ ርእሱ ደማ

ህይወት ብቀመር (formula) ትንበር ብዘይምዃናን ብዝህሉ-ርእሶና ብዘተፅዕመ መገዲ ክንትንትናም ይግባእ።

“ጥፅና፡ ጥፅና ዝሰለኦ ጥራይ ዝርእይዎ ኣብ ርእሲ ጥዕያት ዝተደፍኡት ኣኸሊል።” ምዃና ብምርዳኡ፡ ጥፅናና ንምሕላው ክንቐሕ ይግባእ። ቅዱ-ኣነባብራና ንጥፅናና ጸላዊ ብምኽኑ ክንጥንቀቑሉ ደማ ርእሱ ግሉጽ እመስለኒ።

ሲ ፋይናንሳዊ መዳይ

ሓደ እዋን ሓንቲ ዛንታ ወይ ኣንበቢ ወይ ሰሚዕ ኣሎኹ- ርግጽኛ ስለዘይኮንኩየ። ከምዚ ደማ ትብል፡ ‘ሓደ ግዜ ነባይነብኪ ሓደ ሰብ ከምዚ ኣሉ ሓተቶ፡ ካብ ናይ ደቂሰብ ነገር ዝያዳ ዘገርመካ እንታይ እዩ? ኣባይነብኪ ደማ ከምዚ ኣሉ መለሰ ይግባል፡’ ገዝብ ንክረኽቡ ጥፅናኦምን (ዘለዎም ክብርታትን) የጥፍኡ። ብድሕራኡ ደማ ነቲ ዘጥፍኡዎ ጥፅና ንክመልሱ ነቲ ዝኣከብዎ ከሉ መለሰም ይዘርውዎ።

እዛ ዛንታ ንበላ ዋዙምስቲምንገር ብዘደገፍቲ ብልክዕ ድያ ከምኡ ትብል ነይራ ወይስ ኣነ እየ ብኸምኡ ተረዲኢያ ኣይፈልጥን። ንጹኣፊኣ ደማ ከምታ መቐላዊት ጽሕፍቲ ገይረ እንተዘቐመግጠያ ይቕረታ ክሓቶ ግብኣ እመስለኒ። ቡቲ ኮነ ቡቲ ከምቲ ሓደ ፈላስፋ ዝበሉ ክልተ ጫፋት ሓደገኛታት ምዃናም ብምርሳዕ ዝመጽእ መዝገብ እንታይ ምዃን እዩ መልእኽቲ ናይዛ ዛንታ። ገዝብ ንምርካብ ጥፅናኡን ሕልናኡን ትሸይጥ፡ ምስ ረኽቡክ ደማ ንዕኡ መለሰክ ክትሸምቶ ሃረር ትብል። እቲ ዘሕበን ግን ሓደት ጥራይየም ኣብዚ መስርሕዚ ዝዕወቱ። በዚ መስረት ንገዝብ ክንጥቀመሉ እምበር ክጥቀመልና ኣይግባእን። ፋይናንሳዊ መዳይ እምበኣር ንገዝብ ብኸመይ ከምእንጥቀመሉን ከምሓድሮ ከምእንኸኣልን ዝመዝኑ ሓደ ካብ ኣዕኑድ ኩለንትናዊ ብቐፃት ወዲ ሰብ እዩ። ንዚ መዳይ እዚ ምሕደል ደማ ኣዘዩ ኣገዳሲ እዩ። ገላ ካብቶም ብፋይናንሳዊ መዳይ ንክንሕይል ክሕግዝና ዝኸኣል፡ ከጥርዮም ዘለና ባህሪያት ደማ ዓያይነት፡ ምውሃል፡ ምውጋድ ሓሻሽቲን ልግሰን ክንጠቐስ ይኣኣል። ኣታዊታትካ ካብ ንምባል ክትግዳ ግድን ዘድሊ እዩ። ሓደ ፈላስፋ ከምዚ በላ እቲ ዘይሰርሕ ኣይብላዕ። እዚ ፈላስፋዚ ኣይተጋደደ፡ ምክንያቱ እቲ ዘይሰርሕ፡ ክሰርሕ እናኻኣሊ ብዘይምስርሖ ክበልዕ ኣይግባእን እዩ። ስለዘጥፍረዩ፡ ስለዚ ፅዮ ብዘይምገዳቕ ብምዕያይ ኣታዊታትና ከክዕሊ

፡ ብኡ ኣበልና ደማ ፋይናንሳዊ ውሕስነት ክንረክብ ይግባእ። እቲ ካልኣይ ኣገዳሲ ረቋሒ ምውሃል እዩ። ምውሃል ናይ ለባማት ውርዘይ ልምዲ እዩ። እንተኾነ ግን ምውሃልን ብቐን ሓደ እየም ካብ ዝበል ዝንበኑ ትርጉም ካብ ምውሃል ዝዕንቲ ብዘተሓት እየም። እዚ ናይ ዘይምውሃል ባህሪ፡ ናብ ውልቃውን ሃገራውን ቁጠባዊ ሓርነት ንኸይንግስግስ ስለዝጥቀስና ብኣጋኡ መእረምታ ክንገብረሉ ይግባእ። ነቶም ብምውሃል ቁምነገር ንምግባር ዝበቐዑ ደማ ክንዮ ህድለኛታት እየም ምባል ንተግባርኦም ከክተውዕለሉን ክንረብሓሉን ግብኣ እመስለኒ። እቲ ሳልሳይ ደማ ምውጋድ መጠኑ ዝሓለፈ ሓሻሽቲ እዩ። ሓሻሽቲ፡ ዘድልየኩን ሕልፊቲ ዘድልየኩን ምሽማት ወይ ደማ ኣገልግሎት ምርካብ ማለት እዩ። ጠንቂ ዕንወት ቤትን ሃገርን ብምዃን ደማ ንፋይናንሳዊ ቅልውላው የቃልዕ። እቲ ዝኸፍኣ መልክዕ ሓሻሽቲ ናብ ወልፊ ገዱ ዝምዕብል ምዃን እዩ። ካብ ናይ ሓሻሽቲ ወልፊ ንምግልጋል እቲ ቀዳማይ ክውህድ ዘለዎ ስንምቲ ውሽጣዊ ርግኣትካ ከተዕቢ ምፍታን እዩ። መብዝሕትኡ ግዜ ሓሻሽቲ ውሽጣዊ ርግኣትና ምስጠዘረግ እዝውትሮ ንጥፈት ብምኽኑካ ካብ ደገ ንምሽማት እንካይዶ ከንቲ ንጥፈት።

እቲ ራብዓይ ናብ ፋይናንሳዊ ዕቤት ክመርሓና ዝኸኣል ንጥፈት ልግሲ እዩ። ልግሲ ካብ ዘላካ ዘበላ ነቶም ዘይብሉም ምምቃል ማለት እዩ። ኣብዚ ሓደል ክትዕ ክልዓል ይኸኣል እዩ። ‘ልግሲ ብኸመይ ናብ ፋይናንሳዊ ዕቤት ክመርሕ ይኸኣል? ዝብል ክትዕ። ግን ካብ ኣርእስትና ምእንቲ ከይንወጽእ፡ ሃብ ክትወግብ ዝብል ምሳ ናይቶም ጥበበኛታት ኣበው ምጥቃስ እኸል እመስለኒ። እዚ ኣርእስቲ እዚ ምስ ባህሪያት ሰብ ኣብ ዝተኣሰር ዓውዲ ብዘጥፉ ምሁራት ደቂ ሃገርና እንተዝጸናዕን ክንካፈሎ ደማ ዕድል እንተዝርከብን ሓገሳይ ወሳን ኣምበይምሃለምን።

ኣብ መደምደምታ፡ ብኩለንትናኡ ብቐዕ ዝኸኣ ሰብ ኮንና ንኸንርከብ፡ ኣብዘን ዝተጠቐሰ መዳያት ቀስ ብቀቡ፡ ካብ ዕለት ናብ ዕለት ደፋኢታዊ (gradual) ምዕባል ከከመዝግብ ከምዘለና ሓተታ ዘድልዮ ጉዳይ ኣይኮነን። ድሕሪ ሓደት ግዚያት ደማ፡ ንዝህሉ ርእሶና ኣብ ዝሓሸን ዝበለጸን ደረጃን ብቐፃትን ከምእንረኽብ ዘጠራጥር ኣይኮነን። ምዕባይ ግን ኣይጻርጽ፡ ምክንያቱ ብቐዕ ምዃን ብቐጻሊ ዕቤት ስለዝረጋገጽ።

ባህልን ሰነድ-ጥበብን

“ገደብ ዕድል ፊልም ከቅርብ ባህል፣ አክናፋን መሳሰሉን ግን ናይ ዓዲይን ኣብ ዓዲይን ከኸውን ኣለዎ”

ደራሲን ኣላይን ፊልም ኣወል ሰዒድ ኮይሶም

ኣስመራም በርሀ

ተረካብ ዘረባ ኣወል ሰዒድ ካብቲ ብዙሕ ሓደት

ብፍላይ፡ ብቴሌቪዥን ዝበሃል ደዮም ዝሰኣኑ ወይ ናይ ኣወል ሰዒድ ዘይትጽብዮ መልሲ ክሰምዑ ወትሩ ካብ ንመዛረቢ ዝኾኖዮ።

1

‘ኣብ ታክሲ እንክለኹዮ፡ ተሌፎን ትድወል፡ ተቐቢላ ኣዕለልኩ፡ ከም ኣመሉ ሕቶ ዘይጋደፎ ዓርኪይ፡’

“ኣበይ ድኣ ኣለኹ?” ይብል።

“ኣብ ታክሲ”

“እንታይ ትገብር?”

ርዱእ ምጻኑ ኣሕራቒኒ፡ “ታክሲስታ ይምርቦ ኣሎሲ ሽጉርቲ ንመትር ኣለኹ”።

2

ኣብ ሲነግ ምስ ሓደ ዓርኪ ፊልም እናተሸታተለ፡-

ኣወል ካብቲ ካልኣዩ ዝርድኦ ቋንቋ ብምጎሳ፡ ንዓርኪ ይትርገመሉ ነበረ።

ኣብ መንጎ፡ ወዮ ተዋሰኣይ ንኻልእ ተዋሳኣይ ኣብ እዝኡ ሕሹኽ ይብሎ።

ዓርኪይ እንታይዮ ኣልዎ

ኣወል ሰዒድ ትቕብል ኣቢሉ፡ ‘ኣብ እዝኡ ምበር ኣብ እዝይ ኣይኮነን እኮ

ነገሩኒ’ በሎ።

3

ሂሎ ኣወል ዲኻ?

እወ ከመይ?

ሰላምዮ፡ እንታይ ደኣ እዚ ድምጽኻ ኣበይ ዲኻ ዘለኹ?

ደቂሰ?

ኣበይ?

እዋእ ናብ ተካባኖ ዲኻ ደዊልኻ? ኣብ ኣርማደኖ ወደይ።

4

ሕጂውን ብቴሌቪዥን፡ እናዕለልና ከለና ቴሌቪዥን ትድወል።

መን ክብል?

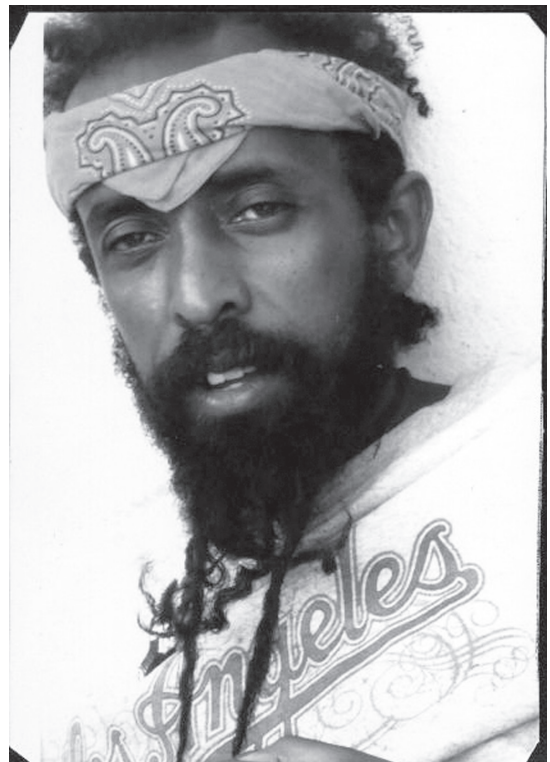
ኣወል፡ (ሽማ ነገራ) ኣበይ ኣለኹ?

ኣብ ላተርያ?

እንታይ ትገብር?

እዋእ ጸጉረይ ይቕምቀም።

ተራ ዕላል ከነዕልል ኮነ ዚሉ ሕቶን መልሰን ከነዳሎውን ኣብ ዝተራሸብናሉ፡ ቴሌቪዥን ዕጸዋ እንተዘይብሎ፡ ብርግጽ ኣብ ኣዋርሕውን ዚሉ



ሰራሕ ኣይምወዳእና፡ ቴሌቪዥን ኣይተዕርፍንዮ፡ ብኣኣ ኣቢሉ ደማ ዕላል ይዝከር፡ ንሕሉፍን ተመክርኡን ዝገልጽ። ደራሲን ዳይሬክተርን 12 ፊልምታት፡ ፍርቀን ዝኣለዎን ጥራይ፡ ናይ ሽውዓተ ደርፍታት ቪድዮ ከሊፕ ኣብ ምስራሕ ዳይሬክተር ዝኾነ ገና ኣብ 30ታት ዕድመ ዝርከብ መንእሰይ፡ ኣወል ሰዒድ ኮይሶም።

• ኣወል ከበይ እዩ መንቀለኣ?

ኣወል - እንደዚ ኣነውን ክኣተላ ይብል’ሞ እቶም ዝሰመዩኒ ግን ብህይወት

የለውን። እምበር ንግድውን ትገርመኒያ። ቦኸሪ አይኮንኩን። ከማል ሐወይ ምዕደደደ። ትምህርቱ ግን አብ ንእስተይ ቀዳማይ ይወጽእ ኔረዮ። እዚ ኸኣ ምስዓብኹ ተዛውጽኦላይ እዩ ክመስል ዝኸኣል። እዚኣ ብሓባር ክንሓተላ ንንጠራ።

• ናብ ስነ-ጥበብ ክትኣቱ ድርጊት ዝኸኣል እንታይዮ?

አወል - አብ ዘርዖ ፊልምዮ ዓብዮ። አደይ አብ ሲማ ትኬት ትቐርጽ ኔራ። ሰራሕተኛ ክትገብር ዓቕሚ አይነበራን። በዚ ድማ ምስኣ ሒዛትኒ ትኸይድ እሞ ምስኣ ይውዕል ኔረ። ሰራሕተኛታት እቲ ሲማ ወዲ መሳርሕቶም ገይሮም ይከናወኑ። ኮታስ እቲ ሲማ ናይ ማማ ሓፍተይ፣ እዩ መሲሉ ዝሰመዓኒ ዝኸበረ። ርኢኻ ከምታ ዘላታ ምዕላል ካብቲ አብ መፋርቕ 1980ታት ፍሉጥ መሳጢ ተማባር ብምንባዩ። ነቶም መዛኖይ ደቂ ዝውተይ ብርግጽ ቅድመይ ክርእይዎ ዕድል ዘይነበርም የሓክዮም። ከምዛ ዝረአይዎ ይገብርም። ከምዚ እናበለ ንፊልም ኣካለይ ክኸውን፡ (ኣካሉ ዶ ዶሐይሽ) መቐም ተወሓሒጥና።

እንታይ እናበልካ ደኣ ተዕልሎም? ህንዲ ትኸኣል ዲኻ?

አወል - ኖኖ አይተሐሰወኒ፡ ሕጂኳ

ይሓይሽ፡ ሽዕኡ ደኣ ከምታ ንዓይ ዝተረድኣትኒ፡ ይምስርሕዮ። ሎሚ ክርእዮ ከለኹ ዘሰሕቕኒ መሊኡዮ። ደሓር ምስ መዝቃኡ (sound track) እዩ ነቲ ሕኪዮ፡ መድረኽ ግን ፈጠሩላይ።

ካብ ዕዳጋ ሓመስ ናብ እንዳሳብሳብኩ ናብ ሞኖፖልዮምስመጸ፤ ሽደዮ ደክብምርካቡ ንባህኡ ዝዩዳ ባይታ ተፈጥረሉ፤ ተኸርዮ ተለቂሑ ምርኣይ ቀጸሎ።

አወል - እንህልካ ኸኣ ተሰቢሉኒ ፊልም ከይረኣኹ ዘይውዕል ኮይነ።

ካሜራ 009፡ ንሰ ጸላም፤ አዝማሪና፤ አፍሮ፤ ጂንደር፤ በጌ ኣብ ዓለሙ ሻሎም፤ ከመይ ዲና? ሃይለከሐ፤ ህያብ ፈጣሪ፤ ሞትን መርዓን ሰውርቲ፤ አፍቃሪትን ዝበለ ፊልምታት ሃገርና ናቱን ፍልጠቱ ዝሓለፈን እዮ። ኣብ ዕላጉ ግን ኣዳላዊ ናይ ሓጸ፤ ፊልም እምበር ጥ ናብ ናይ ደረሰን ዳይሬክተርን ደረጃ በጸሐኣይብልን።

- ብንእሽቶኻ መድረኽ ዕላል ንበይንኻ ዝሕዝእ ብምንባዩ ዶ ይኸውን ዳይሬክተር ክትከውን ኣኸኢላኻ?

አወል - አይኮነን። መሳኺ ዳይሬክተር (dictator director) እንተደኣ አልዩ፤ እቲ ተዋሳኣይ ፈራሕዎ እዩ አብ ሰዓቱ ዝመጽእ ዘሎ ምበር፡ አፍቂርዎ አይኮነን። ብፍቕሪ ዘይሰራሕ ድማ

ጽቡቕ ውጽኢት ክህልዎ አይከኣልንዮ።

ጽልዎ ከሉ ንእሽቶ ብመንገድ ከምኸኸነ፤ አወል ከም ከሉም መስኩ ናይ ሽዕኡ መንገድ ጽልዎምም ጸጉሪ ዘይብሉ ጆንትራ ከገበር፤ ጭሕሚ ዘወጽኡ ዕድመ ከይኣኸለ፤ ምህገርቱ ከሓክኸ ትዝ ይበሉሞ፤ ዛሬ ናይ ሕጂ ቕዱ ካብኡ ዝመጸ ጽልዎ ከምኸኸነ የዕልል። ነቲ ውሽጣዊ ነገራቱውን ከምኡ።

አወል - ድምርማር ናይ በላሕቲ አእምሮዮ። አብ ከባብይ እንተውሓደ ሓደ አርቲስት አብ ዘለዎ ከባቢ እዩ ዓብዮ። አብ ዕዳጋሓመስ ሲም ዝበሃል፡ ሕጂ ዓቢ አርቲስትዮ፡ ንሱ ይሓዝለኒ ኔሩ። ክሰኣል ይርእዮ ኔረ። ሞኖፖል ምስ መጻእኩ የማን መኮነን ጎረቤተይ፡ ጋዜጣ ክእክበሉ እዩ ዝውዕል፡ ካልኣትውን ኔሮም። በዚ ኢልካ ቡቲ ኩሉ ሰብ እኸብኩብ ካብ ሕብረተሰብ እንድዮ፡ ካብቲ ሓንቲ ይወስድ፡ ካብቲ ካልኣ፡ እናበለ እንድዮ ዝዕንትር፡ ኣነ ኸኣ ከምኡዮ። ውህሉል ተመኰሮኻዮ ገንዘብካ ሃብትኻ። ኣነ ክኢላ እዩ እንተ ኢላ ሕብረተሰብ ክኢላ እዩ ይብል ኣለኹ። ኣነ ንፋዕ እንተኢላ ኤርትራዊ ንፋዕ ምዃኑ እነግር ኣለኹ።

- ንጥበብ መዓስ ኢኻ ካብ ተዓዘቢ ጥራይ ናብ ኣበርካቲ ዝተሰጋገርኻ?



አወል - አብ ፊልም “አፍሮ” ናይ አባይ ነገደ ገጽብሪ ሒዙ እንኪዋሳእ

አወል - ቆልዓ አገዩ ቆልዓ እንከለኹ። ማእከላይ ደረጃ ሓርበኛታት እናተመሃርኩ ኣብ ሃ.ማ.መ.ተ.ኤ. ሰሜናዊ ምብራቕ ኣባል ኮይኑ። ስምና ቀያሕቲ ዕንበባ ኔሩ (በዚ ዕድመይ ትግምቶ ትኸውን)። ምውሳኔ፡ ምጽዋት ኦርጋን፡ ክራር። ኣብ ግጥሚ ልበይ ዝግረፈለይ መሰለኒ። ጥዑማት ሓጻርቲ ግጥምታት ክጽሕፍ ይጅምር (ናይ ሽዕኡ ዓለመይ እየ ዝገረካ ዘለኹ፡ ሎሚ ከስሕቁኒውን ይኸእሉ እየም)። እታ ናተይ ግን ሓንቲያ ኔራ። ድራማ። ኣብኡ ስሕለት ይመጽእ፡ ትወዳደር፡ ትእለ፡ ብድሕራኡ ፍሕፍሐ ይመጽእ እቲ ብርሃን ይወጽእ።

ዋኒ ከገልጽ እንከሎ ናብ ጽላላ ዝቐረበ ዋኒ ይብሉ። ንብዙሕ ግን ሓጺዘዎ ድሌታቱ ንኸይጽድቡ ምስ ዓበይቲ ስነ-ጥበባዊታት ንኸተግራረኽ ሓጺዘዎ። ብዓቕምኻ ንእሹቶ ተቐርብ እጥ። እቲ ሕብረተሰብ ሊቅጽባ ከምዝሃብ በዚ ስነ-ጥበባዊ ከምዝኾነ የዕልል።

- ንምብጋሕ ስብር ዘብል ዘረቡ መጥናሕቲ ገጠሙካ ይፈልጥዶ? ወይ ብጥናኡ ዘይግበእካ ክብሪ ሂህም ዘኸኡኻ?

አወል - ዘዳኸሙኒ ... ጥርግን ከይመስል ይትረፍ። እናዘከርክምም ስለዘይነበር ግን የለውን ምባሎም ይሓይሽ። ምክንያቱ ምሳኻ ዘደለ ጸላኢኻ ጸላኢኻ ኣይኮነን። ብልጫ ሰብ ከኣኻ ረሳይ ምጻኑዩ።

ሞራል ግን ኣሰንብድ ኣብሉኒ ርእሰይ ዝሓበጥኩላ ካሜራ 009፡ ህውትት ኣለ እዛ ህውትት። ምስ ዓበይቲ ስነ-ጥበባዊታት ሰራሕቲ ቦቲ ኣብ ሰሌዳ ጥራይ ዝፈልጦ ገንዘብ ተመዋላ። ንጽባሒቱ ዝመጸ ኣፍልቢ ምንፋሕ እዚ ክብለካ ኣይክእልንዮ። መጠረሽታ ተበራብረ ናብ ነበሰይ ተመለሰ። እዚኣ ግድን እያ ትመጽካ ምሳኻ ክትነበር ግን የብላን፡ እግሪ እግሪ ጣቕዒት እያ ትመጽእ። ሓውዩ ግን።

- ንኣ ድያ ናይ መጀመርታ ሰራሕባ?

አወል - ኖእ ቅድሚኣ ኣብ ሓንቲ ተዋሰኒ፡ እታ ሺዛ (ፍሰሃ ወርቅህ፡ ፊሽ እዩ ኣልዩዋ)፡ ብድሕራኡ ምስ ኤፍሬም ካሕሳይ (ወዲ ጁዳ) ተሓጋገዚ ዳይረክተር ኮይነ ሰራሕቲ። ካሜራ 009



ግን ናይ ፊልማ ደራሲ ኣወል ሲዒድ ዝተጻሕፈላዮ።

- ከኮርዮዶ? ምሕክ ከኮርዮዶ ንዝበለካ እንታይ ምኹን መልሰኻ?

አወል - ኣብ ገዢ ይኸኣለይ፡ እቲ መግቢ ድማ ሕልቦት ምበልኩ። ብሕልቦት ጽላል እየ።

- ዘይትኸእላ ከተዕርያ እትደልን ጣሪኻ እንታይያ?

አወል - ቆጸራ ምክባር፡ ሰዓትን ዕለትን ብዙሕ ኣይርደኣንን እዩ። ነዚኣን ክልውጠን ይብሉዎ፡ ይጽዕር።

- ክትሕተታ ዘይትመርጽ ሕቶ ኸ?

አወል - መዓስ ድርሰት ይመጽካ? ምክንያቱ ምስ ርእሰይ ተቋጺረ ኣይፈልጥንዮ፡ ሓሳብ ነጸብራቕዮ። ሰዓት 3:00 ለይቲ እንተኣለ እንተዘይመጸ ሓሳብ እንታይ ይገበር። ብማሳ ርእሰይ ክሃርም..... ብዝኾነ እዚኣ እተሕርቕኒ ሕቶያ።

- ከምዝስ ኣጋጠሙ ኣይፈልጥንዮ ብዘይካ ንዓይ ትብሉ።

አወል - ካውብይ ተባሂሉ ዝፍለጥ ፑት ጫማ ብጣዕሚ እየ ዝፈቱ። ክሳብ ሎሚ፡ ተመሃራይ ከለኹ ቢጫ ፑት ኣብ ሲሃማ ዲስኮ ዳንሰር ርእዮ፡ ነገን ዝክበራኒ በርኒቺ ለቐዩ ንትምህርቲ ይብገሰልኩ።

ኣብ መገዲ ስብር፡ ሽዋሕዋሕ ኢላ ከምዛ ቢኬሪ። ከምዚኣ ዘጋጠሙቶ ኣሎ ኣለ ኣይሓሳብን፡ ጫማ ኣሪገኒ፡ ተበላሽዩ እምበር ተሰባቢሩ ኣይመስለንን።

- ትርኢትካ ንብዙሓት ይገርጥም እዩ። ተጠማቲ ክትከውን ኣልካ ትገብር ድዩ?

አወል - ኣከዳድናይ ድብልቕላቕ እዩ። መጀመርታ ረብሽቲዮም ኔሮም፡ ሕጂ ግን ትርጉም ዘለዎም ክገብሮም ይፍትን። ምስቲ ዝፍተወኒ ቕዱ ተመሳሰለ ክኸይድ ይፍትን። ሰብ ናባይ ክጥምት እንከሎ ግን እዚ ኸሉ ድፍረተይ ናባይ ከምዝኸይድ ድህልዮ ዝብል።

- ኣዝማሪና ምስተሰርሐትኦ ኣፍሮ ክትከህቡ ናይ ሓይ ከባቢ ናይ ኣብሻውል ምስራሕ ተፈታውት ተረሽቦዎ ኣልካ ዲኻ ትደጋግም?

አወል - ኣብ ሻውላት ብፍላይ ኣብ ሃገርና፡ ግብዝና ዘለዎ ናብራ ኣይረኣኹን፤ ኣብኡ ፍቕሪ መለኦዮ። ንሻውል ኣዝማሪና ኣለ ምስ ጸሓፍቲኣ፡ ብሕጂ 200 ክፋላት ጽሓፊ ክውድኦ ዘይክእል ሃብታም ትሕዝቶዩ ኣብኡ መለኡ ዝረኽቡኩም፡ (ቡጉን ውሑዳት ፍልጠተይ ብዘጽናዕክም)። ከምዚ ሓንቲ ማንካ ጸባ ናብ ባሕሪ ዝኸነፍኹ መሰላ ኣዝማሪና። ስለዚ እዚ ሃብቲ ከይጠፍኦ ክሰንደሉ እየ ህርድግ ዝብል ዘለኹ።

ብሔራዊውን አፍሮ 2 ይሰርሕ አለኝ። አብሁ።

- ተግባር ከመይ ትገልጽ?

አወል - ህዝቢ አተባባሪዎቹ ሕመኞችና የጸብቆልናዮቹ እናሰራሕሳ ሐላፊ መገዳራት ሐሳቡ ህብ አቢሉ መገዳራት ይቻላል። ልቡ ከፊቱ ይርዳ። ሐሳቡ ብዙ ይከፍላል። ይህንኑ ምሳሌ ከተጸብቆ ድላዩ ብምሳኔ።

- ከትዋሕረት ትክክል አኝ። ብፍላይ ዓቢ ሰብአዊ ኮይንካ ከትዋሕረት ስለምንታይ ብዙሕ ዘይትዋሕረት?

አወል - ምውሳኔ ምምሳሌ አይኮነን። ምሳኔዎቹ ምስ ዓቢ ሰብአዊ ኮይንካ ከትዋሕረት እንክለኝ። አነ ዓቢ ናይ ምምሳሌ ዝያዳ ተኸኢሎ አለዉ። ምክንያቱ አነ ደይ መደይ አለየ ዝገብር ዘለኹ። ናይ ብሓቂ ዓቢ ሰብአዊ እን ተ ዝ ኸ ው ን ናይ ዓቢ ገጽ-ባህሪ አይምተሓሰስክዎን። ምስርክዎ ጥራይ።

- አብ 5ይ ሃገራዊ ፌስቲቫል መንእሴት ሳጥ 'ወግዲ አካል' እትብል ናይ መድረኽ ድራማ አቕሪቡኻ ኔርኩ ትሕዝቡኻን መልእኽታን እንታይዮ?

አወል - ከም አርእስታ ሰብ ምስ አካላቱ ዘዕልሎዎ። ንጅግንነት ዓይኒ እዝኒ ናተይ ናተይ ይብልዎ። ጅግና በይኑ አይኮነን ናይ ሕብረተሰብዮ። ህዝቢ ተዘይብሉ ንመን ጅግና ይህሉ? ተደጋጊፉ ጅግንነት ከምዝመጽእዮ ትገልጽ። ንሰለኝ አ.ዱ ዝሰኣን ጅግና ንሰኝ አኢዳው እንተገብሩኩ እንታይ ዘገሂ ክመጽ ይኸኢል። ምምልእኦ ጅግንነት። ዓራቂ ድማ ግዜ ኮይኑ ቀሪቡ።

- አብ ሞያ ስራ-ጥበብ ዘለኹም ንኡዲዲኩም ከመይ ክትተሩ አለኩም? ብኸሉ መልክዓት።

አወል - አብዝም አዳለውቲ ፊልም

ብፍላይ ሓንቲ ሃንፍ (gap) አላትና። ንሳ ንና ተኣቲ። ነቲ ዓውዲ ንና ማለተይዩ። ብአማላዲ ትራኽብ። በዚ ስራሓትና ክመሳሰል ትርኢ። ተሰራሪቕና አይኮናን። አይንበሃለን ኮይና። ካባይ ጀማርካ እንታይ ኮይነየ ምስ ከማይ ሞያዊ ተዘራሪብ ሓንቲ ብልጽጎቲ ክንሰርሕ ዘይንፍትን ይገርመኒዮ። አነውን እምድረላ እየ ዘለኹ እምበር አይገበርክዎን። ሓበርና ንሰርሓሉ ግዜ እንተዝመጽእ ክንደይ ምመቀረ! ተመላሕቲ እምበር ተበላለጽቲ ከም ዘይኮና ነግህደሉ እዋን እንተዝመጽእ።

ኣዳምዩ መምህርና። ሕሉፍኪ። ናይ ተመስገን ገ/ሰላሰ (ጣኒቆ)። ንእስተይ። ህንጻ ፍቕሪ ናይ እስቲፋኖስ አብርሃም (ዘማቸ)።



ናይ ደሃብ ፋይቲንጋ። ሃንቃሃንቃን ሻውላይን ናይ መርሃዊ ተወልደመድህን (ወዲ ሃለቃ)። ቪድዮ ክሊፕ ኣላይ አወል ሰዲድዮ። አብዚ ሞያ ዘለዎ ሓሳብ እንክገልጽ።

አወል - ኩለን ብኻ ተራፊን እየ ዝብለን። አብሁ ዝልዓሉ ሓሳባት እኮ ደቀይዮም። ክበታተኹ ናብ 5 ደቂቕ ክጸርዩ ሕማቕ ይስምዓኒ። ግዜኹ ሓሳብኹ ተዋሳኒቲ። ስእሊ። አርትዖት..... ገለመለ ወሲኸካ እዋ ድማ እቲ ስራሕ ክጽብቕ አለዎ ... ሃልኪዮ።

- ፊልም ምስተሰርሐ ይወጽእ። አብ ፊቕድኡ ይጸንሓካ። አብዚ ጉዳይ እንታይ ትብል?

አወል፡- አ.ፍ.... ማይ ጋድ...(ሕርቃኑ አብ ገጽ መለኡ) ናብ ፍርቂ ሚልዮን ዝገማገም ገንዘብ ወጹኡ። ተዋሳኒቲ....

አእምሮ... እንታይ እዋ ክብሎ። ዓመታት ዝወሰደለካ ስራሕ አብ እንዳ ኢንተርኔት ብዓሰርተ ናቕፋ ክርእይዎ። ከበድዮ (ጸርፊ ግዳ ከይሞልቀኒ)። እቲ ህዝቢ ብወግንዊ ገዚኡ ክጥቀም ክምሕጸን ጥራይዮ ዝኸኢል።

- ብሰራሕካ ሃገራዊ ትፈልጥዶ?

አወል፡- እንታይ ኮይነ አለ? ተዝግግብ ደኣ ዘዋድጽ እቲ ስራሕ።

*** ትፈትዎ መስተ**

- ማይን ውጽኢቲን ጥራይ

*** ትፈትዎ መግቢ**

- ብዘይካ ሰሚ፡ ሳምና፡ ሳንዱቕ፡ ሳንኬሎ ካልእ ኩሉ።

*** ንኡዲ ሰብ “ይቕምቀም አለኹ” አልኩዮ ኔርካ። እንታይ ምስ ሓተተካዮ?**

- መረብያ ደዊላትለይ። “አበይ አለኹ?” ኢላትኒ። “ሲም” ኢለዮ። “እንታይ ትገብር?” ምስ በለትኒ፡ እታ ሕቶ ዘይትኸውንዮ። ዘይከውን መለሰላ። “እቕምቀም”

*** ተሰእቕካ ኢጋጣሚ**

- ከይሰሓቕኩ እዋ ውዒለ ዘይፈልጥ። ክገርመኩ ካብቶም ካብ ሕርቃኖም አብ ሰሓቕም ዝሕብኡ አይኮንኩን። ብልበይ እየ ክስሕቕ ዝውዕል።

ኣዲ ኢጋጣሚ ክንገረካ። አብ እንዳ ሚስ ተኹቲዕና። ንኡዲ አብ “ሰብ ጭራ ነይርዎዶ አይነበርን?” እንተብልክዎም፡ “ኣዝማደካ ደኣ እንድዒ እምበኣር፡ ኣዝማደይሲ አይነበርዎን?” - ስልጥቲ መልሲ። ክልተ መዓልቲ መስተያት እናረኣኹ ስሒቐላ።

*** አፍቂርካ ትፈልጥዶ?**

- ካብ ዕጩ እምኒ ዶ ደኣ ተፈጠረየ። ንሃገሩ ግና እው፡ ጸፋ-ዕፋ-ዕ አቢላትኒ ነይራ ሓንቲ ኣዲ እዋን።

*** አብ ቤት ማእሰርትን ተሓድሶን**

ሓዝብን አብ ዝገብርኩም ኣስተምህሮ፡
“ሓመድ ረገጽም ስራሕ የለን ዝብሉ
ኣለዉ” ኣልካ ኔርካ። እንታይ
ትዝርዝር?

- ኩሉ ኣብ ከባቢኻ ዘሎ ኣብ
ረብሓኻ ከተውዕሎ ተኸእሎ ኣሎ።
ነገራት ኣስተባባሎም እምበር፡
ንዓኻ ኣሎምዮም ተፈጠሮም።
ካይላኮ ውጽኢት ሓመድዮ። ረብሓ
ብዓንደርእሱ በሊሕ መንእሰይ እዩ
መራሒኡ።

*** ግጥምታትውን ርእየልካለኹ።**

- ኣይተብዝሓለይ እባ። ካብ ሃብቶም
የማ፣ ኣኸለሉ ተስፋጽዮን፡ ተስፋ ኪሮስ
ግራይን ካልኣትን ተሓቢ ኣ እዩ ተሃይሎ
ዘውጽእ። ዋናታቲ ስለዘለዉ ግና፡
ዓውታ ኣይሰዓቱን እዩ። ስትር ክሳብ
ንፅንትር።

ካብ ተዓዘብትን መሳርሕትን ንኣወል
ስዒድ ዝቐረበ ሕቶታትውን ቀጺሎም
ይሰዕቡ።

**ቋንቋኻን ዕድመኻን ይተሓዋወሱ።
ካብይ ኢኻ ተምጽኦ ከንድኡ ከኣለት?**

ናሆም ጌታቸው ዋሽንግተን ዲሲ

ኣወል፡- የስተባባልየ። መስተውዓሊ
እዩ። እቲ መምህር ሕብረተሰቦይዮ።
እቲ ቤት ሳይናታትናዮም። ክቱር
ምድላይ ክኸውን ይኸእል፡ ኣዕሩኽተይ
ሕብራውያን እዮም። ዓቢይቲ፡ ንኣሸቲ።
መዛኖይ። ካብ ኩሉም ድማ ፍልጠት
እወስድ፡ መንፍዓት ይሰበላካ ንጃንቋ
ምስትበሃል ይሰበላካ።

- ኣብ ስራሕካ ኣሳልጦ
እናተመነኹ። ኣብ እትኣልዮ
ፊልምታት ከመይ የጸገመካዶ?
ከመጽካ ከሎን ኣብ ምስርሑን ዘሎ
ፍልልይ?

መርሃዊ መለስ

ኣወል፡- ክሰርሕ ከለኹ ናተይ ናተይ
ዝሸትት ክኸውን ብዙሕ ጸዕሪዮ
ዝሓትት። ናይ ጸሓፊኡ ግደን ድላይን
ከገገደልካ እውን ስለዝኾነ ምእላይ
ከበድ ስራሕዮ።

- ኣወል (ኣባይ ነገድ) ኣብ ዝደረሰን

ዝኣልዮን ፊልምታት ተዋሳኒቲ
ተመሳሰልቲዮም። ጉጅለ ምግባር
ከመይ መሪጽኩዮ?

ሞጎስ ካብ ቤት ገርግሽ

ኣወል፡- ትውሓተ ሕጻናት።
ብፍቕሪ ክትሰርሕ ድሕሪ ምሥራጽዮ
ዝፍጠር እምበር ኩሎም ምሳይ ዝዋሰኡ
ምሳይ ኣይኮኑን ተፈጠሮም። ንሶም
ካልእ ዳይረክተር ዘይቀየሩ ክበሃል
ከኣ ይከኣል እዩ እኮ። ኣብ ምዕብላት
ነገራትውን ዝዘውተር ምዃኑ ከዘኻኸር
ግን ኣገዳሲ መሰሉ ይሰመዓኒ።

*** ሕጂ መቐም ፍሉጥ ሰብ ኮይንካ
እንዲኻ። ኣብ ደገ ብዙሓት ክፋለጡኻ**

ዝደልዩ ይገጥሙኻዮም። ኣብ ዝኸም
ከ ከመይ ኢኻ?

ናጽጉት ደበሳይ (ተመሃሪት ኮሌጅ
ዓዲቕይሕ)

ኣወል፡- ኣብ ገዢ ከምታ ቀደም
ዝነበርኩዎ እዩ። ሃሳስ እዩ ዝማን። ኣብዚ
ባህሊ ደስ ዝብለኒ ኣብ ገዢ ኣንበሳ
ኣንበሳ እንተኣሎምኒ። ንዕኡም እዩ
ሑሕ ክብሎም ሓደ ወቕቲ። ስለዝሰ
ኣብ ገዢ ተራ ንእሽቶ ወዲ ስድራይዮ።

*** ወዲእና። የቐንዳና!**

- ቀዳምካ። ብዝኾነ ኣሃውን
የቐንዳናይ!

ተረካብ ዘረባ

ኣወል ስዒድ ኣብ ቤት ማእሰርቲን ተሃድሶን ሓዝብ ውዕሎ ኣካይዱ
ነይር። ዘሰይዞ ኣዕሩኽቲ ኣብቲ ኢጋጣሚ ካብ ዝበሉም ገለ ተረካቦቲ ቃላት
መዝጊቦም ነይሮም። ገለ ካብኦም ስዒዱም ይቐርቡ።

- * ኣእምሮዊ እቲ ዝሰፍሐ ዓለም።
- * ህይወት ድሕሪ ፍርዲያ ትጅምር።
- * ሓቂ ህይወት፡ ከምቲ ንሰኻ ትርእዮዮ።
- * እዚ ግዜ ... ሃሰስ እናበለ ለባምዩ ዝደለ ዘሎ።
- * ሰብዩ እቲ ዓለም እምበር፡ እቲ ካልእ ደኣ ሓመድን እምንን እንደኣሉ።
- * ዓቢይቲ ሰባት መጸሕፍቲዮም።
- * እትደልዮ ንምዃን፡ እትደልዮ ምፍላጥ የድልየካ።
- * ዕዉት ምዃን፡ ኣብ ዉሽጥኻዮ ዘሎ።
- * ፍቕሪ ብዋጋ ረብሓኻ ጥራይ ምስ ዝምስረት ሳቤኒ ዘይጽወርዮ።
- * ተዓጻጺ ምዃንዮ እቲ ምስጢር።
- * ነገራት እናተፈጣጠሩዮም ዝኸዱ።
- * መሰማምራ ሒዝካ ምቕራብ ክትሰማምዕ ይገብረካዮ።
- * ድሌትካ ምስ ዉሽጥኻ ብምምይያጥዮ ዝርከብ።
- * ጌጋ ድሌትካ ዘይምፍላጥዮ ጠንቁ።
- * ዝዓበዩ ምስጢር ካብ ምስ ነበሰኻ ምዕላልዮ ዝርከብ።
- * ኅቲ እኩይ ብሰፍይ ምስዓር ንፊልጦምበር ኣይካተግብርን።

አኸዓየ

ብመሓሪ ዑቕባሚካኤል (ጠዊል)

ተጀምርንከ አሎኸ

ፍቅሪ ዝበሃል ኢጀንዳ ጠቕሊሊ ገዳፊዮ ኢሊኪ ኣይሰማዕኻንን። እቲ ቀንዲ ንሰኺ እተቐርብዮ ምጉት ፍቅሪ ክትገድፎ ኣየፍቅደልኻንዮ ዝበልዮ። ግዳ ብተመን ዝሰንበደስ ብልሕጺ ተዳህለ ደዩ ዝተመሰለ። ንላይ እዚ ፍቅሪ ዝበልዎ ኣርእሱቲ ኣሰኪሑ። ደሓር ከኣ እተን ምሳይ ጥዑም ፍቅሪ ዘሕለፉ ደቀንስትዮ ኩሉ ንዓኺ ዘለኪ ዝቐረንን እተዘውትርዮ ዘሎኺ ላህመት ፍቅሪ ዝኣንገዳንንዮን። ቢቃ ልክዕ ከምቲ ንሳተን ዘሳሊዩኒ ዝቐረ ጥዑምን ዝተኩልፊን ፍቅሪ ኢኺ ተቋደሲኪ ዘሎኺ። ክብላኪሲ ምስ ክንደይ ፍቅሪ ዘይጀመርኩ! ክንደይ ኣዚኻ ኢኻ ሽኮር ዘይበላ። ክንደይ ከይረኣኹኻ እንተወዳሊ ኣይሓደርንዮ ኣለናኒ እንደዮን። ኣረ ገለኣንስ ልዕሊ ወርሒ ንዘይሕክማ ንዓይን ንዓኻን ሞትዮ ዝፈልየና ወሲኸን። ከይገርመኪ ደኣምበር ሎሚ ኣብ ናሕሲ ገዛኣን ተሰቐለም ኣእወቶምለን ዝተበዓለይ ኣይመሰለንን። ክውሰኸኪ! ካልኣት ዝቐንደሉ ከፍፍርዮ ልብኺ ኣጥፊኡልኪ ዘሎ። ከምኡ ደኣ ዘይበሃል ከይከውንምበር ብዓቕሙ ንእስነት ዘሕለፊዮ። እዚ ፋልማዩ ዝመስለኪ ቀላጽመይ ክንደይ ተሓንጊጠናኣ ሸናዕ ዘይበላ። ነዚ ዳህሲኪ ምጽጋብ እትሰኣንዮ ጸጉሪ ርእሲይ ቅድመኺ ኣደን ኣዕለበናሉዮን። ልበይ ግና ሕዛኡቲ ብዕራይዮ። ንፍቅሪዊ ሳዕሩ ከም ድላዮ ዝበልዓቶ ኣይረኽብኩን። ገለኡ ሰብ ሕሉፉ ምንጋር የሕፍሮዮ። ግዳ ኣነስ ይነግረኪ ኣለኹ። ካብ ሰብ ከይትሰምዕዮን ጽባሕ ዝሕንኩል ነገር ከይከውንን። ግርምዮ ዝበለ። ፍቅሪ ክትጀምሮ እንክለኻ ዓንቃጺ ዝረኽብ ኣይመስልንዮ። ሕጂ ልቢ ኣብቀላየ ትማለይን ውዕሎ ትማልዮይን ዝነግረኪ ዘለኹ። ሓባኢ ቁስሉስ ሓባኢ ፈውሱ.....።

ምስ ሓንቲኣን ምውዳእ ስለዘይክኣልኩ

እንደኣለ ምሳኺ ምጀማር 'ውን ከም ዝተሓለፉ ከይከውን ኣሊ ኣእጋሪይ ዝሰሕብ ዘለኹ። ሕሉፍ ጌጋታት ንምእራም ግዜ ዘድልዮኒ መሰሉ ስለዝተራእየኒ ንበይዞ ኣነ ንበይዞ እናደረፍኩ ክጽንሕ መሪጸ ነይረ። ክብላኪሲ ኣብ ዘይሰመረ ፍቅሪዊ ዝምድና ዝጸነሐ ልቢ ኣዳን እግሩን ክእክብዮ ዝመርጽ። ንኻልእ ጀሚርኻ ክትገድፎን ሰባት ብኻልእ ኣርእሱቲ ተላልዮም ክገድፉኻን ዝከኣል ነገርዮ። ንፍቅሪ ነዚ ጥዑምን ዝድግም ዘይመስለኻን ህያብ። ግዳ ክልተና ሓደ ኢኖ ምስ በልክኒ ንእሽቶ ትንፋስ ረኽበ። ደሓር ኣብ ፍቅሪ ተመክሮ



ከም ዘድሊ ምስ ነገርክኒዮ ምሳኺ ክህሉ ዝተሰበከ። ኣነዩ ዝሰኣከኩ መሰሉኒምበር ንሰኽስ ህይወት ፍቅሪ እትመሃረሉ ኮለጅዮ ኣልክዮ። መቐም ዘይትሓረብዮ የበልክን። ንላይ እንታይ ኢኺ ዝመላእክለይክ? ካብ ንፍቅሪ ዝለመድም ሰባት ፍቅሪ ኣላደዩ ዝገደፎም ሰባትዮ ዝመርጽ ዲኺ ዝበልክኒ? ኣየ ንሰኺ 'ሓለፍና ክብላስ እንዳ ድቁስ ይዓጥና? ተዘራበዝ ንክምዚ ናትኪ ጉዳይ።

ሕራይ በሊ ንጀምሮ። ሕጂይ ንዝተበከዎ ፍቅሪ ክምለሶ። 'ተመለሰኻ

ንኣትረድኡስ ሓዲማኹ ኣይትኸድ ዝተመልሰለ ደኣ ንዓይ እንደዮ። ግዳ እነብን ከምነን ትጉብሪ እንተኸንኪ ኣይብለክንዮ። ሕሉፍ ታሪኽይ(እቲ ንሰኺ ተመኩሮ እትብልዮ) ፍቅሪ ከም ዓውዲ ስፖርት ሚኒማ ኣማለእኻ ዝእቶ ከምዘይኮነ ምሂሩኒዮ። ኣካ ትማሊ ደኣ እንታይ ዘይመሃረኒ? ንጽባቕን ልቦናን ሰብ ኣብ ሚዛን ሰቐልኻ ከም ድላይኻ ዘይፀየር ምጻኑ። ንኣፍቃሪኻ ድላዩ ክትኩንሉ ከምዝሓይሽ። ፍቅሪ ክህልወኻ ዘፍቅር ልቢ ኣድላዩ ምጻኑ(ንሳተን እንተዘይ ዓቢ ዳትለይ ዝበል ሸፋል መርገጺ ከምዝከበረኒ ኣዕለለኪዮ).....።

ብሓፊኻ ፍቅሪ ዕምባባ ምጻኑ ትማሊ ምሂሩኒዮ። ክብላክስ ዕምባባ ንጽባቕኡ ዋጋ ከምዝሓትት.....።

ብቐረባ ዝፈልጡኒ ሰባት ከምቲ ንዓኺ ዝበልኩኺ ኣዕለለዮምዮ። ቢቃ ከምታ ዘላታ ናብ ፍቅሪ ግልጽ ዘበል የብለይን። ግዳ ካብ ትማሊ ንሰኺ ሓይልኪ። 'ኣቐዲምኻ ኣይትነኣዶ ምሕማዩ ከየጸግመኻ ደኣ ከይከውንምበር ኣሰር እተን ቀዳሞት ትሰዕሊ ኣይትመስልን። ኣነ 'ውን ምሳኺ ከምቲ ምሳኣን ዝከበርክዎ ኣይክቕጽልንዮ። ዝቐደመኻ ኣድገይ ኣጥፊኡለይ

አሎ። ጓለይ እንታይ ከምዝኸንክ ከአ ፍትው አበላከ። 'ሕማም ሕርሲ ተረሰደ' እንተዘይኮይኑ ክንድዚ ናትኪ ዝፈተኸውን ኣይመስለንን። ኣረ ጭድድ ፍንጭኽ ከይትበሊ ኣለምበር ርግጽኻ ኮይነ ዘይገረከ። እምበረመጠን ፊትዮኪ ኣለኹ።' እቲ ሓደ መዓልቲ 'ጥራይ ምሳይ ሻሂ ክትሰቲ ፍቓደኛ ኩንምበር ቀሰይ ኣልካ ከምትፈትወኒ ክገብርኻ ዝበልክኹ እነሆ ግዚኡ ኣኸለ።' ጀመረኒ ከኣ እዚ ፍቕሪ ዝብልዎ።

ኣላ ንሰኺ ኣይሕለፍ ክትድውልለይ እንክለኸኺ ክንዲ ጽብቕቲ ከመይ ወዲልኪ። ከመይ ሓዲርኪ ኣይሰልፍኻ ክብለኪ እንክለኸኺ ትርስዎ ኣይመስለንን። ኣይሰልፍኻ ክትብል እምበር ዘይሰልፍኻውኒ ምስ በልኪ ግና

ገለ ከምዘለኪ ተረዲኡኒ።

'መንዩ ስምኪ....?' ከምኡ ኣሉ ዝዛረብ ባህ ኣይብለክንዩ ኣለዮ። ሓንቲ ብኣምሆ ዘዩበሰልናዮ ሕኪዮ ነይራትና። 'ተጀምርን ኣሎኺ....' ምስ በልኩኺ ሓንቲ ዘረባ ወስ ኣበልክለይ ምስታ ክጸልኦ ጀሚረ ዘለኺ ምፍልላይ ገዲፍኻኪ ፅዝር ኣልኪ። 'ዝዝመጽት መዓልቲ ብጽብቕ እንተትሕሊፍናዮ ናይ ጽባኤ ዘሸግር ኣይኮነን...።' ምናልባት ነዝ ምልኦቲ ሓሳብ መልኡዮ እንተትብልኒ 'ጉዳይ ጽባኤ ከ?' ምበልኩኺ። ዝያዳ ጽባኤ ሎሚ ዘገደሰኪ ክትኮሩ ትኸኣሊ ኣኺ። ሎሚ፡ እቲ ትማሊ ጽባኤ ትብልኩ ዝኸበርኪ ግዜ ስለዝረኣኸዮ ግዳስ ኣጉዲልኪ ትኹኒ። ቦቲ ሓደ ሓቕኺ ኣኺ። ኣነ 'ውን ንሎሚ ከየስተማቕር

ጽባኤ ክብል ምስ ሒማታተይ ተባኢሰዮ። ሒማታተይ ነተን ቅድም ኣለን ምሳይ ፍቕሪ ዘሕለፋ ሰባት ዝውክለሉ ስም ምዃኑ ኣዕለለኪዮ።

'ዳሕረወይተይ' ንፋሲኪ ኣብ ዘለዎ ከባቢ ኮይነ ከዕልለኪ ይሓይሽ። ምሳኺ ምህላው ከኣ ይጥዕም። ንዓይነት ኣይኹሂ ምሳኺ ጽብቕ ኣለኹ። ውኻርያ ጽብቕ ተቈጺናስ ነገራ ዝደለዩ ውኻርያ(ተብዓትዮ ንምባልዮ) እዚ ቁምኺ ደኣ ክንደይ ይጽብቕ ይብልዎ። መልሲ ኣይሰኣና ውኻይራ ደማ 'ይመልኣለይ እምበር ጽብቕ ኣለኹ።' ኣላቶም ይበሃል። ከምቲ ንዓማይ ፍቕራ ሰናይ ምሕሳብ 'ውን ጀሚረዮ። ተጀምርንኪ ኣሎኺ!

ሽልቆ ቀውዒ

ገብዝ ወትሩ ንእዋንን ከባብን ምስ ተጠቕመሉዮ። ኣብ እዋን ክራማት ጓላ ዝያዳ ካልኣ ሰብ ንጸባ ክኮበ ሓሙሽተ ዓይነት እናቐየረ ከም ድላዩ ይምገ። ናይ ስለጥ ኮበ ጥራዩ ልሒኹ ከብዱ ይነሰ። የፍሊኡ 'ውን። እንተደለ ኣብ ደስቲ ኩሰኩሰቲ። እንተደለ ጥለል ፅንጹይቲ ክኮበ ፍርቂ ጨዲዱ(ገራድ ንምባልዮ) ክኮበ ዝቐይሕ ዝርሰሰና እምኒ ኣብ ዝሓለበ ጸባ የእትምሞ ክኮበ ዝዕፍቲ ይሰቲ። ዝሕላ ገይሩ ከኣባ ይደርግሞ። ዝሕላ ፈሊሒ ዝዘሓለ ጸባዩ። ምስ ሓቕኖ ብራሕ ይኸውን። ኣሙኝቕ እንተብሎ 'ውን ኣጅቦ ይሰራሕ።' ነዚ ከሉ ምስ ቅጫኡን ኣጅቦኡን እናቋሰዩ ሓመድ የሰሕኖ። ግዳ እዚ ከሉ ተደሚሩ ክንዲ ገዓት ጸባ ኣይመጽእንዩ። ገዓት ጸባ ምቁርን ትኽ ኣሉ ናብ ነበሰንዩ። እንተተረፈ 'ውን ናብ ዝኸደ ዮብሉን። ኣብ ቅልሰን ስራሕንዩ ዝጠፍኡ።

ቀውዒ 'ውን መባልዕቲዩ። ብሰዊት ገደና ዝጀመረ ምንጋጋኡ በረኻ ወራዱ ሕሰን ለሰን እናመረጸ ንክልተ ወርሒ ዝኸውን ዓጠቕ የብሎ። ሰዊት ገደና ምስ ደረሽ ናይ በረኻዩ ዘብራ። ሓረስታይ ንገለ ናይ በረኻ ኣቐዲሙ ይዘርኦ። እቲ ዝደሓረ ደማ ሰዊት መሸላ ክኮበ ዘርክብ መጽንሕ ይኸውን። ከም ሓሳቡ ደማ ሰዊት መሸላ መድረሹ የርክብ። መሸላ ቋቑብ ዝረኣ ገብዝስ ኣፍልቡ ይፍልሕ።

መሸላ ቅድሚ ምሸዋቲ ይቋቑብ። ምቕቋብ ኮበ ሰፊሩ ዘይወጸ ፅምት ዝበለ ፍረ ምውጻእ ማለትዩ። ኣካ እቶም ከም መሸላ ቋቑብዮ ከም ዱባ የሓንጢባ እያ ኣያይ እቶ ትእቶ ኩይናዮ። ዝብል ደርፊ ቤት ሒማ ዝሰማዕኩምስ ኣይሕድሰኩምን። ገብዝ ሆየ ምቕቋብ መሸላ እንተርእየ ኣዱ የሳሕዮ። ከመደሲ ሕሰይ ጉም ደልዩ። ቅድሚኡ ዐፍ ከይትጥዕም ዓቓኡ ጭሒጉ ግራቲ ይሕሉ። ኣካ ነበሱ ኣይገብረሉን። ግዳ ዋሪ እትመርሖን ኣዕዋፍ መዓስ ውዕል ሃልደወን። ይቐምሳ ደኣ! ቅድሚ እቲ ዝሓረሰን ዝመሓሰን ዓጺይ።

ገብዝ ዓዲ ምእታው እንተገዲፍዎ

ኣኺ መሸላ ምሸዋቲ ትፈልጥ። ምንኛ ኮይንዎ ሰዊት እናሓሰዩ ከምዝበ ይጀምር። ንፋሲ ቀውዒ ዘደሕመቐ ሰዊት መዓርዮ ዝጥዕም። ኣካወ መዓር ብዘይ ደቡኩና። ጸባ ከኣባ ይጥዕም! ማይ ጥብ ዘይበሎ ናብ ጽልሚ ዝኸደ ጸባ። ኮበ ሰባዕታ ዘይሓልፍ ሓዊ ድሕሪ ምንኻስ ኣማዕደዩ ወይ ናብ ግራት ኣትዩ ጉምበ ይሰልዕ። ምስ ኣግባቡ ደማዩ። ኮበ ሓደ ወገን እቲ ግራት ሰዊት ኣይሰብርን። ንሙ ግራት ንፋሲ ከይኣትዎ። ከብቲ 'ውን ሓሳብ ኣለወን። ጉምቡኡ ዝተሰብረ ግራት እንተርእየን ክኣትዎ ይደልዮየን። ኣካ ቃንጫ ምሳኡንን ድራረንንዩ። ካልኣት ሰዊት ዝሃረፉ ከምኡ ከይሰልዑ ኮበ ወሰን መንገዲ ኣይሰልዕን። በዓል ግራትን ሓላውን ባርዕ ብዘይፈጥር መንገዲ ይጠብስ። ዘይግራትካን ሚቕሚቕ ኣለኣ ሸብዕዕ ከተብልን እንተደሊኻ ግና ሰለዕካ ንሩባ ወይ





ጽምው አብ ዝበለ ጉርዒ ኣቲኻ ጉዳይ ሕሲዮ ትገብር።

ምስ ሓሰኻዮ ብክልተ ኣገብብ ክትምገብ ትኽእል። እቲ ልሙድ ምስ ጠበቅቶ ናብ ነጻላኻ ከምዝረግፍ ትገብር። ገብዝ ምጻኝኻ ከተፍልጥ እንተደለኻ ግና ነቲ ምስ ሓሰኻዮ ናብ ነጻላ ዘይረገፈ

ብውዕዩ አብ ኢደኻ እንክሎ እናበራረኻ ኡፍ ትብሎም ብውዕዩ ገም ተብሎ። ሓይልኻ አብ ኢደኻን ኣፍኻን ይምገብ። ኢደኻ እናንደዶ ይሓሰዮ። ኣፍኻ ደማ እናተመሸለቑ ዮኹምስዕ። ሕዩኸን ፍጋእን ጌርኻ ከኣ ናብ ሰናይ ከብድኻ። ከምዚ ጌርኻ እትምገብ ሸዊት መሸላ ሽልቆ ትብሎ። ንዓኻ 'ውን ሽልቆዩ

ዝሰርሓኻ። ተባኢሶኻ እትወድቅ ኣይመስለኻን። ሰራሕኻ ኣይትደክምን። ከማኻ ጽጋብ ሰርኒቕዎ ፊንፊን ዝበለ ዝራብዕ ከተሰኑ ትደናደን። ክረምቲ ሓይሉኻ ክትድንድን ዝኸረመት መርዓት 'ውን ፍቓድኻዮ ትመልእ። ኣካ ምእንቲ ፍቓራ። ሰራውር ደሙ ጭድድ ክብል ብዘደለዩ ቀላጽምካ ኣኣዳዎ ንድሕራት እንተበልኻዮ ንዓኣ እንደኣሉ ፍልም ዝብርሃ። ከመኻ ዘይገብዮን ንገብዮና ዘማዕደዋን ሰብ ዓቕሊ ወሲኹዮ ብጥቓኻ ዝሓልፍ። ደፊእኻ ገዡ እንተብጸሕቲዮ ብገብር ሰላምታ ይሓልፎ። ንዕኡ ደማዩ ዝሕሸ። ዓቕሊ ወዳኡ ምሳኻ እንተጸመደ ብዓዲ ምሉእ ይኮንብ። ምስ ሽልቆን ሕንቆን ዶ ይግጠምዮ? ተባሂሉ ይግናሕ።

'ጥረዮ' ኣልካ ትሓሰብ እንተኾንካ ከኣካ ሓሓሲኻ ገም ተብል። ሕሳዮ እንተበለሶኻ ዓንዲ ሕቕኻ ቅጽጽ ኣሉ ሓይሊ ይመልእ። ከም ድላይኻን ከም ድላይ መርዓትካ ክትከውን ኣይትሸገርን።

ተዛረብ ከዓ መጻኒ

እንተኮ ክንቀፈሉ ወይ 'ውን ክኣደሉ እዚ ለጠቕ ኣለ ዝሰይሞን ዝጽሕፎን ባሕሪ ዝበልክምንዩ። እኒ ሓንሳብ እከለ ዝበሉ ንግስቲ እከለት ዘጠመቑዮ ሊቕ መንዩ ስሙ ዘውጽኦሉ ስም እናተባህለ ክዘረብ እንክሎ ከምዚ ልገገ ምስ በላሕ ብርክታ ከይኑዩ ዝሰመዓኒ። ቅንይ እንተደለ ኣሰማት አብ ምውጽኡ ህብርም ዝበልኮ ይመለሲ። ኣብይ ፍቓዱ ባሕሉም ይኣኣዱ? ድዩ ዝተመሰለ? ግደ ሓቂ መንኣዲ ደኣ ግበርምበር ንኣበሰኻ ባልልኻ ዘይኣደኻዮ እንታዋይ ድንቅኣትካ ዝሰንጠቐዩ ክንእደኻ። ግዳ እዚ አብ ኣንደቡይ ዝመጸ ትርኢት ንብዙሓት ከምዚ ከማይ ዚጋጠመ ክኸውን ስለዝኸኣል 'ብዙሓት ዝዋንኡ' እንተበልክዎ ዝቐዱ ይመስለኒ። ዝቐዱ ይሕበኒን ይሕበከምን።

በተግ ኣለ ዝጽሓፍኻዎ ኣይኣኳን። ክብ ደግምጋም ትፅብብቲ ዝተላህለ ከይኣኳ ኣይተርፍን። ለዓት ፅላይ ምሓዝ እንተሰኢኻኸምዎ ናብኡ ከኣቲ። ኣይምገዎ ኣይትብሉ። ብዘባ ኣኮዳድና ኣሓትና ፊይ ክብል ኣለ። ፊይታ ብዘይ ነቐፊታ።

ኣባኻዩ

ላላዋይ ወጡ ምስ ከፈጸት ይመሳሰል። ኣካ ብህዩቲ ከፈጸት፡ ገዕምጭ ኣባልካ ንምእርር

ዝጥዕም ዘፍራቕኡ ክኣን። ከም ከፈጸት ንዕቁብ ወጡ ዝምለስ ብምጻኑ 'ውን ካልእ ምሓ- ዘመሳሰሎዩ። አብ ታሕተዋይ ወጡ ንዓይኒ ብዘምስጦ ሕብረታትን ካልኣት ኣፍታልን ዘይጸ-ብምጻኑ ምስ ከፈጸት ወዲሓዎ ይገብር። እቲ ንላ ግዕፅ ምዕፅ ንምጥርናፍ ኣሉ ምሓ- ዝኣዞ ከፈጸት ብኣዕናቕኑን ሕብረ-ዊ ፊትልን ዝመልከዎዩ። ክኣን ኣባኻዩ 'ውን ከምኡዩ። ብዋቢኡ ከኣካ ተንጠልጣሊ። ከፈጸት አብ መዝኩብ ዋናኡ ክገጥልጠል እንክሎ ክኣን ኣባኻዩ ደማ አብ ሕቕኒን ደረትን ተኣምሚኑ ጠልጠል ይብል። ግዳ ንታሕቲ ምሉቕ ኣሉ ከይወድቅ ዋና ከይኑ ዝሕልዎ ሕንቕቕ ኣለዎ። ሳላኡዩ ደማ ክኣን ተባሂሉ ዝጽዎ። ወደን ዝኸደናኦ 'ውን ንዓኡ ኣመንነዮን ተኸዲኦኦ ሸናዕ ዝብሉ። ቁሩብ ስኽፍ እንተደለን ግና ንላሊ ገጽን ስብስብ ዮብላኦ። ዝሸዘፍሉ ሓደትኻን ክብ እምንቶኦን ዝተላህለ። ፍረታት ኣፍልጠን ዋሕሰ ከይኑዩ። ግዳ እዚ ኣኮዳድና ንኸልተ ወጥት ኣይጠየምን። ብዋንደ ርእሱ ንተኸልታት ኣፍልቢ። መላእ ፅብተይ ደኣ ከይከውን እምበር ሕማቕ መዓልቲ ተረኽቡ ክኣን ሸተት እንተደሉ ግዳይ ኣዲነቲ ዝኸውን ጎሱዩ። ንመሰገላን ክብደን ዘቐምት ኣዲነቲ ዘሎ ኣይመስለንን። እንተሎ ከኣ ንምስከር። ከመደሲ ዳርጋ ክብ ዝብኤ ክፉት ኣኮዳድና ከም ካልእ ኣኮት ስለዝለመድናዮ። እቲ



ካልእ ዘይጠየም ወገን ዝርእን ዝጥምትንዩ። ቦቲ ሓደ ወገን ከምዚ ዝበለ ኣኮዳድና አብ ትጽቢትዩ ዘፋትወኩ። ሓደ አብ ዝመልቂሉ እዋን ግዘሎ ድረማ ክትርኢ። ካልእ ደማ ፍቓድ ኣዲነትኻ ክትመልእ። ወላ 'ውን ክትርኢ ኣዩፍቅደልኻንዩ እናበልኻዮ ዘይሰምዕ ኣዲነቲ ማለሊዮ ዮብላን። ሰሌቐ ክርኢ ክብል ስራሕ ዝርሳዕ መንገዱ ምርኣይ ሓዲት ናብኡ ክጥምት ምስ 'ሓወይ ይቕረታ' ዘይብል ፓሎን መንደቕን ዝተጋጨወ ሁን ሰብ መለኡዩ። ገሊኡ ከኣ እምብዘ ይግደም። ካን ድንቕ ይብል። አብ ብታሕታዩ ቀዳድ ከፈጸት ኣቲኻ ምኻድ ከ እንታይ ኣምጸኦ እናሓተተ ምስ ነቡኡ ጥራሕ ዝዘረብ መለኡዩ። ሓደት ከማይ እንደኣሉ ዝረኣዩ ዝዘረብ። ወይ ከ እዚ መዘዘይ!

ሳይንስና ተከናውኖች

ሱብ ከም ምንጪ ኤለክትሪካዊ ጸድቅ

ሚክሌል አዳም

ሽሕጌ ካብ ኣሕጉ ወዲ ሱብ ክምንጪ ምንጪ ጸድቅ ሓደት እንተኹይ ተመራመርቲ ሱፍልጠት ማን ንምሉሉ ክቕይሩ ኣብ ምንጪ ምንጪ መሳሪታት ክውዕል ከምዘከክል ይገልጹ ኣለው።

ካብ ኤለክትሪክ ከምንጪ ምንጪ ንጥራ ንገራት ዝተሰርሐ ክኖን እንተ ንመቐት ሱብትና እንተሰን ንምንቕስቃስ ኣሕጉና ተጠቂሙ ጸድቅ ከምንጪ ምንጪ መሳሪታት ንምንቕስቃስ ናይ ሓውዝ ሃምፕተን ዩኒቨርሲቲ ፕሮፌሰር ዝኾነ ሱብ ቢይ ምርምር ዮሀይድ ምህሙ ተገለጹ ኣለው።

ካብዚ ከምዚ ዝኣመሰሉ ንጥራ ንገራ ምንጪ ምንጪ ምንጪ ናይ ሕክምና ኣለልይቲ (medical sensors) ከም ምንጪ ጸድቅ ክኸውን ይከክል። እዞም ኣለልይቲ ድማ ንክካታት ጥባይ ናይቲ ሱብ እናተኸታተሉ ንኣ ጸቕጢ ደም ናብ ቤተ-ሕክምና ብገመድ-ኣልቦ (wireless) መራሽቢ መሳሪታት ጸብጻቦት ዝልእኹ እዮም። ቢ ድማ እቲ ብሰንኪ ቀጻሊ ሕክምናዊ መርመራታት ንምክደና ናብ ቤተ-ሕክምና ዝኸዱ ብክገሉ ሱብ ዝፍጠር ዝገባደ ጸድቅን ጽቕጥቕጥን ክኸዱ ከምዘከክል ፕሮፌሰር ቢይ ይሓምን።

ጥንቲ-ሓደስ ናይዚ ከምዚ ዝኣመሰሉ መመንጫዊ ጸድቅ ብመጀመሪያ እቲ መሳሪሒ እኹል ጸድቅ ክኣብ ዘፍሪ እዮም ኣለልይቲ ካብ ስራሕ ደው ይብሉ። እኹል ጸድቅ ምስተከሰኸ ድማ ስዮም ይጀምሩ። ምንጪ ጸድቅ ምስተጸንቐቐ ድማ መላኪም ስርዓም ደው ይብሉ። ዝብል እዩ።

እንተኹን ማን ንዝኸዱ ይኸን ምንቕስቃስ ኣሕጉ ተጠቂሙ ጸድቅ ከምንጪ ምንጪ ክኖን ብኸመይ ክኖሎ ይከክል? ዝብል ሕቶ ንተመራመርቲ ዓቢ ብደህ ኮይንም ምህሙዱ ዝገለጹ ምንጪ ይብል ፕሮፌሰር ቢይ፡ 'ክኖን ምንጪ ንምንቕስቃስ ዘይገብሩን

ኮይኑዩ ዝሰራሕዩ ጸድቅ ከምንጪ እንተኹይ ማን ገለ ስዮ (work) ክሰዩ ዘለዎ' ቀጻሊ ድማ፡ 'ዚ ከምዚ ዝኣመሰሉ ንጥራ ንገራ ኣብ ካልኢ ወይ ሳኒ ክንጥቀመሉ እንተከክልና ዝኣብ ወጻኢት ክበልዎ ይከክልዩ። ምንጪ ንምንቕስቃስ ከይተገኘብ ጸድቅ ከተመንጪ ከከክል ኣይልታት ክትረክብ ስለዘከክል።

ካልኢ ኣብ ኣሕጉ ወዲ-ሱብ ምንጪ ኤለክትሪካዊ ጸድቅ ክኸውን ከከክል ከም ዋሕዚ ደምን ምንቕስቃስ ገለ ውሽጣውያን ኣሕጉት



(Organs) ከምዘለው ተጋሪዶሉ ንምንቕስቃስ ገለ ተጠቂሙ ተወሲዶም ኣተገቡ ወጻኢት ተረኪቦምን ኣለው። ንኣብቲ ካርዲዮ-ላጂስት ዶ/ር ፓውል ሮበርትስ ንህርመት ልቢ ተጠቂሙ ሓደት ድኣ ይኸንምበር ጸድቅ ከምንጪ ክኣሉ ኣለው። 'ኣሕጉና ኣብ ልብና ብምቕማጥ ንህርመት ልብና ከስተውዕል ይከክል። እዚ ኣብ ግዜ ንህር ምንቕስቃስ ኣሕጉና እዩ። ኣብ እንግላድ እዋን ማን ኣይሊ ህርመት ልብና መላሰዩ ዝገርቡ እዚ ድማ ንወቕር ኣይሊ ህርመት ልቢ ዘገግ እዩ' ይብል።

ካልኢ ካብ ወተሃራት ጸድቅ ንምንጪ ምንጪ ክከክል መደታት ይናደ ምህሙ ተፈሊጡ ኣለው። ኣብ ዩኒቨርሲቲ ክራንፊልድ ዝርከቡ ተመራመርቲ ኣብ ብርኪ ወተሃራዊ ዝገገሙዎ እቲ ወተሃራዊ ኣብ ዝምርሸሉ ወይ ኣብ ዝተባሉ እዋን ጸድቅ ከምንጪ ምንጪ መሳሪሒ ኣብ

ምምህላ ደርሰቡ ኣለው። 'እዚ መሳሪሒ ድማ ንክተፈለሉ መሳሪሒታት ከም ምንጪ ኤለክትሪካዊ ጸድቅ ኮይን ስለዝገለጸ ወተሃራት ባትራታት ካብ ምንጪ ክገለጹ እዮም ትብል ኣባል ናይቲ ዚ ምርምር እተካይድ ዘለ ጉጅለ ዝኾነት ኣለሰ ይከክል።

ብኸክል ወገን ወተሃራዊ ኣብ ዝተባሉ እዋን እቲ ኣብ እንግላድ ዝሕንገጦ ሳንጣ ዝፈጥሮ ምንቕስቃስ ተጠቂሞም ጸድቅ ንምንጪ ምንጪ ተመራመርቲ ከምዘለው ክፍለጥ ተኸክል ኣለው። እንተኹን ማን እዞም ዝተገለጹ ዝተፈለሉ ኣገባብት ምንጪ ጸድቅ ንምምህላ ዝገገና ወጻኢ ዝኣትት ብምዃን ንዝሕጉ ከይገብሩ ዝተርፍ ኣይመስልን። ሓንጻብ እንተማህሉ ማን ግዙፍ ራብሓ ከምዘህልዎ እዩጠረጥን።

ካልኢ ከም ምንጪ ጸድቅ ክኸውን ይከክል እዩ ተገባሉ ዝኣመሰሉ ድማ ኣብ ዝተፈለሉ ናይ ስዮ ቦታታትን ኣብደተ-ትምህርትን ካብ ሱብ ከምንጪ ምንጪ ተጠቂሞን ጸድቅ ንምንጪ ይከክል ማለ ምንጪ እዩ። እዚ ጥንቲ-ሓደስ ናብ ማሕደሪ ምንጪ ዝውዕል ካብ ነፍሲ-ወገኡ ሱብ ከምንጪ ምንጪ ማይክሮዋትስ ዝኾኑ ጸድቅ ተደማሚሩ ማሕደሪ ብምንጪ ኣብ ትኣሕት መመንጫዊ ጸድቅ ዝፈሪ ጸድቅ ክኸውን ከምዘከክል ኣብ ኢምፕሪያል ዩኒቨርሲቲ ዝዞዩ ፕሮፌሰር ኤሪክ ያትማን ይገልጽ።

ኣብ መደምደምታ እዚ ካብ ኣገልግሎት ዜና ቢቢሲ ዝተረኸበ ዜና ንኸደንቐና ጥራይ ተገባሉ ኣይካንን ኣብዚ ቀሪቡ ዘለው። እንቀስጥ ግቢ ትምህርቲ ስለዘለዎ ከኣምበር፡ 'ኣሕጉ ድማ ኣብ ኩሉ ዓውድታት 'ፖ ከምዘመዘ ዘለዎም ብወቕር ተኸክልታት ዝከብቡ ዓቢይ ዕድላት ምህሞም እዩ። ከም ኣብቲ እዚ ኣብ ስኢ ንርእዩ ዘለው፡ ኣብ ተክሎ ኣብ ሳይና ዝተገጸፈ ኤለክትሪክ ከምንጪ መሳሪሒ ኮይን ናይ ልደት ጽሕፈ ኣብ ምብራህ ክጥቀሙ ክኣሉም።

ሌላ ምስል ልዕላ ልዕላ-ድምጺ መርከብ-ህዋ

ልዕላ 60 ዓመታት አቅጥረው ያገኘው ምርምር ጠፈር፡ሐደ ካብቶም ብተክኖሎጂ ዝተራቐቐ መሳርሒታት ዝጥቑ ዓውዲ ምርምር ምዃኑ ርጉጽ ኮይኑ፡ ዝተፈላለዩ ሓደስቲ መሳርሒታት ኣብ ምምዕባል ድማ መሪሕ ተራ ይጸውት ከምዘሎ ካብ ዕለት ናብ ዕለት ዝምዝገቡ ዘለው ዘስተንኩሩ ዓወታት ህያው ምስክራት እዮም። እዚ ዓውዲ እዚ 'ለውጢ' ንዝሓሸ ብቐዓት ዝብል ፍልስፍና እናንተ ከተለ ኣገደ ዝተራቐቐ መሳርሒታት የማዕብል ኣሎ። ዝሓሸ ብቐዓት ክንብል ከሎና ብፍላይ ነተን ቀንድን ኣገደስትን ንብረት ናይዚ ዓውዲ ዝኾና መሪክብ-ህዋ (spacecrafts) ዝምልከት ኮይኑ ንዝሸከመኡ ጸር፡ ዝንግዝኡ ርሕቀት፡ ዘህልኹል መጠን ነዓዲ፡ ዝስንግሉ ንጥረ-ነገር፡

ዝውንጨፋሉን ዝበራሉን ስርዓታትን ፍጥነትን ድማ የጠቓልል።

ንሎሚ እምበኣር ንሓንቲ ካብተን ብትካል ምርምር ጠፈር ኣመሪካ (ናሳ) ዝፈረያ መሪክብ ህዋ ክንድህስስ ክንፍትን ኢና። እዛ ብኤክስ-43ኤ ዝብል ስም እትፍለጥ መርከብ ህዋ ብልዕላ ልዕላ-ድምጺ ፍጥነት (hypersonic speed) እትበርር ኮይና ኣብ 2004 እያ ፊላሚ ናይ በረራ ፈተነ ኣካይዳ።

ኣብቲ ብ16 ሕዳር 2004 ዘኾደቶ በረራ ድማ ሓድሽ ክብረ-ወሰን ፍጥነት ከተመዝግብ ኪኣላ። እቲ ፈተነ ሰብ-ኣልቦ (unmanned) ኮይኑ ዘመዝገበቶ

ፍጥነት በረራ ድማ 10 ማክ እዩ ነይሩ። እዚ ማለት 10 ዕጽፊ ናይቲ ድምጺ ዝንግዘሉ ፍጥነት ወይ ድማ 10,600 ኪ.ሜ ኣብ ሰዓት ምዃኑ እዩ።

ኤክስ-43ኤ ዋላኳ ሞተርኣ ርኬት ዝግይነቱ ሞተረ እንተኾነ ካብተን ካልኣት ብሮኬት ዝግይነቱ ሞተረ ዝበራ መራኽብ-ህዋ ግን ዝተፈልየት እያ። እቲ ቀንዲ ምኽንያት ድማ ነቲ ንዓዲ

ጂኦሜትሪካዊ ዓቕናታ ግን ሞተርኣ እዩ እቲ ንፍሉይነት ናይዛ መርከብ-ህዋ ኣገሊሑ ዝርከብ። ሞተረ መርከብ-ህዋ ኤክስ-43ኤ ኣየር ዘስተንፍስ (Air-breathing) ሞተረ ተብሂሉ እዩ ዝጽዋዕ። ብከመይ ብምዝግዩ ንክንርዳእ ድማ፡ ቅድም ነቲ ልሙድ (conventional) ርኬት ዝግይነቱ ሞተረ ክንምልከት የድሊ።



ልሙድ ሞተረ ርኬት፡ ኣክሲጂንን ነዓዲ ሃይድሮጅንን ኣብ ቦኽራ-ምቕጻል (combustion chamber) ብምቕጻል እዩ ወንጫፊ ሓይሊ ዝፈጥር። ብምቕጻል ኣክሲጂንን ነዓዲ ሃይድሮጅንን ዝፍጠሩ ውዑያት ጋዛት ልዑል ጸቕጥን ፍጥነትን ኣለዎም። ብኣፍ-መሽንቶ (nozzle) ከምዝሓልፉ ስለዝገበር ድማ ዝያዳ ሕና (acceleration) ይህልዎም። ኣብዚ ግዜ እዚ ፍትነት

ሃይድሮጅን ዘቃጽል ኣክሲጂን ዝኸበን ኮዩኒ ገንኢ ስለዘይብላ እዩ። ሞተርኣ ድማ ንምቕጻል ዘድልዮ ኣክሲጂን ካብ ጠፈር ጋሕፊሉ ንከእቱ ከምዝኸእል ኮይኑዮ ተነዲፉ። እዚ ከምዚ ዝበለ ሞተረ ስክራም ጀት ተብሂሉ ይጽዋዕ። በዚ ምኽንያት ድማ ኣብ ግዜ በረራ ዝህልዎ ክብደት ስለዝፈከሱ-ኣክሲጂን ስለዘይትጸውር- ናብ ህዋ ኣብ እትገብር ጉዕዞ ዝግበረላ ወጺኢታት ክንኪ ከምዝኸእል ትጽቢት ይግበር።

ኤክስ-43 ኤ ጽፍሕ ዝበለ ቅርጺ ኣካላት ትውንን። ንውሓት ክንፋ 1.5 ሜትሮ፡ ንውሓታ 3.7 ሜትሮ፡ ርጉዓ ድማ 0.61 ሜትሮ ኮይኑ፡ 1270 ኪ.ግ ዝበጽሕ ክብደት ድማ ኣለዎ። ክንዮ

ናይዞም ዝተቃጸሉ ጋዛት ካብ 8,000 — 16,000 ኪ.ሜ ኣብ ሰዓት ይበጽሑ። ብተግባርን መልሱ-ተግባርን ድማ ወንጫፊ ሓይሊ የመንጭው።

ዋላኳ ሞተረ ርኬት እኹል ሓይሊ ዘመንጨ እንተኾነ ሕጽረታት ከይሃለዎስ ኣይተረፈን። ሓደ ካብቲ ሕጽረታት ድማ ንፈሳሲ ኣክሲጂን ዝኸወን ኮዩኒ ገንኢ ግድን ስለዘድልዮ እዩ። እዚ ድማ ንክብደት ናይታ መርከብ ህዋ ብምውሳኽ ንሱ-ምንቕስቃስ ኣየራዊ ብቐዓታ (aerodynamic efficiency) ስለዝተድል እዩ። ንኣብነት ሓንቲ ብሮኬት ዝግይነቱ ሞተረ እትውንጨፍ መርከብ-ህዋ 616,432 ኪ.ግ ዝኸበደቱ፡ 541,313.63 ሊትሮ ፈሳሲ ኣክሲጂን



ክትበርር ትጅምር።

ናይ በረራ ፈተነ ኣብ ዘካየድትሉ እዋን ብከምዚ ዝስዕብ ኣገባብ እያ ተወንጨፋ።

1. ኤክስ-43 ኤ ምስ ኣዕዛዚ ሮኬት ትተሓሓዝ

2. ኤክስ -43ኤን ኣዕዛዚ ሮኬትን፡ ነዚ ንጥፈትዚ ተባሂላ ብፍሉይ ዝተዳለወት ቢ-52 ብዝዓይነታ ነፋሪት ተጸይሮም ናብ 6,000 ሜትር ብራሽ ይውሰዱ።

3. ነፋሪት ቢ-52 ኣብቲ ዝተመደበ ብራሽ ምስ በጽሖት፡ ንመርከብ-ህዋ ኤክስ-43ኤ ናብ ጠፈር ትፍንጥ።

4. ኣብዚ ኣዕዛዚ ሮኬት ይትንሸጎሞ፡ ብልዑል ሕነት ነታ መርከብ ህዋ ናብ 30,500 ሜትር ብራሽ የሕኩራ።

5. ኣብዚ ዝተጠቐስ ብራሽ ኣዕዛዚ ሮኬት ዕዮኡ ፈጸሙ ካብታ መርከብ ህዋ ተነጸሉ ይፍሉ። ኤክስ-43 ኤ ደማ ሞተርኣ ይትሸጎሞ ቦቲ ኣቀዲሙ ዝተዋደደላ ፕሮግራም ተመራካ በረረኣ ትፍልም።

6. በረራ ምስ ዛዘመት ደማ ናብ ውቅያኖስ ተነቁታ ትጥሕል።

በዚ ከምዚ ዝኣመሰለ ሞተር እትውገጩ መርከብ ህዋ፡ ሰብን ንብረትን ናብ ህዋ ንምግዕዝ ዝያዳ ውሕሸነት፡ ተዓጻጻፍነትን ርትዓዊ ክፍሊትን ከምዘለዋ ኪኣላታት ይገልጹ ኣለው።

ነዚ ልዕሊ ልዕሊ ደምጺ በረራ (hypersonic flight) ኣብ ኢንጻሱትሪ መጓግዢ ነፈርቲ ንምትእታውውን ይፍተን እዩ። እንተኮነ ግን እቲ ኣብ ዝተሰለፈ ወርሒ ነሐስ ዝተኻየደ ፈተነ ብፍሽለት ብምዝዛመ፡ ኣብ ዝመጽእ ሓደስት ግዚያት ግብራዊ ክኸውን ዘለዎ ተኸእሎ ኣዝዩ ውሑድ ይመስል።

ምንጪ፡- Howstuff works
ሚኪኤል ኡግም

የድልዎ። ብዘይዚ ኦክሲጅን እዚ ክብደት ናይዛ መከብ ህዋ 74,842 ኪ.ግ ጥራይ እዩ። ስለዚ ከዙን ኦክሲጅን ዝፈጥሮ ጸገም ንጽር ምዃኑ ንግንዘብ። ስለዚ ነዚ ዝተጠቐስ ድኻም ንምእራም ሓድሽ ሞተር ክንደፍ ነይርዎ። እቲ ነዚ ኤክስ-43ኤ ዝተሰመየት መርከብ ህዋ ዝውገጭ ሞተር ደማ ነዚ ድኻም እዚ ንምእላይ ብቐፅ ኮይኑ ተረኽቦ። እዚ ሞተር እዚ ኣብ እዋን በረራ ንምቕጻል ዘድሊ ከዙን ኦክሲጅን ኣየድልዮን እዩ።

ኣቐዲሙ ከምዝተገልጸ ሞተር ኤክስ-43ኤ ስክራም ጀት (scramjet) እዩ ዝበሃል። እዚ ሞተር እዚ ዝዘውር ኣካል የበሉን። ንድፊ ናይዚ ሞተር ደማ ዘይተሓለሽ እዩ። ብዓቢያ እታ መርከብ ህዋውን ኣካል ናይቲ ሞተር ኮይና እያ እትንደፍ። ናይ ቅድሚት ክፋል ናይዛ መርከብ ህዋ ከም መእተዊ ኦክሲጅን ጻሕረዋይ ክፋላ ደማ ቅርጺ ኣፍ-መሸንቶ ዝሕዝ ኮይኑ ንመውጽኢ ዝተቃጸሉ ጋዛት የገልግል።

ኣብዚ ሞተርዚ ምቕጻል ኦክሲጅንን ነዓዲ ሃይድሮጅንን ትታ መርከብ ህዋ ናይ ልዕሊ-ደምጺ ፍጥነት በረራ (supersonic flight) ኣብ እትጅምራሉ እዋን እዩ ዝጅምር። ምክንያቱ ዘድሊ

ጽቅጠት ናይቲ ናብ ሞተር ዝኣቱ ኦክሲጅን ኣብ ልዕሊ-ደምጺ ጥራይዩ ክርከብ ስለዝኣል። ኣብቲን ልሙዳት መራክብ-ህዋ፡ ጽቕጠት (compression) ብጸቓጢት ኣየር (air-compressor) እዩ ዝሰመም። ኣብ መርከብ-ህዋ ኤክስ-43ኤ ግን ጽቕጠት ኣየር ብፍጥነትን ንዕኡ ተኸቲሎም ዝመጹ ሓይልታት ስነ-ምንቅስቃስ ኣየርን (Aerodynamic forces) እዩ ዝፍጸም።

እቲ ካብ ጠፈር ተጋሕፊሉ ዝኣተወ ኣየር ድሕሪ ምጽቃጡ ናብ ሮኽራ-ምቕጻል ይኣቱ። ኣብኡ ደማ ነዓዲ ሃይድሮጅን ይንጸገሉ። በዚ ከምዚ ምቕጻል ይፍጠር። ውዑያት ጋዛት ደማ ንድሕሪት ብሓያል ሕና ብምውገጫ ዝገፍ ይፋኣሉ ሓይሊ የመንጭው።

ስርዓተ በረራ

ኣቀዲሙ ብዝተገልጸ መስርሕ ኣተዓያይያ ሞተር ኤክስ-43ኤ፡ እዛ መርከብ-ህዋ ካብ ምድሪ ክትውገጩ ኣይትኸእልን እያ። ስለዚ ናብ ልዕሊ-ደምጺ ፍጥነት በረራ ብኣገዝ ኣዕዛዚ ሮኬት (Booster rocket) ተሓገዝ እያ እትውገጩ። ብድሕሪዚ ሞተርኣ ስርሖ ስለዝጅምር ብዝሕርሻ

ዘፍኑ ደኅ!

ሰብን አምላክ ከመስል ምድላዩን

ዘልኩ ደኅ ... ዘልኩሲ ... እዚ ዓለምናን ፍጥርታቱን እንተ አስተባላልኩምሉ ብዙሕ ዘገርምን ... ገሊኡ ኸኣ ዘሰሕቕን ወይ ጠርሹ ከብክዩካ ዘውዕልን ነገራት ክትዕዘብ ትኽእል።

ካብ ብዘሰሕቕ ነገር ብዘተሰባኸ ነገር ዕላል ክጅምረልኩም። እዚ ፈረስ ኣደይ ማርያም ዝበሃል ሓሽራ ኣብ ሙሉእ ሂወቱ ሓንቲ ግዜ ጥራይ ስጋዊ-ርክብ ይፍጽም። (ቅድሚ ሕጂ ጽሑፊሉ ነይረ) እዚ “ፕረይንግ ማንቴስ” ዝበሃል ፍጥረት ክንዲ-ሰብ ምስ ኣኸለ መርዓት ይደል። እቲ መርዓት ማለት እታ ኣንስተይቲ ከምዘን ገሊኣን ደቂኣንስትዮ እያ። ወዲ ዝበሃል ኣብ ጥቕኣን ዘቐርብ ኣናብር ዝኾና ደቂ ኣንስትዮ ኣለዋ። (ኢጋጢመናኒ ይፈልግዮን)

ዘልኩ ደኅ ... ዘልኩሲ ... እዚ ተባባይ ፈረስ ኣደይ ማርያም ተጠንቂቐ እናተሓብአን እናተመሳሰለን ብድሕራኣ ... መጽሐ- ዝል ኢሉ ኣብ ዝሆና ደይቡ ክራኸባ ይጅምር። ሽቡ ንሳ ክሳዓ ጥውይ ኣቢላ ርእሱ ክትበልጥ ትጅምር። ንሱ ግን ብዘይ ርእሱ ነቲ ርክብ ይቐጽሎ። ምስ ወደኣ ካብ ዝሆና ዘልሓጥ ኢሉ ይወድቕ። እታ ኣንስተይቲ ነቲ ሬሳ ናይቲ መርዓዊ ተረጋጊኣ ከም ምሳሕ ትጥቀመሉ።

እዚ ዘደንግጽ ወይ ዘብኪ ፍጻመ ሂወት ናይቲ ተባባይ መርዓዊ ንሱዚ ኣዕለሊያ። ድሕሪቲ ዕላል ኣነ ሕቶታት ቀጸለ።

ኣኑ- “ናይ ሰብ ከምዚ እንተ-ዝኸውን... መዓስ ተበሊዖ ምኽንኩ?”

ሰዚ- “ዎ ... ወራዳኒ ... ንሰኻ ደኅ... ክንዲ ብዕራይ ትኸውን መን በሊዑ ክውደኣኪ...”

ኣኑ- “ንሱሰ ጸገም የብሉን... ቡብንእሽቶ ዋላ...”

ሰዚ- “ዋላ ገዚ ገይረ ኸኣ እካረጅ”

ኣኑ- “እተን ሓደ ግዜ መርዓዊኣን ዝበልዓ ፈረስ ኣደይ ማርያም ኸም ሰብ ሓዳር ወይ ቃል ኪዳን ዓይነት እየን። እተን ኣመንዝራታት ዓይነት ከ ክንደይ ተባባይ ክበልዓ ማለትዮ?”

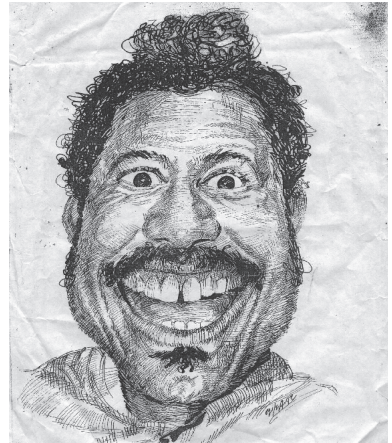
ሰዚ- “ኣመንዝራታት ሲ... እንዳ ስጋ ከውጽኣዩ ዘለወን”

ዘልኩ ደኅ ... ዘልኩሲ ... እዚ ፈረስ ኣደይ ማርያም ተባሂሉ ዝጽዋዕ መስኪን፡ ዘደንግጽ ተባባይ፡ እቲ ስሙ ምስ ሂወቱን ታሪኹን ኣይከይድን እዩ። ስለዚ ከም ርእይቶይ እቲ ስሙ ካብ ፈረስ ኣደይ ማርያም ናብ ምሳሕ ኣደይ ማርያም (ምሳሕ ዓልማርያም) እንተ-ዝቐየር ምስቲ ኣማውታኡ ዝመሳሰል ስም ምኽኣሉ።

ዘልኩ ደኅ ... ዘልኩሲ ... እንድያም ... ናበይ ... ናብ ፍጥረታት ዓለም ... ኣነ ዕድመይ 50 ዓመትዮ። ኣስናይ ግን ዕድሚኣም 45 ዓመት እዩ። ኣነ ንኣስናይ ብ7 ዓመት ይዓብዩም። ኮታ ኣስናን ዝዛረብ እንተ-ዝኸውን ... “ኣዮ ግርማይ” ክብሊኒ ምተገብእ።

ዘልኩደኅ ... ኣስናይ ወዲ ሽውዓተ ዓመት ምስኩንኩ ይጎርፍ። ከምፕሌታ ሓድሽ ኣስናን ኮራርምትን ይበቁል። እዚ ብዕድመ ካባይ ዝንእስ ነገር፡ ኣብ ግዜ እርጋን ከኣ ኩሉ ይረግፍ። ኣስናን ዘይብልና ተወሊድናስ ኣስናን ዘይብልና ንመውት። እየ! እዚ ፍጥረትና!

ዘልና ደኅ ... ዘልናሲ ... ስኒ ሓንሳብ ምስ በቐለ መዋእሉ ኣይውሰኽ ኣይገዝ። እቶም ካልኡት ኣብ ኣካትና ዘለዉ ዋህታት ግና ኣብ ኣዋርሕ ወይ መዓልታት እናሞቱ ብሓደስቲ እናተተኻኸሉ ይነገሩ። ንኣብነት ሓደ ቀይሕ ዋህ ደም ኣብ 120 መዓልቲ ይመውት። እቲ ንሱ ተሰራሑሉ ዝጸንሐ ትሕዝቶ ተጣሒኑ ካልእ ዋህ ይሰረሓሉ። ሰንና ግን ሓንሳብ ምስ በቐለ ከም ጸጉርና ወይ ጽፍርና ወትሩ



ግዜ ኣይዓብን እዩ። ከም ጽፍሪ ዝበቁል ነይሩ እንተ-ዝኸውን ... ከምቲ ኣብ ጸጉሪ ዘሎ ፋሽን ኣቀማቕማታት ናይ ስኒ፡ ኣቀማቕማውን ፋሽናት ምሃለዎ ነይሩ ... ዘልና ደኅ... (ገሊጸም ከኣ ኣስናም ዘይቅምቅሙ ጀብጃባት (ራስታ ስኒ) ምሃለዉ ነይርም)

ወዲ ሰብ ... ብእልቢ ዘይብሎም ዋህታት ዝቐመ እዩ። ቁጽሪ ናይቶም ዋህታት ብቢልዮናት ... ወይ ትራሊዮን ... ኣክቲሊዮን ... ዲካ ሊዮን ... ኢልካውን ዝቐጸር ኣይኮነን። ዘልኩ ደኅ... ዘልኩ...ሲ... ግርማይ ማይ እንተጸሚኤ ኣነ ኣይኮንኩን ጸሚኤ። እቶም ዋህታት እየም ጸሚኤም። ግርማይ ጥሜት እንተተሰሚዑኒ ካብቶም ዋህታት ጠሚና ዝብል መልእኽቲ መጺኡ ኣሎ ማለትዮ። ዋላ ስጋዊ ርክብውን እንተኸነ ብድፍኢት ናይቶም ቆልዓ ክፈጥሩ ዝደልዩ ዋህታት ዝግበር እዩ። ስለዚ ኣነ ... ከም ሓደ ዓቢ ዘንቢል እንተተሓሰብ፡ እቶም ዋህታት ከኣ ኣብ ውሽጢቲ ዘንቢል ዘለዉ ህዝብታት ንሕሰቦም። ስለዚ ኣነ... እቲ ግርማይ ዝበሃል ኣኑ እኩብ ናይ ዋህታት እየ እምበር፡ ግርማይ ዝበሃል ርእሱ ዝኸኣለ ነገር ኣይኮንኩን። ብሓጺሩ “ግርማይ” መጸውዒ ናይ እቲ ዘንቢል ናይ ዋህታት እዩ። እዚ ኣብ ዓውደ-ትምህርቲ መጎት ይበሃል። ብመጎት ወይ ሎጂክ ኣነ... ከምዘለኹ “ፕሩፍ” ገይረልኩም ኣለኹ። ከምኡውን ብሎጂክ ... ኣነ ከረጸት ወይ ዘምቢል መቐመጢ ናይ ሴላት ከም ዝኾንኩ “ፕሩፍ” ገይረልኩም ኣለኹ። ስለዚ ድሕሪ ሕጂ ዝኾነ ሰብ ግርማይ ከረጸት ኢሉ ክጽውዒ ሰብኣዊ መስል ኣለዎ። ህዩማን ራይት!

ዘልኩ ደኅ ... ዘልኩሲ ... እቲ ቀንዲ መሰረት ናይ ሂወት ሓመድ እዩ።

አብ ሰማይ ኮይንካ ንዓለም ቁልቁል እንተረኢኻያ እቲ ኩሉ ዝርኣየካ ህንጻታታን መካይንን ፋብሪካታትን ሰባትን ኩሎም አብ ውሽጢ መሬት ዝከበሩዮም፡፡ ሓጺን፡ ሃሳብ፡ ኣሉሚንዩም፡ ሲሚንቶ፡ ኖራ፡ ሕጡብ... ፕላስቲክ (ራብርትሪ) ኩሉ ምንጩ ካብ መዓመቕ ምድሪ እዩ፡፡ ሰብ ክጽፈ ከሎ ኣትሒዙ ሙሉእ ሂወቱ ብትሕዝቶ መሬት እዩ ዝህጽ፡፡

ዘልኩ ደኣ ... ዘልኩሲ ... ኣብቲ ዓቢ ቅዱስ መጽሓፍ ዝተጻሕፈ ጽሑፍ ኣሎ፡፡ “አብ ትሕቲ ጸሓይ ሓድሽ ነገር የልቦን፡፡ እቲ ዝከበረዩ መሊሱ ዝከበር... እዚ ብምስማዕ ኣይትመልእን... ዓይኒ ብምርኣይ ኣይትጸግብን... እቲ ዝከበረ እዩ መሊሱ ዝከበር (መሊሱ ዝመጽእ... መሊሱ ዝወጽእ) ... ሰብ እነሆ እዛ ነገር እዚኣ ... ሓዓስ እያ ይብል፡፡ ግናኽ ድሮ ቡቲ ቕድሚና ዝከበራ ዘበናት ዝከበረት እያ ... ኩሉ ከንቱን ደድሕሪ ንፋስ ምጉያይን እዩ፡፡ ... ብዙሕ ጥበብ ኣብ ዘለዎ ኣብኡ ብዙሕ ንሂ ኣሎ... እቲ ፍልጠት ዘጠበሕ ሰቓይ የብዝሕ...” ይብል፡፡

ዘልኩ ደኣ ... ዘልኩሲ ... ወዲ ሰብ ዝመዝገብ ሓድሽ ነገር የለን፡፡ እቶም ተመራመርቲ ክሳብ ሕጂ ይረኽቡ ደኣ ኣለዉ እምበር ዝመዝገዎ ከምዘየለ ዝዛረብ ጽሑፍ እዩ፡፡ ንኣብነት መኪና እቲ ሓጻዊና ኣብ ውሽጢ መሬት ነይሩ፡፡ እቲ ፕላስቲክ ከኣ ካብ ራብርት ተወሲዱ፡፡ እቲ ራብርት ቲሪ ከኣ ነቲ ፕላስቲክ ካብ ውሽጢ መሬት እዩ ወሲድዎ፡፡

ዘልኩ ደኣ ... ዘልኩሲ ... ሰብ ንመኪና ኣለጋገብዎ ጥራይ እዩ፡፡ ከም ድረስትውን ቅዳሕ እያ፡፡ ኣርጅናል ኣይኮነትን፡፡ ካብ ድርሰት ናይ ኣምላኽ ተቐዳሒ ወይ ኮፒ ተገይራ፡፡ ተሰራሒ፡፡ ዓይኒ ... እግሪ ... ሰር ደም ... ልቢ ... ወዘተ... ካብ ካልኣት ፍጥረታት ኮፒ ዝተገብረ እዩ፡፡

በርትራንድ ራስል ዝተባህለ ፊላሰፋ ኣብታ ‘ፓወር’ እትብል መጽሓፍ “ወዲ ሰብ ኣብ ውሽጡ ንኣምላኽ ምምሳል ወይ ኣምላኽ ናይ ምዃን ባህጊ ኣለዎ፡፡” እትብል ምልእቲ ሓሳባት ኣላ፡፡ እንተሓሰበኩላሲ፡ ኩሉ ምንቅስቃሳት ወዲ ሰብ ከምቲ ራስል ዝበሎ ኮይኑ እየ ረኽቢየ፡፡

Imitating God

ቀባኢይ፡-

ነቲ ኣምላኽ ዝፈጠሮ ሰብ ንሱ ኣብ

ካንቫስ ይደግሞ፡፡ እንኣንሳብ ካብተን ኣምላኽ ዝፈጠረን ንላዕሊ ምልክት ስኢሉ ንኣምላኽውን “ኣውትቫይን” ክገብሮ ይደሊ እዩ፡፡ ኣብ ውድድር ፈጠራ ሊዮናርዶ ዳ ቪንቺ ቀዳማይ ወጺኡስ ኣምላኽ ከኣ ካልኣይ ከወጽኦ ማለት እኳዩ፡፡ ከም ሞናሊዛ ኣምላኽውን ኣይፈጠረን ክበሃል ሰሚዕኩም ዶ ትኾኑ፡፡ ቀባኢቲ ቡቲ “ሪዮሊዝም” ዝበልዎ ንኣምላኽ ክወዳደርዎ ስለዘይከኣሉ፡ ናቶም ሓደሰቲ ዓይነት ፍጥረታት ክሰኡሉ ጀሚሮም - ናይ ፒትሶ ስኢልታት ተዓዘቡ፡፡ ዓይኒ ኣብ ግንባር... ጡብ ኣብ ክሳድ... እዝኒ ኣብ ምዕጉርቲ... ኣፍ ኣብ መንበስበስታ ዝተሳለየ ጓል ክትርእዩ ትኽእሉ ኢኹም፡፡ ቡቲ “ኦርደር” ወይ ንቡር ንኣምላኽ ምውድዳሩ ምስ ስኣኑ፡ ናቶም ፈጠሮም፡፡ ቡቲ ንቡር (ኦርደር) ፈቲንካ ምዃን እንተኣብዩካ ብዕግርግር (ብኪኣስ) ትወዳደር፡፡

ደራሲ፡-

ኣብ መጽሓፍ ዝለዉ ኩሎም ገጹ ባህርያት ኣምላኽም ንሱ እዩ፡፡ ጽሕፍቶ ናይ ነበሲወከፍ ገጹባህሪ ኣብ ኢዱ ስለዘለ፡፡ ፒሮኦ- ሓዙ ኣብ ጠረጴዛ ኮፍ ኢሉ ኣምላኽዊ ዕዮታት ክጻዩ ከሎ፡፡ ብምናብ እስከ ረእይዎ፡፡ ናይዚ ኣምላኽ እዚ ኽኣ ከምቲ ናይ ቀባኢይ እዩ፡፡ እቶም ንሱ ዝፈጥሮም ካብቶም ኣምላኽ ዝፈጥሮም ዝኾሙ ዕድመን ሓይልን ከምዘህልዎም ክኾኑሉ እዩ ዝጽዕር፡፡ ሼክስፒየር ኣምላኽ ፈጠሮዎ፡፡ ሼክስፒየር ንኡቴሎ ፈጠሩ፡፡ ሼክስፒየር ኣብ 60 ዓመቱ ሞይቲ ንበል፡፡ ኡቴሎ ግን ኣማኢት ዓመታት ጸሓፊ ኣሎ፡፡ ኣብ መድረኽ ንኡቴሎ እምበር ንሼክስፒየር ኣይንርእዮን ኢና፡፡ ተመልከቲ! ደራሲ እቲ እቲ ንእሹቶ ኣምላኽ ቢታ መዋቲት ፍጥረቲ... ዘይመውት ፍጥረት ፈጠሩ ዘንትእሊታዊ ከንብሮ ምፍታት እንታይ ይበሃል፡፡ (ዋላኳ ንዓይ እንተኣምትካኒ ኣነ ግን ካብ ናትካ ፍጥረት ዝበልጽ ዘንትእሊታዊ ሰብ ፈጠረ ኣለኹ” ማለቲ እኳዩ፡፡

ገጣሚ፡-

ከምቲ ሰባት ካብ መሬት ኩዲቶም ሓጺን ኣውጺኦም መኪና ወይ መቐስ ዝሰርሑ፡፡ ገጣሚ ኽኣ... ካብ መዓመቕ ፍጥረታትን ስምዒታትን... ኩዲቲ... መግቢ... ንልብና... መግቢ ንመንፊስና ይፈጥር፡፡ ነቲ ብቓል ኣምላኽ ጥራይ

ክምገብ ዝተፈጥረ መንፊስና... ገጣሚውን መግቢ ክፈጥረሉ ይህቅን፡፡ ኣብ ገለ ኩርናዕ ናይ ጽምዋ ኮይኑ “ኣዝማንድያስ... ኪንግ ኦፍ ኪንግደ” ይብል፡፡

ዘያሚ፡-

ነቲ ኣምላኽ ኣብ ግዜ ሓዲጋ ከም መጽዋውዒን መረዳድእን ኢሉ ዝፈጠሮ ድምጺ፡፡ ካብ ፈጣሪኡ ንላዕሊ ንኻልእ ኣገልግሎት ኣውዒሉ ንኣምላኽ ክወዳደር ይደሊ፡፡ ንድምጺ ኣብ ቅኒት ኅሮኡኡ ኣኣትዩ ብድምጹ ንሰባት እንተደለየ ከቓዝኖም፡፡ እንተደለየ ከቓዝኖም ከሎ ብፈጣሪነቱ ሓሳስ ይሰምዮ፡፡ ነታ ምስኡ ተፈጠራ ምስኡ ክትመውት ዝተፈጥረት ድምጽ፡፡ ኣብ CDን ፍላሽን ገዳፍዎ ይመውት፡፡ ኢሞርታል ወይ ዘልኣለማዊ ብምዃን ንፈጣሪ ይምክቶ ኣሎ ማለት ኣዩ፡፡

ኩቡቲ ዘፋሪ (ጓሳ)፡-

ጓሳውን ከም ደራሲ ... ናይተን ኩቡቲ ኣምላኽ እዩ፡፡ ናብ ዝደለዩ ወሲዱ የብልዎን፡፡ ማይ የስትዮን...ካብ ኣራዊት ይከላኽለለን፡፡ ኣብ ዝደለዩ ግዜ ኽኣ ይሸጠን ወይ ይበልዎን፡፡

ኢንጅነር፡ ዶክተር፡ ነዳቓይ፡ ሓረስታይ... መካኒክ፡ ኣውቲሲታ፡ መምህር፡ ፊልኛዎ... ኩሉ ቡብምያኡ ነቲ ስራሕ ናይ ኣምላኽ ክደግሞን ኮፒ ገይሩ ክዓይን እዩ ዝውዕል፡፡

NB፡- ወዲ ሰብ እቲ ናይ ኣምላኽ ነገር ቀዲሑ ክሰርሕን ንዑኡ ክመስልን ምፍታት... ብፍላጥ ወይ ኮነ ኢሉ ዝገብሮ ኣይኮነን፡፡ እንታይ ደኣ? ከምኡ እዩ ተፈጠሩ፡፡ ዕዮት ምስ ተወልደት ጡብ ኣዲኣ በዩን ከምዘሎ መን ይነግራ? እቲ ጡብ ዝያዳ ጸባ ከውጽኦ ብኣፋ ዲጉ ዲጉ ተብሎ፡፡ ጸባ ሻሕሻሕ ይብለላ፡፡ መን ይነግራ? ሓንቲ ገረብ ኣራንሺ ኣብ 6 ዓመት ዕምባባ ከተውጽኦ ከም ዘለዋ... ፍረ ክትህብ ከምዘለዋን... መንዩ ካላንደር ሓዙ ዝነግራ? ዕፋን ኣብ ኽልተ ወርሒ ከም ዝኣኸለ መን ይነግሮ? ፍጥረቱ ከምኡዩ፡፡ ኣብ ውሽጢ ነበሲወከፍ ፍጡር ግዜ ዝዕቅሉ ‘ሮሜር’ ዝዓይነቱ ሰዓት ኣለዎ፡፡

ዘልኩ... ደኣ... ዘልኩሲ... ዝረሳዕክምም እባ ኣለዉኒ፡፡ ነጋዳይን ንጉሰን ረሲቦ!... እዚኦም ደኣ... እቶም ቀንዲ ባእታታት ናይ ሕብረተሰብ እንደዮም፡፡

ነጋዳይ፡-

ከምቲ ኣምላኽ ንፍጡራቱ... ማይ... ሳዕሪ... መደቀሲ፡ ጸሓይ...፡ ንፋሲ... መሬት ዝቐረበሎም፡ ነጋዳይውን ንፍጥረታት ዓለም ዘድልዮም ነገራት ብምቕራብ ናይ ንእሽቶ ኣምላኽ ተራ ይጻውት።

ንጉስ (በዓል ስልጣን)፡-

ኣምላኽ ወዲ ሰብ መንፈሱ ዝመሓደረሉ ጽድቅን ሓጥያትን ዝበሃል ነገር ከምዘሎ ይነግረና። ካብ ሓጥያት ክንርሕቅን ሰናይ ክንገብርን ይምዕደና። ንጉስ ከኣ እቲ ስጋና ዝመሓደረሉ ሕግን ዝበሃል ነገር ከምዘሎ ይነግረና። ካብ ዝበሃል በደልን ክንርሕቅ ከኣ ይምዕደና። ኣምላኽ “ኣብ ኩሉ ግዜን ቦታን ኣለኹ። ካብዚ ተሓበእካ እትገብር ነገር የለን” ይብላ። በዓል ስልጣን ግን ከም ኣምላኽ ኣብ ኩሉ ግዜን ቦታን ክህሉ ስለዘይክእል፡ ከም ዓይኒ ዝጥቀመሎም ፖሊስን ከም እነዚ ዝጥቀመሎም ሰለይትን “ሚስቲጌሽን፡ ቃርማ፡ ኩትሻ፡ ናይ እነዚ ይቕጽር። (ሚስቲጌሽን ኢንቨስቲጋሽን ማለትዩ)

ኣብ ታሪኽ ዓለምና፡ ንህዝቦም ብፍትሒን ብስርዓትን ዘመሓደሩ ሕያዎት ነጋውስ ነይሮም እዮም። ከም በዓል ኔሮ ዝበሃሉ ንጉስ ናይ ሮማውያን ከኣ ጭካኔኡም ሕዋስ ኣምላኽ ዘለዎም ነጋውስ ዘይኮነስ ሕዋስ ሽይጣን ዘለዎም ነጋውሳውን ከምዝበሉ ታሪኽ ተጻሒፉ ኣሎ።

ዘልኩ... ደኣ... ዘልኩሲ ኣምላኽ “ኣምኒ ፖተንት” እዩ። ኣምላኽ ኣምኒ ፕሪዞንት እዩ። ምናልባት እቶም ትምህርቲ ዘይብልኩም ከይትጽገሙ ንእሽቶ መብርሂ ክህቡ-

Omni potent፡ ኩሉ ዝከኣሎ

Omni present፡ ኣብ ኩሉ ግዜን ቦታን ዝርከብ

ዘልኩደኣ... ዘልኩሲ... ሰብ ብምባይልን ኢንተርኔትን ኣብ ኩሉ ግዜን ቦታን ክርከብ ክኣሉ ኣሎ። ብማሽነሪን ካልእ ቴክኖሎጂን ኩሉ ዝከኣሎ ክኸውን ሓኾት ይብል ኣሎ። (ኣብዚ ክበጽሕዮ፡ ክንርእዮ ኢና) ሓንቲ ተሪፋቶ ዘላ ሰብ ኣብ ፋብሪካ ሰራሕካ ንመሸጣ ኣብ ዕዳጋ ምቕራብ እያ። ነዚ እኡ ኸኣ ይማወታ ኣሎ። ሓንሳብ ኣብ በገዕ፡ ሓንሳብ ኣብ

ሀበይ ትፍተን ኣላ። ዘልና... ደኣ

ድሕሪ ቁሩብ ዓመታት ኩሉ መቀያየሪ ናይ ወዲ ሰብ “ኖርማል” ኣብ ዝኾነ ድኳን ይሸየጥ ይኸውን እዩ። ሽዑ ከም ሓደ ቀለል ነገር ክውሰድ እዩ። ንኣብነት ኩሊትካ ሓሚምካ ኣሎኻ ንበል። ናብ ድኳን ትኸይድ።

ንስኹ፡ “መን ሽምካ... ኩሊት ደልየ ነይረ”

በዓል ድኳን፡ “ናይ የማን ዋላ ናይ ጸጋም”

ንስኹ፡ “ናይ ጸጋምየ ደልየ”

በዓል ድኳን፡ “ናይ ሆንዲ... ናይ ታይዋን ዋላ ቻይና”

ንስኹ፡ “ናይ ጃፓን... ቲሪን ትሮን ኩሊት ኣለኻ”

በዓል ድኳን፡ “ኣሎና... ክንደይዮ ቁጽሪ ኩሊትካ”

ንስኹ፡ “43 ወይ 44 ሃበኒ”

በዓል ድኳን፡ “ኢጋማሚ ናይ መወዳእታ እያ ዘላትኒ”

ንስኹ፡ “ዋጋ ንገረኒሞ ... ጠቕልለይ”

ዘልኩ ደኣ... ዘልኩሲ ድሕሪ ወርሒ

ምስ ኣዕሩኽትኻ ኩተዕልል ከለኻ

“እዚ ዓዲ ኮ ተበላሽዮ ... ኩሉ ፌክ... ኩሉ ተግሊድ ኮይኑ፡ ኣርጅናል ዝበሃል እኮ የለን። ብኣምሆ ሓዳስ ኩሊት ብኸበር ዝኢኡ ኣብ ነብሲይ ገጠመያ። ይገርመኩዮ... ኒ ኣንኬ ክልተ ሰሙን ከይሸንኩላ ተበላሽዮ... ካብዚኡ... እታ ናተይ ዝበረት ትሓይሽ! ሽዑ ነታ ናተይ ከየቐምጣሲ ተጋዛዩ...” ኢልካ ተዕልል። ተጋቢኻው... ሓድሽ ሻንኬሎኻ ጥዑይ ምዃኑ ከዩረጋገጽኩ፡ ኣረጊት ሻንኬሎኻ ኣይትደርቢ ዝብል ምስኣ ኣየንበብኻን ዲኻ? ኢሎም ድማ ይመጹዎልካ ገለኦም።

ዓለምናን ፍጥረታታን... ይገርመኒዮም!!

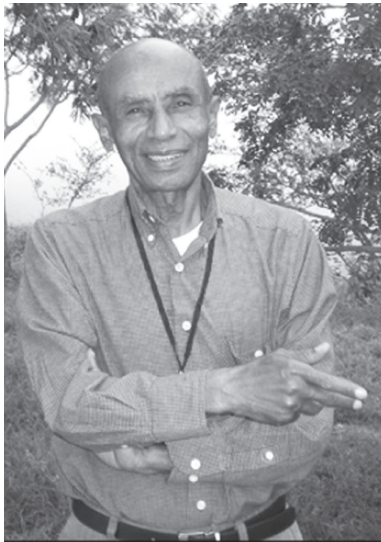
ሓደ መዋእሉ ብዘይ ክዳን ኣብ ጽርግያ ዝሓደር ፍጡር ትፈልጥ። ሓሚሙ ኣይፈልጥ ሰዓሊ ኣይፈልጥ። ይነበር ትርእዮ። ሓደ ኸኣ ሸውዓተ ኮቦርታ ናይ ስዑድያ ተኸዲኑ፡ ኣብ ምወቕ ገዛ ኣብ ምቕኢ ዓራት ከሎ ንፋስ ወሲዱ ሞይቱ ክብሉኻ ከለዉ እንታይ ዘዩገርም ኣሎካ!!

ሓውሹም ግርማይ ገረመው

ካብ ከባቢ ሰብን ኣምላኹን።



ፈነዋ ምስ ደረሰቲ በየኑ ሃይለን ኢሳያስ ጸጋይን



ብዋያ ፈጠራዊ ጽሕፈት (creative writing) ኣብ ስነ-ጽሑፍ ትግርኛ ልሉይ ቦታ ዘለዎም ዓበይቲ ደረሰቲ በየኑ ሃይለን ኢሳያስ ጸጋይን ናይ ሂወት ኢጋጣሚ ኾይኑ፡ ወርሒ ኣብ ዘይመልእ ጊዜ ተመራራሖም ሓሊፎም። ኣቶ በየኑ ብ29 ሰኔ 2012 ኣብ መበል 71 ዓመቱ፡ ኣቶ ኢሳያስ ከኣ ብ23 ሓምለ 2012 ኣብ 56 ዓመቱ ዓሪፎም፤ ኣብቲ ዕድመ ዘይጸገቡሉ መዋእላቶም ዘፍረዩዎ ረዘን ስነ-ጥበባዊ ውርሻታት ሓዲጎም ከይደም።

ደራሲ በየኑ ሃይለ፡ ገና 20 ዓመት ከይመልእ “ዓቢዱዶ ትብልም” ብዘርእስታ ልብ ወለድ ጉዕዞ ስነ-ጽሑፍ ጀመሩ፡ “ድኳን ትበርህ”፡ “ትጽቢት ባህጉ” ዝብላ ልብ ወለዳትን “ወግዒ ልቢ” እትብል ድራማን ምስ ብዙሕ ካልእ ዝተሓትመን ዘይተሓትመን ግጥምታት፡ ዛንታታትን ቴማታት (essays)ን ዘፍረዩ ፍሉጥ ጸሓፊ ኣብ ርእሲ ምንባሩ፡ ርቀት ዝመልእ ቀባኢ (painter)ን ናይ ምሕደራ ክኢላን እውን እዩ ነይሩ። ደራሲ በየኑ ሃይለ ብተወሳኺ ኣብ መጽሔት መንእሰይውን ንመንእሰያት ዘነቓቓሉን ዘማእዝኑን ብርክት ዝበሉ ጽሑፋት ከበርክት ዝጸንሐዩ።

ደራሲ ኢሳያስ ጸጋይ፡ ኣብ እዋን ሓርነታዊ ቃልሲ ኤርትራ ኣብ ውግእ ተሃሪመ ድሕሪ ምስክሳሉ፡ ብርዒ መቃለሲኡ ብምግባር ኣብ ዓውዲ ስነ-ጽሕፍን ባህልን ገጣሚ፡ ደራሲ ድራማን ቴማታትን ከምኡውን ተዋሳኢ ብምዃን ነቲ ንህዝቢ ኤርትራ ናጽነትን ክበርን ዘገናዘፈ ዕላማታትን ክበርታትን ገድሲ ኤርትራ ዝጠበቐ ኣነቓቓሕን ወኒ ዘለዓዕልን ብሉጽ ስራሓት ዘበርክተ ውሩይ ተጋዳላይ ስነ-ጥበባዊ እዩ። ደራሲ ኢሳያስ፡ ድሕሪ ምኡንጻፍ ናጽነት ናይ ድራማ ንጥፊታቱ ናብ ፊልም ብምሰፋሕ “ንእሽቶ ሓወይ ክንዲ ሓመተይ (ማሊካ)”፡ “ትማሊ”፡ “ጉያ” ዝበሃላ ዓበይቲ ተሽታተልቲ ፊልምታትን ከም “እታ ኣይ (ምስ ደራሲ ምስገን ዘርእይ)”፡ “ፍቕርን ኩናትን” ዝበላ ካልኣት ኣዘገተውቲ ፊልምታትን ዝደረሰን ዝኣለዩን በዓል ዋያ እዩ። ካብተን ንደርፊ ይኸን ንንባብ ዝጽሓፈን ነበርቲ ግጥምታቱ “ ታ መሬተይ”፡ “ተጋዳላይ”፡ “ለሚን ለሚንይ”፡ “ሰብዎ”፡ “ድጉዓ ህለው”፡ “ሓፊ” ከም ኣብኩት ክጥቀሳ ይኸኣሉ። ድራማዊ ፍርዶቱ ደማ፡ “ልቢ”፡ “ዕትብቲ”፡ “መስርዕ ብሬን”፡ “ዓባይ” ዘርእስቲ ትያትራዊ ስራሓት ይርከቡ። ደራሲ ኢሳያስ ጸጋይ፡ ምስዚ ብሓጸሩ ዝተጠቐሰ ዝተፈላለዩ ስነ-ጥበባዊ ንጥፊታቱ ኣብ ኣያሎ ሕታማት ናይታ ኣብ ጊዜ ሓርነታዊ ቃልሲን ኣብ እዋን ናጽነትን ብትካል ባህሊ ኤርትራ ትሕተም ዝሸበረት ባህላዊት መጽሔት “ጸብራቕ”፡ ኣባል ኣዳላዊ ቦርድ ኾይኑ ሰራሕ እዩ። ከም ኣላዩ ጉጅለ ባህሊ ሰዊት ብምዃንውን ንብርክት ዝበሉ መንእሰያት ብስነ-ጥበብ መልማሊዮ።

ደራሲ በየኑ ሃይለ ኣብ ስነ ጽሑፋዊ ስርሓቱ ብብዓይነቱ ሓሳባት ኣብ ምምጻጪ ፍሉይ ተወህቦ ዝበሮ ስነ-ጥበባዊ እዩ። ነቲ ዝፈጥሮ ሓሳባት ንምግልጽ ብዘኸኣሎ ቅዱ ኣብ ቋንቋ ትግርኛ ፍሉይት ኣበሃህላታት ከተኣታቲ ዝፈተነ ደፋር ጸሓፊ ከኣ እዩ። ብዙሕ ዘንበበን ዝተመከረን ምሁር ሰብ ምዃኑ፡ እቲ ዘልዕሎ ፍልስፍናዊ ሓሳባትን ዝደህሰሰ ዝተፈላለዩ ኣርእስታትን የረድእ። ኣቶ በየኑ ሃይለ፡ ኣብ ስነ ጽሑፍን ቅብኣን ጥራይ ዘይኮነ፡ ከም ምሁርን



ክኢላን ምሕደራ፡ ኣብ ኤርትራ ጥበብ ምሕደራ ዝምዕበሉሉ ባይታ ንምፍጣር ብደረጃ መስራቲ ዳይሬክተር ማእከል ትካላዊ ብቕዓት ኤርትራ ክሳብ ጊዜ ዕረፍቲ ከይተሓለለ ጽዒሩ። ኣቶ በየኑ፡ ንምክሰጫስ መንእሰያት ፍሉይ ቁላሕታ ሂቡ ብኸሉ ዓቕምታቱን ዋያታቱን ንምዕባል ህዝቢ ኤርትራ ክሰርሕ ዝጸንሐ ትሑትን ፈቃርን ዜጋ እዩ።

ደራሲ ኢሳያስ ጸጋይ፡ ንዋያ ስነ-ጥበብ ብዝበሮ ተወፋይነት ዝልሉ ኣብ ዝተፈላለዩ መዳያት ስነ-ጽሑፍን ምርኢታዊ ስነ-ጥበብን ክብ ብዝበለ ምህላዊ ክኣለት ብዙሕ ስራሓት ዘበርክተ ንኡድ ስነ-ጥበባዊ እዩ። ጸዕሪ፡ ፈጠራውነትን ናይ ስራሕ ዲሲፕሊንን ስለ ዝበሮ ኸኣ እዩ ክወጥብ ክኣሉ። ኣቶ ኢሳያስ፡ ገና ዝበለጸ ስራሓት ከፍራ ትጽቢት እናተገብረሉ ኣብ ማእከላይ ዕድሚኡ ምክላፉ ኣዝዩ ዘሕዝንዩ።

ደረሰቲ በየኑ ሃይለን ኢሳያስ ጸጋይን፡ ኣብ ንጡፍ ናይ ስራሕ ዕድመ ኸለዉ ምግባሮም ካብ ብዙሕ ፍርዶቶም እንተ ኣትረፈና ሓወልታታት ዝኾኑ ስራሓት ገዲፎም ስለዝሓለፉ ኣይሞቱን - ወትሩ ነበርቲ፡ ወትሩ ህያዎን እዮም። በዚ ኢጋጣሚ ደማ፡ መጽሔት “መንእሰይ” ንቤተ ሰብምን ንኣፍቀርቲ ስራሓቶምን ጽንዓት ይሃብኩም ትብል!
